

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація освітня: Бакалавр музичного мистецтва

Кваліфікація професійна: Викладач професійного навчально-  
виховного закладу

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузь знань 02  
Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, ступінь вищої  
освіти - бакалавр;

кваліфікація освітня: Бакалавр музичного мистецтва;

кваліфікація професійна: Викладач професійного навчально-виховного  
закладу, викладач (інструменталіст, вокаліст, диригент), артист (ансамблю,  
хору, соліст), концертмейстер

Керівник проєктної групи  
(гарант освітньої програми)

Освітньо-професійну програму схвалено  
на засіданні кафедри мистецької освіти  
ЦДПУ імені В. Винниченка  
(протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.)  
Завідувач кафедри

Освітньо-професійну програму схвалено  
Вченою радою факультету педагогіки,  
психології та мистецтв  
ЦДПУ імені В. Винниченка  
(протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.)  
Голова вченої ради факультету

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичним відділом  
ЦДПУ імені В. Винниченка  
Начальник відділу

Освітньо-професійну програму погоджено  
методичною радою  
ЦДПУ імені В. Винниченка  
Голова ради

## **ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**

## ПЕРЕДМОВА

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
<b>Гарант освітньо-професійної програми:</b>		
Стратан-Артишкова Тетяна Боисівна	Доктор педагогічних наук, професор	Професор кафедри мистецької освіти
<b>Члени робочої групи:</b>		
Кулікова Світлана Вікторівна	Кандидат педагогічних наук, доцент	Доцент кафедри мистецької освіти
Шевцова Олена Борисівна	Кандидат педагогічних наук, доцент	Доцент кафедри мистецької освіти

**Рецензенти:**

## 1. Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

<b>1–Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка Кафедра мистецької освіти
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Назва освітньої кваліфікації</b>	кваліфікація освітня: бакалавр музичного мистецтва кваліфікація професійна: викладач професійного навчально-виховного закладу.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС (повна форма навчання), термін навчання – 1 рік, 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Освітньо-професійна програма впроваджена з 2021 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ–ЕНЕА – перший цикл, QF–LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Прийом (зарахування) осіб здійснюється: – на основі освітнього-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст зі спеціальностей галузі 02 Культура і мистецтво й спеціальностей, що відповідають спеціалізації, за якою здійснюється підготовка за освітньою програмою, та ін. – за результатами вступних випробувань; – в межах попередньої освітньої програми підготовки бакалавра з інших спеціальностей (донабір) – за наявності вакантних місць і результатами складання вступних випробувань та академічної різниці.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	
<b>Інтернет-адреса розміщення опису</b>	<a href="http://www.cuspu.edu.ua">http://www.cuspu.edu.ua</a>
<b>2–Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців професійної освіти в галузі мистецької педагогіки, набуття академічної та професійної кваліфікації викладача професійного навчально-виховного закладу, викладача (інструменталіст, вокаліст, диригент), артиста (ансамблю, хору, соліст), концертмейстера	
<b>3–Характеристика освітньої програми</b>	

<p><b>Предметна область</b> (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 025 Музичне мистецтво (обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки: обов'язкові навчальні дисципліни та практики циклу професійної підготовки: вибіркові навчальні дисципліни) <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> структура та функціональні компоненти системи професійної мистецької освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної мистецької діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області.</i> Основні поняття, концепції, принципи і технології наук про мистецьку освіту. Теорії і методи, вирішення практичних проблем в професійній мистецькій освіті та виробничій діяльності згідно зі спеціальністю. <i>Методи, методика та технології:</i> методи організації, здійснення, стимулювання, мотивації та контролю за ефективністю і корекції навчально-пізнавальної діяльності; бінарні, інтегровані (універсальні) методи навчання; професійно-орієнтовані методика; методика професійного навчання; навчальні, виховні розвивальні освітні і технології для застосування на практиці. <i>Інструменти та обладнання:</i> спеціалізоване програмне забезпечення; музичні інструменти.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на першому (бакалаврському) рівні в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма спрямована на реалізацію системного підходу у формуванні змісту навчальних дисциплін циклів загальної та професійної підготовки, фундаментального, психолого-педагогічного та фахового спрямування, що є основою для підготовки фахівців в галузі мистецької педагогіки. Передбачена практика: навчальна (з метою забезпечення умов підготовки фахівця в реальному середовищі майбутньої професійної діяльності).</p>
<p><b>4–Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Різноманітні заклади культури, заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади вищої музичної освіти, театри, філармонії, концертні зали, організації та інші сфери видовищно-розважальної діяльності</p>
<p><b>Подальше навчання</b></p>	<p>мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти на споріднених спеціальностях та набувати кваліфікації за іншими спеціальностями/ спеціалізаціями в системі вищої/ післядипломної освіти</p>
<p><b>5–Викладання та оцінювання</b></p>	

<b>Викладання та навчання</b>	<p>Використовуються студентоцентрований, проблемно орієнтований, професійно орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання, які передбачають реалізацію сучасних освітніх технологій.</p> <p>Застосовуються дистанційні та інформаційні технології навчання, методи проєктування, організації, стимулювання, мотивації та контролю за ефективністю і корекції навчально-пізнавальної діяльності; інтегровані (універсальні) методи навчання; професійно-орієнтовані методики навчання; навчальні, виховні, розвивальні освітні технології тощо.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій (мультимедійних, інтерактивних), практичних, лабораторних занять, індивідуальних занять з основного музичного інструменту, хорового диригування та сольного співу, самостійної та індивідуальної роботи студентів, консультацій із викладачами, проходження практик тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на досягнення результатів навчання, передбачених освітньою програмою.</p> <p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування; контрольні роботи; тестові завдання в тому числі комп'ютерне тестування; презентації; захист курсових робіт (проєктів); захист звітів з практик; іспити, заліки, в т.ч. диференційовані, які проводяться в усній, письмовій формах або їх поєднання; атестація випускників (державні іспити).</p>
<b>6–Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі музичного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних та інших ресурсів, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів музичного мистецтва й характеризується певною невизначеністю умов.</p>

<p><b>Загальні компетентності спеціальності 025 Музичне мистецтво ЗК</b></p>	<p>ЗК1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу суспільства та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК10. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в команді.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності 025 Музичне мистецтво ФК</b></p>	<p>ФК1. Володіння основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки</p> <p>ФК2. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</p> <p>ФК3. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК4. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК5. Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.</p> <p>ФК6. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті (сольного співу), оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого співу/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ФК7. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знаннями музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.</p> <p>ФК8. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.</p> <p>ФК9. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої інтерпретаційної діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській діяльності.</p> <p>ФК11. Здатність застосовувати базові знання провідних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській діяльності.</p> <p>ФК12. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності педагога-музиканта.</p>



	<p>ФК13.Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської інтерпретації.</p> <p>ФК14.Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p>
<b>7–Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво ПРН</b></p>	<p>ПНР1. Уміти використовувати інструменти демократичної правової держави в професійній та громадській діяльності, приймати рішення на підставі релевантних даних та сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>ПНР 2. Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах, на виробництвах, організаціях галузі легкої промисловості.</p> <p>ПНР 3. Аналізувати суспільно й особистісно значущі світоглядні проблеми, усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p> <p>ПНР 4. Розуміти особливості комунікації, взаємодії та співпраці в міжнародному культурному та професійному контекстах.</p> <p>ПНР 5. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом та голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</p> <p>ПНР 6. Володіти методами та навичками репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПНР 7. Демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (вокальній, вокально-хоровій, інструментальній) діяльності, знання музичних стилів та репертуару.</p> <p>ПНР 8. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПНР 9. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ПНР 10. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу засобів музичної виразності.</p> <p>ПНР 11. Володіти методами опрацювання науково-педагогічної, музикознавчої літератури, узагальнення, аналізу та синтезу опрацьованого матеріалу.</p> <p>ПНР 12. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських інтерпретацій.</p> <p>ПНР 13. Володіти розумінням, практичними навичками для творчої роботи з вокальним/вокально-хоровим/інструментальним колективом.</p> <p>ПНР 14. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПНР 15. Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ПНР 16. Використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській, музикознавчій діяльності.</p>

## 8–Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т. ч. за кордоном.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Для реалізації освітнього процесу в ЦДПУ імені Володимира Винниченка створено матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Функціонує вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає потребам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний сайт ЦДПУ імені В.Винниченка <a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/">https://www.cuspu.edu.ua/ua/</a> ; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв <a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology">https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology</a> . Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN Academic Alliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами

	<p>як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, Visual Studio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM) CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велика кількість навчальних матеріалів розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку.С</p> <p>Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-КДПУ (moodle.kspu.kr.ua), в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси.</p> <p>На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДПУ». Крім того, активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти для дистанційного навчання як Zoom, Google Meet, Viber, Classroom та ін. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчального контенту з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення студентів як фахівців.</p>
<b>9–Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Можлива, за бажанням студента, на основі двосторонніх угод між Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та вітчизняними закладами освіти.</p> <p>Договори про співпрацю між ЦДПУ ім. В. Винниченка та закладами освіти України:</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Можлива, за бажанням студента, на основі двосторонніх угод між Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та зарубіжними навчальними закладами.</p> <p>Договори про співпрацю між ЦДПУ ім. В. Винниченка та закладами освіти:</p>

	Поморська Академія (м. Слупськ, Республіка Польща)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 1.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Дисципліни професійної підготовки (психолого-педагогічний блок)</b>			
ОК 1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік
ОК 2	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	Диф. залік
ОК 3	Психологія	3	Диф. залік
ОК 4	Педагогіка	3	Диф. залік
<b>Разом</b>		14	
<b>Дисципліни професійної підготовки (за фахом)</b>			
ОК 5	Теорія та методика викладання музично-теоретичних дисциплін	3	екзамен
ОК 6	Теорія та методика викладання інструментальних дисциплін	3	екзамен
ОК 7	Теорія та методика викладання вокальних дисциплін	3	екзамен
ОК 8	Теорія та методика викладання диригентсько-хорових	3	екзамен

	дисциплін		
ОК 9	Хоровий клас	6	Диф.залік
ОК 10	Сольний спів	6	екзамен
ОК 11	Основний музичний інструмент	6	екзамен
ОК 12	Оркестровий клас	6	Диф.залік
ОК 13	Теорія музики та сольфеджіо	3	екзамен
ОК 14	Історія всесвітньої музики	<b>4</b>	екзамен
ОК 15	Додатковий музичний інструмент	3	Диф.залік
ОК 16	Концертмейстерський клас	3	екзамен
ОК 17	Гармонія	<b>3,5</b>	екзамен
ОК 18	Поліфонія та аналіз музичних форм	<b>3</b>	Диф. залік
ОК 19	Історія української музики	<b>3</b>	екзамен
ОК 20	Методика музичного виховання	<b>3</b>	Диф.залік
ОК 21	Ансамбль (інструментальний)	<b>3</b>	Диф.залік
ОК 22	Ансамбль (вокальний)	<b>3</b>	Диф.залік
ОК 23	Основи наукових досліджень	3	Диф.залік
	<b>Разом</b>	70, 5	
<b>Практична підготовка</b>			
	Навчальна практика	6	Диф. залік

	<b>Разом</b>		
<b>Курсові роботи</b>			
ПП ОК-02	Курсові роботи з фахових дисциплін	1,5	диф. залік
	<b>Разом</b>	1,5	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>	<b>90</b>	
<b>3. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП*</b>			
П	Дисципліна вільного вибору студента 1	5	Диф.залік
	Дисципліна вільного вибору студента 2	5	Диф.залік
	Дисципліна вільного вибору студента 3	5	Диф.залік
	Дисципліна вільного вибору студента 4	5	Диф.залік
	Дисципліна вільного вибору студента 5	5	Диф.залік
	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	Диф.залік
	Разом	30	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120</b>	

## **1. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми 025 Музичне мистецтво проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, який передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою, що містять педагогічну та виконавську (за спеціалізацією) складові й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти, викладач професійного навчально-виховного закладу.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно.

