

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Факультет педагогіки, психології та мистецтв

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Другий (магістерський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Магістр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

**ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ 014.12 Середня освіта (Образотворче
мистецтво)**

Кропивницький 2021

Проектна група:

1. ***Бабенко Леонід Вікторович*** кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, ЦДПУ ім. Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. ***Стрітьєвич Тетяна Миколаївна*** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ЦДПУ ім. Володимира Винниченка.
3. ***Кириченко Олена Іванівна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, ЦДПУ ім. Володимира Винниченка.

Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітньо-професійна програма – Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти. Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти
Опис предметної області	Фахівець образотворчого мистецтва другого (Магістерського) рівня вищої освіти підготовлений до роботи згідно з Національним Класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК009:2010 Мета освітньої програми – набуття професійної кваліфікації для організації науково-педагогічної, навчально-методичної, організаційно-управлінської діяльності у системі загальної середньої та вищої освіти, навчальних закладах системи культури (училища мистецтв, художні та культурно освітні училища і коледжі), а також образотворчої та культурно-просвітницької діяльності у закладах галузі культури і мистецтва (будинки культури, центри дозвілля тощо). Спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: образотворча, освітня, науково-дослідницька. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентно-спроможного фахівця у галузі образотворчого мистецтва, здатного до творчої, художньої, навчально-методичної та науково-дослідницької діяльності, який володіє навичками безперервної самоосвіти та

	професійного самовдосконалення, методологією наукового дослідження, сучасними інформаційними та мультимедійними технологіями.
Академічні права	Продовження навчання а аспірантурі, а також поза аспірантурою (якщо здійснює наукову, науково-технічну або науково-педагогічну діяльність за основним місцем роботи), для здобуття ступеня доктора філософії.
	Магістр освіти. Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів) Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти

2.Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої програми магістра на основі ОР «Бакалавр» становить 90 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 67,5 кредитів, вибіркові дисципліни – 22,5 кредитів.

3.Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів освіти та образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) ЗК3 Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.

	<p>ЗК4 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p> <p>ЗК7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК8 Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК9 Здатність використовувати знання з іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК10 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК11 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>ФК1 Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p>ФК2 Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p>ФК3 Здатність до фахової характеристики всіх складових системи мистецтв у контексті художньої культури</p> <p>ФК4 Здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв.</p> <p>ФК5 Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприйняття, оцінки та створення художнього образу</p> <p>ФК6 Здатність до практичної художньої діяльності.</p> <p>ФК7 Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції</p> <p>ФК8 Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>ФК9 Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ФК10 Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).</p> <p>ФК11 Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p>

	<p>ФК12 Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>ФК13 Здатність застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.</p> <p>ФК14 Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК15 Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК16 Здатність до цілеспрямованого формування в учнів високих естетичних потреб, моральних якостей, національної самосвідомості.</p> <p>ФК17 Здатність до виховання творчої самостійності учнів і студентів про виконанні ними навчальних проєктів.</p> <p>ФК18 Здатність до формування духовної культури підростаючого покоління</p>
--	--

4.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
Дисципліни професійної підготовки			
Нормативні дисципліни			
OK1	Філософія науки	3	Залік
OK2	Modern computer technologies in artistic education	3	Залік
OK3	Методика викладання мистецтва	4	Екзамен/диф.залік
OK4	Теорія та практика рисунку	9,5	Екзамен

OK5	Теорія та практика живопису	9,5	Екзамен
OK6	Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва	4	Диф.залік/Екзамен.
OK7	Історія українського образотворчого мистецтва	4	Диф.залік/Екзамен.
OK8	Менеджмент в мистецтві	4,5	Залік/Екзамен
OK9	Медіакультура	4,5	Екзамен
OK10	Професійна майстерність***	6,5	Екзамен
Практична підготовка			
Нормативна частина			
OK11	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"***	1,5	Залік
OK12	Виробнича педагогічна практика у закладах освіти	6	Диф.залік
OK13	Виробнича педагогічна практика у закладах освіти	6	Диф.залік
Разом:		66	
Вибіркові компоненти ОП*			
Вибіркові дисципліни (вільний вибір студента)*			
BK1	1 дисципліна з переліку 1	4,5	Залік
BK2	1 дисципліна з переліку 2	4,5	Залік
BK3	1 дисципліна з переліку 3	4,5	Залік
BK4	1 дисципліна з переліку 4	4,5	Залік
BK5	1 дисципліна з переліку 5	4,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5	
АТЕСТАЦІЯ			
	Державний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва та методики викладання мистецтва /Захист дипломної (кваліфікаційної)	1,5	Захист

	роботи образотворчого мистецтва та методики викладання мистецтва		
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів ЄКТС	

* Студенти обирають одну дисципліну з переліку, затверджену Вченою радою університету;

** 20 ауд. годин виділяється під час проведення практики-тренінгу "Засоби дистанційної освіти": для кафедри інформатики та інформаційних технологій

*** Відповідно до напрямку образотворчого мистецтва, що обрав студент

1. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюватися у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) – це завершена робота, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, методикою викладання образотворчого мистецтва, здатністю розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки магістра.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту», 2014 р., Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка та Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у ЦДПУ ім. В. Винниченка. Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується: <ul style="list-style-type: none"> • вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результатів захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу);

Очікувані результати навчання

Знання	РНЗ1 Знає сучасні теоретичні основи предметної
---------------	---

	<p>спеціалізації, здатний застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.</p> <p>РН32 Володіє критеріями оцінки якості виконуваних робіт</p> <p>РН33 Здатний до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі</p> <p>РН34 Усвідомлює теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>РН35 Здатний планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів</p> <p>РН36 Здатний до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>РН37 Володіє знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p>
<p>Уміння</p>	<p>РНУ1 Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>РНУ2 Володіє прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності</p> <p>РНУ3 Здатний до визначення й оцінки образотворчого діяльності в системі часово-зорових мистецтв</p> <p>РНУ4 Володіє образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи.</p> <p>РНУ5 Здатний здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та</p>

	<p>художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>РНУ6 Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні можливості</p> <p>РНУ7 Здатний застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>РНУ8 Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору життєвого шляху.</p> <p>РНУ9 Здатний здійснювати естетичне виховання учнів засобам образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва</p> <p>РНУ10 Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>РНК1 Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва</p>
<p>Автономія і відповідальність</p>	<p>РНАВ1 Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих орієнтирів.</p> <p>РНАВ2 Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі</p>

