

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2021/2022 н.р.

другий (магістерський) рівень вищої освіти

Дисципліни спортивного, мистецького профілю

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/ практичні/ лабораторні						
Основи студентського спорту http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2184								
фізичного виховання і оздоровчої фізичної культури	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; - здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості	- знає основні законодавчі документи, нормативні акти у сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо та вміє практично використовувати документи державних і громадських органів управління у сфері фізичної культури; - усвідомлення важливості якісної педагогічної (спортивної) діяльності для формування особистості вихованця з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та професійних інтересів	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	2 семестр
Антропометричні методи досліджень у спорті http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2185								
теорії та методики олімпійського і	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	- здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - гнучкість мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті	- знає основні законодавчі документи, нормативні акти у сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо та вміє практично використовувати документи державних і громадських органів управління у сфері фізичної культури	Лекції, практична робота, командна робота	Без обмежень	Особисте бажання відкривати й удосконалювати свої фізичні, психічні, соціальні та духовні здібності	2 семестр

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Теоретико-методичні та організаційні аспекти підготовки спортсменів http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2186								
спорту теорії та методики олімпійського і професійного	к.н. з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	к.н. з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	- здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. - здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту	- здатність розробляти та організувати заходи з популяризації серед різних груп населення сучасних знань про окремі напрями фізичної культури і спорту. - здатність використовувати сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	II семестр

назва дисципліни	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Основи підприємницької діяльності у сфері фізичної культури і спорту http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2187								
теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети 	<ul style="list-style-type: none"> - знати зміст та сутність підприємницької діяльності у сфері фізичної культури і спорту в сучасних умовах; знати основні засади державного регулювання підприємницької діяльності в Україні; - знати види та форми підприємницької діяльності у сфері фізичної культури і спорту; знати порядок реєстрації суб'єктів бізнесу, зміст основних установчих та реєстраційних документів; - здатність до пошуку підприємницьких ідей у сфері фізичної культури і спорту; - розрахунок розміру податків за спрощеною системою оподаткування суб'єктів малого бізнесу. 	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	2-й

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Сучасні педагогічні та інноваційні технології у фізичному вихованні http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2188								
теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Язловецька О.В.	к.пед.н., доцент Язловецька О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень; - самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння; - здатність оптимізувати освітній процес на основі інтегрованого навчання із застосуванням елементів інноваційних методів навчання і виховання 	<ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння інноваційних процесів в галузі фізичної культури і спорту; змісту та особливостей реалізації інноваційних технологій в системі фізичного виховання та спорту, сучасних підходів до організації шкіл здоров'я в Україні та за кордоном, загальноосвітніх орієнтирів Нової української школи на основі компетентнісного підходу; - вміння визначати інноваційні підходи щодо вдосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи, використовувати нетрадиційні методи оздоровлення на заняттях з фізичної культури 	Лекції (з елементами евристичної бесіди; з елементами проблемних ситуацій), практичні заняття, самостійна робота, групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, творчі завдання)	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	2,3 семестр

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семинарські/практичні/лабораторні						
Основи фітнесу http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2189								
теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Мельник А.О.	к.пед.н., доцент Мельник А.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти етично, соціально, відповідально та свідомо. - здатність працювати в команді та автономно. - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. - здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я; - освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я 	<ul style="list-style-type: none"> - знає основні закономірності розвитку організму, фізкультурно-оздоровчу роботу; методику проведення оздоровчих занять; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення; - вміє скласти індивідуально-оздоровчі програми для школярів, студентів та дорослих; оцінювати їх; - володіє принципами проведення оздоровчих занять; проводити контроль за оздоровчим ефектом занять; скласти режим харчування для осіб різного віку 	Контрольні роботи, усне опитування презентації наукові статті, перевірка лекцій, виконання самостійних робіт, захист рефератів	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	2 семестр

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/ практичні/ лабораторні						
Основи менеджменту у фізичному вихованні http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2190								
теорії і методики фізичного виховання	канд. наук з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	канд. наук з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність впливати на формування цілей команди, її соціально-психологічний клімат в потрібному для досягнення цілей напрямку; - здатність приймати нестандартні рішення, вирішувати проблемні ситуації; - готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетентності. - здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності 	<ul style="list-style-type: none"> - вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій. - уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень 	Лекції, практичні заняття, командна робота, рольові ігри	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	2 семестр

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Арт-менеджмент http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2191								
мистецької освіти	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення; - здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології - здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. - здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 	<ul style="list-style-type: none"> - реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов; - презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології; - розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; - використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації; - організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семинарські/практичні/лабораторні						
Теорія і практика створення хореографічного образу http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2192								
мистецької освіти	доц. Спінул І.В.	доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах 	<ul style="list-style-type: none"> - розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Методика викладання хореографії для різних вікових груп http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2193								
місцевої освіти	к.пед.н., доцент Лавриненко С.О	к.пед.н., доцент Лавриненко С.О	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації освітнього процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; - здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій; - організувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації освітнього процесу; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
Світові концепції художньо-естетичного виховання http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=2194								
місцевої освіти	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф.	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> - утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України; - на основі самопізнання формувати власний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання 	<ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями законів та принципів менеджменту мистецької освіти, а також формі методів управління музично-педагогічною та художньо-творчою діяльністю вихованців у закладах освіти і культури; - відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до кращих світових і вітчизняних надбань у галузі художньої культури та музичного мистецтва 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	Без обмежень

назва дисципліни	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семинарські/практичні/лабораторні						
Акомпанемент та імпровізація http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2195								
мистецької освіти	д.пед.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	д.пед.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Дисципліна спрямована на розвиток творчо-виконавської компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> - удосконалення рівня художньо-інтерпретаційних компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва; - оволодіння знаннями історично-художнього розвитку мистецтва акомпанементу та імпровізації у творчості композиторів різних країн та епох; - оволодіння знаннями і вміннями визначати й розкривати художній стиль епохи, композиторських шкіл, окремих композиторів-імпровізаторів; - збагачення художнього тезаурусу через ознайомлення із творчістю музикантів-імпровізаторів; - оволодіння творчими вміннями і навичками: добирати різні види акомпанементу до вокальних та інструментальних мелодій різних стилів і жанрів; - оволодіння мистецтвом імпровізації та акомпанементу у різних стилях та жанрах; - удосконалення музично-виконавської майстерності, творчих умінь і навичок майбутніх фахівців 	<p>Лекції, практичні заняття. Творчо-проектувальна, самостійно-пошукова і творчо-самостійна робота. Проблемні заняття і ситуації. Художньо-творчі проекти. Метод композиції, імпровізації. Метод художньо-стильового аналізу. Метод художніх аналогій (порівняння, співставлення, доповнення). Метод аналізу, самоаналізу, оцінки, самооцінки</p>	<p>1. Мистецтво. 0.14 Музичне мистецтво. 2. Для студентів інших факультетів і спеціальностей, які мають бажання навчитись мистецтву акомпанементу та імпровізації і які мають початкову музичну освіту (муз. школа, студія тощо). 3. Для студентів без музичної освіти, які мають музичні здібності (вокальні) і бажають поглибити знання, розвинути і вдосконалити творчі здібності</p>	<p>1.Музично-теоретична грамотність та ерудованість. 2.Володіння музичним інструментом. 3. Володіння мистецтвом вокалу. 4. Володіння вокальними даними (для студентів інших факультетів). 5. Інтерес і бажання оволодіти знаннями, мистецтвом імпровізації та творчого музикування</p>	2-й

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Диригентсько-хорова педагогіка http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2196								
місцевої освіти	д.пед.н., професор Растрігіна А.М.	д.пед.н., професор Растрігіна А.М.	- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії, методології музичного мистецтва й диригентсько-хорового зокрема, а також мистецької й диригентсько-хорової педагогіки та виконавства	- здатність розуміти основні закономірності диригентсько-хорової роботи у закладах вищої та середньої освіти на засадах сучасних досягнень у теорії, історії та методології диригентсько-хорової педагогіки; - здійснювати диригентсько-хорову діяльність на основі застосування фахових знань, навичок, умінь, способів дій та інтерпретації художнього образу хорових творів; володіти диригентсько-хоровою культурою	Лекції, семінари, проектна робота;	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до диригентсько-хорової педагогіки та диригентсько-хорової підготовки сучасного фахівця-музиканта, набуття диригентсько-хорової культури	2 семестр
Дизайн http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2197								
місцевої освіти	к.пед.н., доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н., доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту	- генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах; - критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	2 семестр

а, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота.	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Міф і міфологія в мистецтві http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2198								
мистецької освіти	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання	- знання з різних міфологій світу, зрозуміє основні параметри, на яких базується міф як культурне явище, засвоїти, яким чином міф використовується у сучасній культурі; - аналізувати мистецькі твори на міфологічні сюжети та використовувати отримані знання в мистецькій та навчальній практиці	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент бажає засвоїти духовний і культурний потенціал народів і виявити, яким чином мистецтво збагачує культуру кожного народу за допомогою міфів; бажає вивчити основні сюжети міфології, прагне до розширення світогляду	2 семестр
Дизайн-мислення для інновацій http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=2199								
мистецької освіти	д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність). - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції	- знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу	Веб-технології, групова робота, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, метод проєктів, виставкова діяльність, компютерне моделювання	Без обмежень	Знання основ ІКТ	2 семестр