

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**Факультет педагогіки, психології та мистецтв**

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА  
(ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ЦИФРОВА ГРАФІКА ТА  
ЖИВОПИС)**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший(бакалаврський) рівень**  
(

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

Кропивницький 2021

**Проектна група:**

1. **Малежик Юлія Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДПУ ім. Володимира Винниченка. (**гарант освітньої програми**).
2. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДПУ ім. Володимира Винниченка. (**керівник проектної групи**)
3. **Стрільєвич Тетяна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти, завідувач кафедри мистецької освіти ЦДПУ ім. Володимира Винниченка

## 1. Загальна характеристика

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Немає
<b>Освітня кваліфікація</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма – Середня освіта (Образотворче мистецтво, цифрова графіка та живопис)
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Бакалавр освіти. Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти, фахівець цифрової графіки та живопису
<b>Опис предметної області</b>	<p><b>Об’єкти вивчення та діяльності:</b> Способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого та цифрового мистецтва. Архітектура, скульптура, живопис, графіка та прикладні мистецтва як сфера вивчення, педагогічного втілення в шкільну практику та художньо-творчої самореалізації у контексті сучасного мистецького життя.</p> <p><b>Мета навчання:</b> Набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва з використанням цифрових технологій у закладах загальної середньої освіти та позашкільних закладах. Підготовка до формування у школярів художньої культури, базових мистецьких компетентностей, розвиток їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> теорія мистецтва, в тому числі види і жанри, композиція,</p>

	<p>кольорознавство, засади функціонування системи художніх образів тощо. Історія образотворчого мистецтва в еволюційних змінах стадіальних етапів розвитку, стильових ознак та тематичних параметрів. Образотворча грамоти в обсязі, необхідному для відтворення дійсності в розмаїтті підходів і способів та процесу практичної образотворчої діяльності.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> Художні техніки, матеріали, інструменти і приладдя для виконання робіт з академічного рисунку і живопису, композиції, графічних творів. Реквізит і натурний фонд. Матеріали, техніки й устаткування для занять програмних видів декоративно-прикладного мистецтва. Комп'ютерна техніка з відповідним програмним забезпеченням для виконання завдань для виконання завдань з цифрової графіки та живопису.</p>
<b>Академічні права</b>	<p>Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікації в системі післядипломної освіти.</p> <p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2359 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми</p>

## **2.Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 180 кредитів, вибіркові дисципліни – 60 кредитів.

Можливість здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста та обсяг такої освітньої програми визначається НМК. На базі ступеня «молодший бакалавр («Молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перераховувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

### 3.Перелік компетентностей випускника

<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p><b>ІК1</b> Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтовувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.</p> <p><b>ІК2</b> Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.</p> <p><b>ІК3</b> Формування україномовного фахівця – свідомого громадянина держави Україна</p> <p><b>ІК4</b> Розвиток критичного та наукового мислення студентів</p>
<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p><b>ЗК1</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК2</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК3</b> Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професії.</p> <p><b>ЗК4</b> Здатність вчитися і бути сучаснонавченим.</p> <p><b>ЗК5</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК6</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК7</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК8</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК9</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК10</b> Здатність діяти соціально відповідально та з позицій громадянської свідомості.</p> <p><b>ЗК11</b> Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.</p> <p><b>ЗК12</b> Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.</p> <p><b>ЗК13</b> Правильне використання різних мовних засобів відповідно до комунікативних намірів; уміння влучно висловлювати думки для успішного розв’язання проблем і завдань у професійній діяльності.</p>

	<p><b>ЗК14</b> Формування належного рівня історичного мислення, що виявляється в здатності сприймати і узагальнювати інформацію з історії та культури України відповідно до представлених мети і завдань підготовки фахівця під час вивчення дисципліни</p> <p><b>ЗК15</b> Вміння самостійно поглиблювати знання в рамках дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних засобів технічної інформації.</p> <p><b>ЗК16</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК17</b> Здатність здійснювати збереження, обробку та редагування професійної інформації з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.</p> <p><b>ЗК18</b> Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх навчальних закладах.</p> <p><b>ЗК19</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з психології, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей.</p> <p><b>ЗК20</b> Приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК21</b> Оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.</p> <p><b>ЗК22</b> Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.</p> <p><b>ЗК23</b> Зміст нормативно-правових документів, які регламентують права дитини на життя і здоров'я в Україні.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p><b>Базові дослідницько-аналітичні:</b></p> <p><b>ФКБ1</b> Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p><b>ФКБ2</b> Ґрунтовне розуміння історії мистецтва, культурології, мистецтвознавства; детальні або дуже детальні знання індивідуальної спеціальної області</p>

дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.

**ФКБ3** Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

**ФКБ4** Здатність аналізувати художні явища та процеси, оволодіння актуальними методологіями досліджень

**ФКБ5** Знання економічних основ художньої культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проектного та організаційного менеджменту, соціокультурного проектування

**ФКБ6** Глибокі знання сучасних концепцій, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медій і основними теоріями комунікацій в культурі

**ФКБ7** Володіння засобами художньої виразності й технологічними прийомами створення художніх об'єктів у **цифровому** мистецтві

**ФКБ8** Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості документального матеріалу.

**ФКБ9** Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження у сфері мистецтвознавства та гуманітарних наук.

**ФКБ10** Знання з теорії та методики образотворчого мистецтва.

**ФКБ11** Розуміння та здатність застосовувати на практиці методи, прийоми та засоби навчання образотворчому мистецтву відповідно вікових особливостей учнів та вимогам сучасної школи.

**ФКБ12** Розуміння особливостей педагогічного малюнку та ефективного застосування його у навчально-виховному процесі.

**ФКБ13** Пробуджувати естетичні відчуття, сприяти естетичному, національному та патріотичному вихованню засобами образотворчого мистецтва.

**ФКБ14** Визначити загальну структуру уроку зображальної діяльності.

**ФКБ15** Визначити аргументовано місце, послідовність та методику проведення занять з образотворчої діяльності: малювання з натури, за уявою, по пам'яті, тематичне малювання, декоративна творчість,

художнє конструювання, шрифтова та прикладна графіка, ліплення, бесіди про мистецтво та інше.

**ФКБ16** Розуміння закономірності творчого процесу: *перебігу та етапів виявлення і втілення художнього образу за допомогою образотворчих засобів рисунку та живопису;*

**ФКБ17** Розуміння особливостей художньої навчально-пізнавальної і творчої діяльності: *виявлення і застосування виражальних і виразних засобів живопису і рисунку для втілення художнього образу, визначення етапів та послідовності реалізації художнього образу в **цифровому** мистецькому творі.*

**ФКБ18** Здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва.

**ФКБ19** Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів).

**ФКБ20** Розуміння історії виникнення, розвитку скульптурного мистецтва, специфіки та основної проблематики скульптури.

**ФКБ21** Знання та розуміння історії виникнення, розвитку графічного мистецтва, зокрема рисунку, як виду оригінальної графіки.

**ФКБ22** Розуміння предмету, специфіки та основних технік рисунку.

**ФКБ23** Здатність самостійно розробляти та утворювати нові стилізовані природні форми та конструювати їх за визначеними правилами та прийомами;

**ФКБ24** Знання та розуміння традиційних та **цифрових** прийомів у **графіці та живописі**;

**ФКБ25** Здатність до аналізу й синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів, творчої уяви;

**ФКБ26** Здатність до науково-дослідної діяльності та самостійного наукового пошуку;

**ФКБ27** Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел;

**ФКБ28** Вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності.

**Організаційні:**



**ФКО1** Підготовка та здійснення мистецько-культурних проектів

**ФКО2** Розроблення стратегій культурного розвитку, формування культурної політики та культурних ресурсів міста, регіону тощо.

**ФКО3** Налагодження місцевої, державної та міжнародної співпраці між мистецькими інституціями

**ФКО4** Здатність організувати пізнавальну діяльність учнів під час вивчення питань з історії образотворчого мистецтва.

**ФКО5** Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого циклу; оцінювати нові відомості та інтерпретації у контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.

**ФКО6** Здатність до саморозвитку і постійного самовдосконалення художньо-творчих та педагогічних якостей в ході здійснення професійної діяльності.

**ФКО7** Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору;

**ФКО8** Здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей;

**ФКО9** Здатність до організації й виконання оригінальних творчих проектів у складі групи, здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування;

**ФКО10** Здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проектів у галузі художньої діяльності.

#### **Суспільні:**

**ФКС1** Здатність розуміти суспільні процеси і впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ.

**ФКС2** Здатність розуміти суспільні процеси, що впливають на зміну художньо-стильових процесів та порівнювати їх з сучасною ситуацією.

**ФКС3** Здатність розуміти суспільні процеси і впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ.

**ФКС4** Здатний до аналізу та інтерпретації художніх творів, стилів, жанрів та напрямів світового та вітчизняного образотворчого мистецтва.

**ФКС5** Здатність знайти своє місце у соціумі згідно своїх професійних якостей, бути задіяним у всіх сферах соціального простору: суспільстві, державних установах, сімейних відносинах;

**ФКС6** Здатність до демократичного спілкування; здатність проявляти толерантність; сформованість активної громадянської позиції; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, вивчати і збагачувати її власними здобутками

#### **Комунікативні:**

**ФКК1** Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та іноземними мовами.

**ФКК2** Володіння основами ораторського мистецтва.

**ФКК3** Здатність використовувати в професійній діяльності набуті знання з рисунку, живопису, композиції, історії образотворчого мистецтва

**ФКК4** Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та іноземними мовами.

**ФКК5** Готовий до використання в викладацькій діяльності високохудожніх мистецьких робіт з використанням різних художніх матеріалів, зразків, виробів народного декоративно-прикладного

мистецтва.

**ФКК6** Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою;

**ФКК7** Здатність до комунікації іноземною мовою в обсязі, необхідному для професійного спілкування;

**ФКК8** Здатність працювати у складі групи, виконувати складні завдання у мистецьких проектах під керівництвом викладача або художнього керівника, виконувати наукові й творчі дослідження в групі, організовувати і проводити дискусії на семінарах і студентських конференціях;

**ФКК9** Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології;

**ФКК10** Здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки.

#### 4.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
OK1	Українська мова та культура мовлення	3	Екзамен
OK2	Історія та культура України	3	Екзамен
OK3	Філософія	3	Екзамен
OK4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10	Залік/Екзамен
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Фізичне виховання	4	Залік
OK7	Правове регулювання професійної діяльності	3	Залік
OK8	Безпека життєдіяльності та охорони праці в галузі	3	Залік
<b>Разом:</b>		<b>32</b>	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
OK9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
OK10	Педагогіка	9	Екзамен
OK11	Вікова фізіологія та валеологія	3	Залік
OK12	Методика викладання образотворчого мистецтва	5,5	Екзамен
OK13	Рисунок	26	Залік/Екзамен

OK14	Живопис	26	Залік/Екзамен
OK15	Цифрове мистецтво	5	Залік/Екзамен
OK16	Декоративно-прикладне мистецтво	16,5	Залік/Екзамен
OK17	Композиція	4,5	Залік/Екзамен
OK18	Основи перспективи	3,5	Залік/Екзамен
OK19	Комп'ютерна графіка	4	Залік/Екзамен
OK20	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
OK21	Історія образотворчого мистецтва	4,5	Диф.залік/Екзамен
OK22	Сучасні інноваційні та інформаційні технології в образотворчому мистецтві	3	Екзамен
OK23	Оглядові лекції до А: фах – 16 год., психологія 4 г., педагогіка – 4 г.	1,5	
OK24	Виробнича практика у школі	9	Диф.залік
OK25	Навчальна практика з психології	1,5	Залік
OK26	Навчальна практика з педагогіки	1,5	Залік
OK27	Навчальна практика з фаху	1,5	Залік
OK28	Навчально художньо-творча практика «Пленер»	7	Диф.залік
OK29	Навчальна музейно-етнографічна практика	3,5	Диф.залік
OK30	Курсова робота з теорії та історії образотворчого мистецтва	1,5	Диф.залік
	Захист дипломної (кваліфікаційної) роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва	1,5	
	Державний кваліфікаційний екзамен з психології, педагогіки	1,5	

	та методики викладання образотворчого мистецтва		
<b>Разом:</b>		<b>148</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП*</b>			
<i>1. Вибіркові дисципліни (вільний вибір студента)*</i>			
ВК1	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК2	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК3	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК4	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК5	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК6	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК7	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК8	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК9	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК10	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК11	1 дисципліна з переліку	5	Залік
ВК12	1 дисципліна з переліку	5	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>	

### 1. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	<p>Атестация здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Публічного захисту дипломної (кваліфікаційної) роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва</li> <li>• Державного кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</li> </ul>
--	---

<p><b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b></p>	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) – це завершена авторська робота, в якій студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв’язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>Дипломна робота передбачає виконання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчої роботи, виконаної в матеріалі;</li> <li>• пояснювальної записки (наукової доповіді)</li> </ul> <p>До захисту дипломної (кваліфікаційної роботи) роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Державний кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</p>
<p><b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b></p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результати захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу)</li> </ul>

<p align="center"><b>Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Знання:</b></p>	<p><b>РНЗ1</b> Знає сучасні теоретичні основи предметної спеціалізації, здатний застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.</p> <p><b>РНЗ2</b> Володіє критеріями оцінки якості виконуваних робіт.</p> <p><b>РНЗ3</b> Усвідомлює значущість мистецької спадщини, демонструє сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури й мистецтва, фахово орієнтується у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p><b>РНЗ4</b> Усвідомлює теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p>

**РН35** Здатний планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

**РН36** Здатний до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.

**РН37** Володіє знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

**РН38** Розуміє зміст та особливості шляхів розвитку образотворчого мистецтва різних епох і народів й українського зокрема.

**РН39** Усвідомлює теоретичні основи, специфіку, та основну проблематику скульптури, як виду мистецтва.

**РН310** Здатний до застосування в освітньому процесі знань матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів.

**РН311** Здатний застосовувати в художньо-практичній та педагогічній діяльності методику виконання скульптурних творів в м'яких матеріалах.

**РН312** Усвідомлює принципи та методи реалістичного зображення об'ємної форми засобами рисунку;

**РН313** Здатний до застосування в освітньому процесі знань матеріалів та виразних засобів рисунка, композиційних закономірностей графічних творів;

**РН314** Здатний застосовувати в художньо-практичній та педагогічній діяльності методику виконання графічних зображень натюрморту, інтер'єру, екстер'єру, голови людини.

**РН315** Здатний застосовувати в педагогічному процесі знання з історії розвитку графіки, у тому числі і **цифрової**, видів та жанрів графічних творів, відомих художників-графіків.

**РН316** Знає історичні етапи становлення композиції в сфері образотворчої діяльності.

**РН317** Усвідомлює розуміння стосовно стадій та вимог щодо художньої-образної побудови композиції.

**РН318** Знає основні закони теорії композиції, види, закони, правила, прийоми й засоби композиції

**РН319** Має сформовану постійну необхідність міркувати, уміння аналізувати пропорційні відношення у своїй композиції та критично вибирати з ряду ескізів потрібний варіант.

	<p><b>РН320</b> Здатний вирішувати завдання за напрямом, протилежним традиційному, що дозволяє проаналізувати проблему з нової позиції, виробити нову думку.</p> <p><b>РН321</b> Інтегральна багатовекторна, багатоаспектна ціннісно-орієнтаційна якість майбутнього художника-виконавця, вчителя образотворчого мистецтва, здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати</p> <p><b>РН322</b> Сформованість активної громадянської позиції.</p> <p><b>РН323</b> Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.</p> <p><b>РН324</b> Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності.</p> <p><b>РН325</b> Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.</p> <p><b>РН326</b> Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p><b>РН327</b> Здатність вести педагогічну та мистецьку діяльність, знання особливостей художньої мови образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>РН328</b> Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності.</p> <p><b>РН329</b> Знання сучасних наукових досягнень, у тому числі міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну дослідницьку діяльність у галузях педагогіки та мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін</p>
Уміння:	<p><b>РНУ1</b> Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p><b>РНУ2</b> Володіє прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p> <p><b>РНУ3</b> Здатний до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв.</p> <p><b>РНУ4</b> Володіє образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи.</p> <p><b>РНУ5</b> Здатний здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на</p>



духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

**РНУ6** Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості.

**РНУ7** Здатний застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

**РНУ8** Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору життєвого шляху.

**РНУ9** Здатний здійснювати естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

**РНУ10** Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

**РНУ11** Впроваджувати в шкільну практику оптимальні методи і прийоми навчання, тренінгові методики формування в учнів психологічних установок, знань, навичок щодо зміцнення і збереження свого здоров'я

**РНУ12** Вміє застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності.

**РНУ13** Здатний осмислювати досягнення в розвитку образотворчого мистецтва українського народу та шляхи їх використання, пропагувати і розповсюджувати отримані знання.

**РНУ14** Здатний аналізувати і співвідносити явища мистецтва різних часів, стилів і напрямів

**РНУ15** Володіє культурою виконання скульптурного твору, створення художнього образу, та здатний до навчання учнів основам пластичного вирішення в скульптурі.

**РНУ16** Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, щодо формування вмінь ліпити об'єкти дійсності та ознайомлення зі специфікою роботи з матеріалами відповідно до їх вікових та індивідуальних можливостей.

**РНУ17** Володіє культурою виконання рисунку, створення художнього образу, та здатний до навчання учнів основам графічного мистецтва.

**РНУ18** Володіє основними принципами та методами реалістичного зображення об'ємної форми голови

людини, способами передачі об'єму та простору в зображенні натюрморту засобами рисунку;

**РНУ19** Здатний застосовувати знання закономірностей перспективного рисунка в зображенні інтер'єру, екстер'єру та відкритого простору в умовах пленеру.

**РНУ20** Здатний аналізувати графічні твори відповідно до видової, жанрової, стильової класифікації.

**РНУ21** Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, щодо формування вмінь зображати об'єкти дійсності та ознайомлення зі специфікою роботи з графічними матеріалами відповідно до їх вікових та індивідуальних можливостей

**РНУ22** Володіє знаннями з композиції в сфері образотворчої діяльності.

**РНУ23** Вміє використовувати образотворчо-виразні засоби (силует, лінія, форма, динаміка, об'єм тощо) в практичній діяльності

**РНУ24** Здатний створювати та аналізувати композиції на основі придбаних знань.

**РНУ25** Володіє умінням оцінювати змістовне навантаження виразних засобів мистецтва та відтворювати художній образ адекватно морально-естетичній позиції автора.

**РНУ26** Уміння брати на себе функції лідера у колективі, виконувати оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконаної роботи.

**РНУ27** Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з цифровим мистецтвом, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.

**РНУ28** Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських фахівців.

**РНУ29** Уміння здійснювати управління іншими членами колективу, досягати поставленої робочої мети, спрямовувати діяльність людей на поставлене завдання

**РНУ30** Уміння реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, користуючись передовим досвідом зарубіжних і вітчизняних колег, застосовувати

	на практиці теоретичні знання, отримані під час навчання, а також власний досвід
Комунікація	<p><b>РНК1</b> Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p><b>РНК2</b> Здатний до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатний до міжособистісної взаємодії, уміє толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки</p>
Автономія і відповідальність	<p><b>РНКAB1</b> Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p><b>РНКAB2</b> Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p><b>РНКAB3</b> Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p><b>РНКAB4</b> Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p><b>РНКAB5</b> Здатний демонструвати принциповість, вміння відстояти власну думку, протистояти небажаному впливу, але і мати толерантність, вміння пристосовуватися, ефективно діяти в соціальних умовах, що постійно змінюються</p> <p><b>РНКAB6</b> Володіє як досить високим рівнем оптимізму, що надає віру в успіх, з першого погляду, нереального задуму, так і достатнього рівня песимізму, який надає змогу реально оцінити себе та свої знання, змушує надолужити прогалини в знаннях та вміннях, що гальмують справу</p> <p><b>РНКAB7</b> Здатний орієнтуватися в різних життєвих ситуаціях, жити й ефективно працювати в сучасному суспільстві з ринковою економікою на основі базової інформаційної, духовної, моральної, світоглядної культури</p>

