

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Факультет педагогіки, психології та мистецтв

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий(магістерський) рівень

(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Магістр

(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

014 Середня освіта(Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Кропивницький 2021

Проектна група:

1. *Растригіна Алла Миколаївна* – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання ЦДПУ ім. Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. *Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна* – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання ЦДПУ ім. Володимира Винниченка.
3. *Назаренко Марина Павліна* – кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання ЦДПУ ім. Володимира Винниченка.

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Музичне мистецтво та Художня культура
Обмеження щодо навчання	немає обмежень
Рівень програми	другий (магістерський) рівень: НРК - 7 рівень, FQ-ЕНЕА - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Освітня кваліфікація	Магістр освіти, вчитель музичного мистецтва та художньої культури
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти, вчитель музичного мистецтва та художньої культури закладу загальної середньої освіти
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	ОР бакалавр
Опис предметної області	Метою освітньої програми є формування у здобувачів загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення мистецько-педагогічної, музичної, музично-просвітницької та дослідницько-інноваційної діяльності зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Основними напрямками освітньої програми є Науки про освіту, Середня освіта, Музичне мистецтво. Підготовка до професійної діяльності у закладах освіти та позашкільних закладах, у вищій школі, міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури, закладах культури. Вивчення особливостей і практична реалізація дослідницької, організаційно-управлінської, методичної, культурно-просвітницької, художньо-естетичної роботи у сфері мистецтва та музично-педагогічної освіти.
Академічні права випускників	- навчання на наступному PhD рівні (доктор філософії) у споріднених галузях наукових знань; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і закордоном), що містять додаткові освітні компоненти.

Працевлаштування випускників	Професійні назви, характер робіт, коди і назви класифікаційних угруповань професій за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», порядком проведення атестації тренерів (тренерів-викладачів), що здатний виконувати випускник, наведені у Додатку А
------------------------------	--

4. Обсяг кредитів ЄКТС:

Нормативна частина 67,5 кредитів ЄКТС

Вибіркова частина 22,5 кредитів ЄКТС

Загальний обсяг 90 кредитів ЄКТС

4.Перелік дисциплін освітньої програми та її обсяг

№ п/п	Шифр за ОПІ	Назва навчальної дисципліни	Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення блоку	Форма контролю
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				
2.1.1. Нормативні дисципліни				
1	OK1	Філософія науки	3	Залік
2	OK2	Сучасні технології викладання музичного мистецтва в закладі загальної середньої освіти	4,5	Екзамен
3	OK3	Хоровий клас	6,5	Екзамен
4	OK4	Сольний спів (академічний естрадний)	3	Екзамен
5	OK5	Хорове диригування	3	Екзамен
6	OK6	Основний музичний інструмент	3	Екзамен
7	OK7	Методологія музично-педагогічних досліджень	3	Залік
8	OK8	Художньо-сценічна культура	3	Залік
9	OK9	Основи композиторської майстерності	3,5	Екзамен
10	OK10	Педагогіка Свободи (дисципліна іноземною мовою)	3	Екзамен
11	OK11	Музично-педагогічна освіта України	3	Залік
12	OK12	Цифрові технології в мистецтві та художній культурі	3,5	Екзамен
13	OK13	Сучасне мистецтво	3	Екзамен

14	OK14	Історія європейської художньої культури	3	Залік
15	OK15	Технології викладання художньої культури в закладі загальної середньої освіти	3	Залік
16		Державний кваліфікаційний екзамен/Захист дипломної (кваліфікаційної) роботи	3	Захист
2.2. Практична підготовка				
17	OK16	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"***	1,5	залік
18	OK17	Виробнича практика (педагогічна у школі)	6	Диференційований залік
19	OK18	Виробнича практика (педагогічна у школі)	6	Диференційований залік
Всього			67,5	
2.1.2. Вибіркові дисципліни (вільний вибір студента)(за спеціалізацією)				
1	BK1	1 дисципліна з переліку	4,5	залік
2	BK2	1 дисципліна з переліку	4,5	залік
3	BK3	1 дисципліна з переліку	4,5	залік
4	BK4	1 дисципліна з переліку	4,5	залік
5	BK5	1 дисципліна з переліку	4,5	залік
Всього			22,5	

5. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

<p>Інтегральна компетентність (ІК). Магістр музичної освіти має бути здатним розв'язувати комплексні проблеми в галузі мистецької, музичної та освітньої діяльності, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій, характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов і вимог організації навчально-виховного процесу</p>	
<p>Загальні (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України.</p> <p>ЗК 2. Володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ; формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p> <p>ЗК 5. Проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 6. Критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</p> <p>ЗК 7. Працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.</p> <p>ЗК 8. На основі самопізнання формувати власний стиль науково - педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання.</p> <p>ЗК 9. Використовувати українську та іноземну мови в усній та письмовій формі у професійній діяльності.</p>

<p>Спеціальні (фахові) (СК)</p>	<p>СК1. Володіти системою педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категоріально-понятійним апаратом педагогіки та психології вищої школи та методами педагогічних досліджень, здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем мистецтвознавства, мистецької педагогіки, музичного мистецтва та художньої культури</p> <p>СК2. Здійснювати музично-педагогічну та художньо-культурну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, розуміти основи теорії та практики музичної освіти у навчально-виховному процесі в закладах освіти і культури.</p> <p>СК3. Володіти науковими категоріями мистецтвознавчих та культурологічних знань, розумітись на сучасних концепціях та технологіях мистецької освіти, музичної педагогіки та художньої культури, володіти знаннями умов ефективного застосування традиційних та інноваційних форм і методів навчання.</p> <p>СК4. Бути здатним до реалізації провідних положень, теоретичних та методичних засад навчання музичного мистецтва та художньої культури у закладах вищої освіти, закладах освіти і культури інших рівнів акредитації та у загальноосвітніх школах; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури; в наукових установах.</p> <p>СК5. Здійснювати трансляцію передового педагогічного досвіду, визначати напрями і способи оснащення освітньої роботи технологічними та методичними засобами, упроваджувати різні форми методичної роботи.</p> <p>СК6. Бути здатним здійснювати керівну, організаційно-управлінську діяльність: організовувати навчально-виховний процес засобами музичного мистецтва та художньої культури у закладах середньої та позашкільної освіти, закладах культури.</p> <p>СК7. Володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з мистецької освіти та виховання, планування, організації, контролю, діагностування та прогнозування процесу навчання мистецтва та художньої культури.</p>
---	--

	<p>СК8.Бути здатним до здійснення мистецької, художньо-культурної та просвітницької діяльності; здійснення компетентної оцінки музично-педагогічної та культурно-творчої діяльності.</p> <p>СК9.Реалізовувати й обґрунтовувати педагогічно-виконавський задум та інтерпретацію музичного твору засобами професійно-педагогічного мовлення з урахуванням художніх напрямів, стилів, жанрів музичного мистецтва.</p> <p>СК10.Бути здатними оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища різних епох, та характерних для них стилів, жанрів, форм різних видів мистецтва.</p> <p>СК11.Бути здатними адекватно використовувати необхідні засоби, методи, прийоми та форми роботи з аудиторією у процесі викладання художньої культури мистецтвознавчих дисциплін.</p> <p>СК12. Бути здатними використовувати принципи педагогіки свободи у професійно-особистісному становленні та виборі індивідуальної траєкторії музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності</p>
--	--

6. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

<p><i>Знання</i></p>	<p>ПР31. Володіти знаннями категоріально-понятійного апарату педагогіки та психології вищої школи; методами педагогічних досліджень у процесі вивчення та вирішення науково-педагогічних проблем з мистецтвознавства, мистецької педагогіки і музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>ПР32. Володіти сучасними знаннями щодо змісту, форм і методів викладання художньої культури і музичних дисциплін та впровадження інноваційних музично-педагогічних та художньо-творчих технологій у зміст мистецької освіти.</p> <p>ПР33. Володіти знаннями основних нормативних актів і документів, які регламентують організацію освітнього процесу в загальноосвітніх, позашкільних та вищих закладах мистецької освіти і культури.</p> <p>ПР34. Володіти знаннями щодо психолого-</p>
-----------------------------	---

	<p>педагогічних основ, закономірностей і методики організації навчально-виховного процесу у вищій школі та особливостей мистецького освітнього простору ЗВО у контексті євроінтеграції, а також вимоги до його науково-методичного забезпечення у контексті сучасної мистецької парадигми.</p> <p>ПР35. Володіти знаннями законів та принципів менеджменту мистецької освіти, а також формі методів управління музично-педагогічною та художньо-творчою діяльністю вихованців у закладах освіти і культури.</p>
Уміння	<p>ПРУ1. Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем, здійснюючи аналіз, оцінку та корегування мистецько-педагогічних та художньо-культурних явищ у сучасному мистецько-освітньому просторі.</p> <p>ПРУ2. Формувати індивідуальний стиль науково-педагогічної та мистецько-творчої діяльності через самопізнання, самовдосконалення та самовиховання в освітньому просторі.</p> <p>ПРУ3. Відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до кращих світових і вітчизняних надбань у галузі художньої культури та музичного мистецтва</p> <p>ПРУ4. Креативно діяти в нестандартних ситуаціях, оцінювати їх, приймати доцільні рішення та нести за них відповідальність.</p> <p>ПРУ5. Здійснювати мистецьку, культурно-творчу та художньо-просвітницьку діяльність та оцінювати її ефективність з урахуванням соціокультурних умов, викликів та потреб сьогодення</p> <p>ПРУ6. Розуміти роль особистісної свободи педагога-митця у відтворенні духовного та художньо-культурного потенціалу нації, що набуває сьогодні статусу необхідності</p>
Комунікація	<p>ПРК1. Уміння спілкуватися українською та іноземною мовами у мистецькому та художньо-культурному професійному середовищі.</p> <p>ПРК2. Уміння знаходити та аналізувати інформацію з</p>

	<p>різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних, цифрових та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.</p> <p>ПРК3. Уміння актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, установки, стратегії і тактики комунікативної поведінки, здобутий досвід комунікативної діяльності, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного здійснення в конкретних умовах педагогічної комунікативної діяльності зі студентами музикантами, їхніми батьками та колегами.</p>
<p><i>Автономія і відповідальність</i></p>	<p>ПРА1. Здатність до освоєння нового матеріалу та вміння оцінювати себе критично; поглиблення набутих знань з допомогою самоосвіти; вміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег.</p> <p>ПРА2. Усвідомлення важливості якісної музично-педагогічної та художньо-культурної діяльності для формування особистості вихованця з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та професійних інтересів.</p> <p>ПРА3. Здатність демонструвати знання основ професійно-орієнтованих мистецьких дисциплін зі спеціальності «музичне мистецтво та художня культура», а також засоби, форми і методи організації освітньо-виховного процесу у галузі музичного мистецтва і художньої культури</p> <p>ПРА4. Здатність інтерпретувати результати власних наукових досліджень та виявляти їх практичне значення для опанування вихованцями основами музичного мистецтва та художньої культури</p> <p>ПРА5. Здатність розробляти комплексні програми мистецької діяльності для різних груп населення.</p> <p>ПРА6. Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у мистецькій</p>

	<p>професійній діяльності.</p> <p>ПРА7. Бути здатним нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності; дотримання етичних норм ділового спілкування та поведінки.</p> <p>ПРА8. Здатність до розвитку вихованців як суб'єктів освітнього процесу на основі знань вікових та індивідуальних особливостей і соціальних чинників розвитку.</p> <p>ПРА9. Виявляти готовність діяти соціально відповідально та свідомо; приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів і гуманістичних ідеалів, розуміння концепції сталого розвитку людства.</p> <p>ПРА10. Готовність до професійного саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації упродовж життя; систематичне підвищення власного професіоналізму та критичне ставлення до власної діяльності; здатність бачити та оцінювати причини недоліків у особистісному становленні та професійній діяльності, володіти механізмом адекватної самооцінки власних досягнень у науково-дослідницькій, музично-педагогічній та художньо-культурній діяльності</p>
--	---

7. Форми атестації здобувачів вищої освіти:

Атестація випускників освітньо-наукової програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) проводиться на основі оцінювання якості вирішення випускниками завдань наукової та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетентностей та програмних результатів навчання, у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: Магістр освіти, вчитель музичного мистецтва та художньої культури закладу загальної середньої освіти

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати відповідно до вимог законодавства.

Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених нормативними документами: Державна атестація здобувачів вищої освіти Магістр здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту магістерської роботи.

8. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма:

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» – [Електронний ресурс]. Режим доступу <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19/page>.
3. Класифікатор професій: ДК 003:2010. – Чинний від 2010-11-01. – (Національний класифікатор України);
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України протокол від 29.03.2016 № 3 [Електронний ресурс]. – Режим доступу <http://mon.gov.ua/activity/education/reforma-osviti/naukovo-metodichna-rada-ministerstva/metodichni-rekomendacziyi.html>.
6. Міжнародна стандартна класифікація освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів

вищої освіти» від 01.06.2016№600.

8. Національна рамка кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

9. Національний освітній глосарій: вища освіта / [авт.-уклад. В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова]; за ред. В. Г.Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. ISBN 978-966-2432-22-0.

10. Перелік спеціальностей, що поєднуються з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями, за якими здійснюється підготовка педагогічних працівників на першому (бакалаврському), другому (магістерському) рівнях вищої освіти: додаток №1 до Наказу Міністерства освіти і науки України №600 від 01.06.2016р.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій».

12. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

13. Рашкевич Ю. Компетентнісний підхід у побудові освітніх програм [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertivshchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?download=31:kompetentnistnyi-pidkhid-u-pobudovi-osvitnikh-prohram&start=20>.

14. Розроблення освітніх програм: метод. рекомендації /авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова; за ред. В. Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120с.

15. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. – К. : Ленвіт, 2006. – 35 с. ISBN966-7043-96-7.

16. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).

17. Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Life long learning): A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.

18. TUNING (Education). Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Education [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.unideusto.org/tuningeu/publications/269-reference-points-for-the-design-and-delivery-of-degree-programmes-in-education.html>

Пояснювальна записка

Підготовка магістрів зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), (другий (магістерський) рівень) здійснювалась з урахуванням матриць відповідності (див. табл. 1, 2).

Після закінчення навчання за освітньою програмою магістра середньої освіти (музичне мистецтво) випускник має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набирають чинності з 1 березня 2016 року), а саме:

- 1210.1 Директор позашкільного закладу;
- 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою);
- 1229.4 Директор центру підвищення кваліфікації;
- 1229.6 Завідувач центру (молодіжного);
- 1229.6 Керівник гуртка;
- 1229.6 Завідувач студії;
- 1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами);
- 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості);
- 2310.2 Асистент;
- 2310.2 Викладач вищого навчального закладу;
- 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу;
- 2359.2 Педагог-організатор;
- 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.);
- 2455.2 Керівник художній;
- 2455.2 Керівник музичний;
- 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності;

ПРОФЕСІЙНІ ПРАВА

Випускник магістратури за освітньо-професійним напрямом «Музичне мистецтво та Художня культура» - фахівець найвищої кваліфікації, що володіє професійними правами працювати у галузі вокально-хорового, інструментального виконавства та викладання музично-теоретичних дисциплін та гри на музичному інструментах, що дозволяє йому працювати на посадах викладача професійно-спрямованих дисциплін у навчальних закладах II, III, IV рівнів акредитації, закладах культури та дозвілля, концертних організаціях.

ХАРАКТЕР РОБОТИ

Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: вищі навчальні заклади різних форм власності, наукові установи, заклади післядипломної освіти, дошкільні, загальноосвітні та позашкільні заклади освіти; заклади культури; міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.

Таблиця 1.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія і відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК 1. Утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України.		+	+	+
ЗК 2. Володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності.	+	+	+	
ЗК 3. Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ; формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності.	+	+		+
ЗК 4. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів.	+	+		+
ЗК 5. Проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.		+	+	+
ЗК 6. Критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.		+	+	+
ЗК 7. Працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.		+		+
ЗК 8. На основі самопізнання формувати власний стиль науково - педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання.	+			+

ЗК 9. Використовувати українську та іноземну мови в усній та письмовій формі у професійній діяльності	+	+		+
--	---	---	--	---

Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1. Володіти системою педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категоріально-понятійним апаратом педагогіки та психології вищої школи та методами педагогічних досліджень, здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем мистецтвознавства, мистецької педагогіки, музичного мистецтва та художньої культури.	+			
СК2. Здійснювати музично-педагогічну та художньо-культурну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, розуміти основи теорії та практики музичної освіти у навчально-виховному процесі в закладах освіти і культури.	+	+		
СК3. Володіти науковими категоріями мистецтвознавчих та культурологічних знань, розумітись на сучасних концепціях та технологіях мистецької освіти, музичної педагогіки та художньої культури, володіти знаннями умов ефективного застосування традиційних та інноваційних форм і методів навчання.			+	+
СК4. Бути здатним до реалізації провідних положень, теоретичних та методичних засад навчання музичного мистецтва та художньої культури у закладах вищої освіти, закладах освіти і культури інших рівнів акредитації та у загальноосвітніх школах; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури; в наукових установах.			+	
СК5. Здійснювати трансляцію передового педагогічного досвіду, визначати напрями і способи оснащення освітньої роботи технологічними та методичними засобами, упроваджувати різні форми методичної роботи.	+			

СК6. Бути здатним здійснювати керівну, організаційно-управлінську діяльність: організувати навчально-виховний процес засобами музичного мистецтва та художньої культури у закладах середньої та позашкільної освіти, закладах культури.	+	+		+
СК7. Володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з мистецької освіти та виховання, планування, організації, контролю, діагностування та прогнозування процесу навчання мистецтва та художньої культури.		+		+
СК8. Бути здатним до здійснення мистецької, художньо-культурної та просвітницької діяльності; здійснення компетентної оцінки музично-педагогічної та культурно-творчої діяльності.		+	+	+
СК9. Реалізовувати й обґрунтовувати педагогічно-виконавський задум та інтерпретацію музичного твору засобами професійно-педагогічного мовлення з урахуванням художніх напрямів, стилів, жанрів музичного мистецтва.		+		
СК10. Бути здатними оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища різних епох, та характерних для них стилів, жанрів, форм різних видів мистецтва.	+	+		
СК11. Бути здатними адекватно використовувати необхідні засоби, методи, прийоми та форми роботи з аудиторією у процесі викладання художньої культури мистецтвознавчих дисциплін.			+	+
СК12. Бути здатними використовувати принципи педагогіки свободи у професійно-особистісному становленні та виборі індивідуальної траєкторії музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності.				+

Програмні результати навчання	КОМПЕТЕНТНОСТІ																						
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності											
		КЗ1	КЗ2	КЗ3	КЗ4	КЗ5	КЗ6	КЗ7	КЗ8	КЗ9	КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10	КС11	КС12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ПРЗ 1	КІ		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+								
ПРЗ 2	КІ			+			+			+	+	+	+	+	+		+						
ПРЗ 3	КІ	+		+							+		+	+			+						
ПРЗ 4	КІ	+		+	+					+	+	+	+		+	+	+						
ПРЗ 5	КІ		+	+		+	+	+		+				+	+	+	+						
ПРУ 1	КІ		+			+	+						+		+			+	+				
ПРУ 2	КІ		+	+	+		+		+	+	+		+			+							
ПРУ 3	КІ		+						+									+	+				
ПРУ 4	КІ		+			+	+											+	+				
ПРУ 5	КІ	+			+		+	+					+	+			+						
ПРУ 6	КІ																						
ПРК 1	КІ									+				+		+							
ПРК 2	КІ		+	+				+					+					+	+				
ПРК 3	КІ					+		+				+	+	+		+		+	+				
ПРА 1	КІ		+	+	+		+				+	+	+		+			+					
ПРА 2	КІ	+			+			+					+	+	+			+	+				
ПРА 3	КІ						+		+				+	+	+		+	+	+				
ПРА 4	КІ		+	+		+	+		+	+		+		+			+						
ПРА 5	КІ					+	+	+					+	+	+	+	+						
ПРА 6	КІ		+	+		+	+		+				+		+			+	+				
ПРА 7	КІ				+	+		+				+						+					
ПРА 8	КІ		+		+	+	+	+				+	+										
ПРА 9	КІ	+			+	+	+	+						+	+	+	+						
ПРА 10	КІ		+	+			+		+		+	+	+		+		+	+					

