

*Міністерство освіти і науки України
Національна академія педагогічних наук України
Департамент освіти і науки, молоді та спорту
Закарпатської обласної державної адміністрації
Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти
Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
Всеукраїнська асоціація Василя Сухомлинського
Кафедра теорії і методики виховання
Рівненського державного гуманітарного університету*

ПРОГРАМА
XI Міжнародних і XXVIII
Всеукраїнських педагогічних читань

**«Василь Сухомлинський
у діалозі із сучасністю.
Розмірковуємо про художньо-емоційний
світ дитинства»**



*24 вересня 2021 року
м. Ужгород*

«Від культури слова до емоційної культури; від емоційної культури до культури моральних почуттів і моральних відносин – такий шлях до гармонії знань і моральності».

Василь Сухомлинський.

ПОРЯДОК РОБОТИ

24 вересня 2021 р.

9.00 - 10.00	Реєстрація учасників: ПАДІОН, хол
10.00-12.30	Пленарне засідання I: ПАДІОН, актовa зала, ZOOM https://us02web.zoom.us/j/89600365113?pwd=K0VzMGRwejZ1UDRUdFNxVkFhaytuQT09 Ідентифікатор конференції: 896 0036 5113 Код доступу: 129369
12.30-13.30	Обідня перерва
13.30-17.00	Секційні засідання: ЗІППО
	Секція 1. ZOOM: https://us02web.zoom.us/j/82953608475?pwd=RDd5TVVISlhTVIZCTnNZUTJhWW1JUT09 Ідентифікатор конференції: 829 5360 8475 Код доступу: 303803 /аудиторія № 12
	Секція 2. ZOOM: https://us02web.zoom.us/j/83317215347?pwd=bGFzR3h6K3ZvZ3lkUndianJlZVAvUT09 Ідентифікатор конференції: 833 1721 5347 Код доступу: 207321 /аудиторія № 13
	Секція 3. ZOOM: https://us02web.zoom.us/j/83678610866?pwd=OHpyNFR4bWRrS0FhTi8rc2VweU0vQT09 Ідентифікатор конференції: 836 7861 0866 Код доступу: 001628 /аудиторія № 6
	Секція 4. ZOOM: https://us02web.zoom.us/j/84339503766?pwd=cFNlbW5DSjRzUjlQU2EzVTllWnMzUT09 Ідентифікатор конференції: 843 3950 3766 Код доступу: 548151 /аудиторія № 5
	Секція 5. Покликання на Youtube https://youtu.be/OUJXLCjd3OI

РЕГЛАМЕНТ

Доповіді – до **15 хвилин**.

Виступи, повідомлення – до **10 хвилин**.

Участь в обговоренні – до **5 хвилин**.

Робочі мови конференції: українська, англійська, угорська, словацька, польська, російська.

Форма проведення: змішана (офлайн та онлайн).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

- ✓ **Сисоєва Світлана Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення загальної педагогіки та філософії освіти НАПН України.
- ✓ **Марусинець Мар'яна Михайлівна** – доктор педагогічних наук, професор, директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації.
- ✓ **Сивохоп Ярослав Михайлович** – кандидат педагогічних наук, доцент, директор Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.
- ✓ **Березівська Лариса Дмитрівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.
- ✓ **Сухомлинська Ольга Василівна** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.
- ✓ **Петренко Оксана Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету; директор Регіонального комплексного науково-методичного центру інноваційних технологій освітнього процесу РДГУ.
- ✓ **Химинець Василь Васильович** – доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційного розвитку освіти Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

- ✓ **Ходанич Лідія Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та психології Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.
- ✓ **Хемчян Ірина Іванівна** – завідувач відділу науково-методичної, соціокультурної та міжнародної діяльності ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.
- ✓ **Баліка Людмила Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.
- ✓ **Сухомлинська Леся Віталіївна** – голова Всеукраїнської асоціації Василя Сухомлинського, науковий співробітник ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.
- ✓ **Іваць Оксана Михайлівна** – кандидат соціологічних наук, заступник директора з науково-дослідної роботи та міжнародної діяльності Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

- ✓ **Мотто** (Казка В. Сухомлинського у виконанні лауреата конкурсів виразного читання, учасниці студії «Чарівне слово» (м. Ужгород), учениці 1 класу **Касинець Кіри**).

Привітання від організаторів

- ✓ **Марусинець Мар'яна Михайлівна**, доктор педагогічних наук, професор, директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації.
- ✓ **Сивохоп Ярослав Михайлович**, кандидат педагогічних наук, доцент, директор Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.
- ✓ **Сухомлинська Леся Віталіївна**, Голова Всеукраїнської асоціації Василя Сухомлинського.
- ✓ **Сухомлинська Ольга Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Василь Сухомлинський і його художньо-образний світ.

Сухомлинська Ольга Василівна, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

Емоційно-ціннісний чинник у виховних стратегіях Василя Сухомлинського.

Бех Іван Дмитрович, доктор психологічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України.

Сказки Сухомлинського в дитячих рисунках.

Алан Кокеріль, Monash University, Melbourne, Австралія.

Світоглядні і науково-педагогічні константи освітньої діяльності В. Сухомлинського.

Химинець Василь Васильович, доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційного розвитку освіти Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти.

Чинники емоційно-духовного розвитку дітей у спадщині В. О. Сухомлинського.

Богуш Алла Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, професор кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

Система роботи вчителів початкових класів з формування в учнів навичок складання казок.

Деркач Валентина Федорівна, директор ОЗЗСО «Павлівський ліцей імені В. О. Сухомлинського».

Значення ідей Василя Сухомлинського о гармоническом развитии детей для педагогов Китая.

Сяо Су, доктор педагогічних наук, професор Науково-дослідного інституту міжнародних і порівняльних досліджень Пекінського педагогічного університету.

Турбота про емоційний світ дитинства – педагогічний імператив Василя Сухомлинського.

Петренко Оксана Борисівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

В. Сухомлинський про читання як засіб емоційно-морального виховання учнів: за книжкою «Серце віддаю дітям».

Березівська Лариса Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.

Віртуальна музична скринька Василя Сухомлинського: від змісту до форми.

Міхно Олександр Петрович, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, директор Педагогічного музею України.

Дитяча усмішка: досвід співпраці школи, університету і бібліотеки (на прикладі літературної спадщини В. Сухомлинського).

Козир Маргарита Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії педагогіки

Педагогічного інституту Київського університету ім. Б. Грінченка.

Формування художньо-емоційного світу дитини в сім'ї за ідеями В. Сухомлинського.

Федяєва Валентина Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту ім. професора Є. Петухова Херсонського державного університету.

Виховання добра і милосердя у школярів засобами художніх творів В. Сухомлинського як протидія булінгу і жорстокості.

Хомич Дарина Олексіївна, здобувачка вищої освіти ступеня «бакалавр» спеціальності 013 «Початкова освіта» педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Відеопрезентація

1. Прийоми театралізації у вихованні дошкільника на основі творів В. Сухомлинського.

З досвіду роботи ЗДО №21 «Ластовічка» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

2. Морально-етична бесіда за твором В. Сухомлинського у закладі ДО з угорською мовою навчання.

З досвіду роботи ЗДО № 6 «Сонечко» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

3. Сімейне виховання засобами художнього слова. Читання з батьками.

З досвіду роботи ЗДО №21 «Ластовічка» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

4. Робота з дитячою книжкою у початковій школі. В. Сухомлинський про осінь.

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

З досвіду роботи ЗОШ I-III ступенів №20 – ліцей «Лідер» Ужгородської міської ради Закарпатської області, вчитель Корінець Ірина Василівна.

5. Театралізація казки В. Сухомлинського «Найгарніша мама».

З досвіду роботи ЗДО №21 «Ластовічка» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

6. Робота в групах. Бесіда за казкою В. Сухомлинського «Лялька під дощем».

З досвіду роботи ЗДО №21 «Ластовічка» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

7. Роль бібліотек у розвитку художньо-емоційного світу дитинства.

З досвіду роботи бібліотеки-філії №1 для дітей (Казка) Комунального закладу «Ужгородська публічна бібліотека».

8. Поняття змінної у програмуванні (4 клас).

З досвіду роботи Довжанського закладу ЗСО I-III ступенів Довжанської сільської ради «Довжанський ліцей», вчитель інформатики та математики Левко Галина Володимирівна.

Обідня перерва: 12.30 -13.30

Секція 1/ ZOOM.

Художньо-емоційний супровід навчання та виховання дітей: актуалізація педагогічної спадщини В. Сухомлинського.

Модератори секції:

Сухомлинська Ольга Василівна, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського.

Ходанич Лідія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та психології ЗППО.

Шаркадій Інна Володимирівна, методист кабінету методики викладання природничо-математичних дисциплін ЗППО.

- 1. Воспитание человека с высокой нравственностью – всесторонняя и гармоничная педагогическая концепция В. А. Сухомлинского и фундаментальная задача образования Китая.**

Пен Тен, викладач Інституту педагогічних наук і технологій Чжецзянського Технологічного університету, Китай.

- 2. Гуманістичні ідеї педагогічної спадщини В. О. Сухомлинського щодо формування міжособистісних взаємин у сім'ї.**

Гончар Людмила Вікторівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник лабораторії інституційного виховання Інституту проблем виховання НАПН України.

- 3. Новаторські ідеї педагога-класика В. О. Сухомлинського і сьогодення.**

Зданевич Лариса Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

4. Художньо-емоційний розвиток дитини у школі Сухомлинського.

Калініченко Надія Андріївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри біології та методики її викладання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький.

5. Емоційний світ дитинства як психолого-педагогічного та соціокультурного феномену.

Коляда Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

6. Духовно-моральний розвиток особистості у дитинстві.

Кочубей Тетяна Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

7. Емоційний розвиток сучасних молодших школярів: актуалізація ідей В. О. Сухомлинського.

Литвиненко Світлана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри практичної психології та психотерапії Рівненського державного гуманітарного університету.

8. Естетика дитячої прози Василя Сухомлинського.

Офіцинський Роман Андрійович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти ЗІППО.

9. В. Сухомлинський про формування в дитини емоційно-ціннісного світу.

Пермінова Людмила Аркадіївна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

10. Василь Сухомлинський про відповідальне батьківство і необхідність підготовки до нього школярів.

Шахрай Валентина Михайлівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач лабораторії інституційного виховання Інституту проблем виховання, НАПН України.

11. Духовно-моральні цінності в гуманістичній концепції В. О. Сухомлинського.

Баяновська Марія Романівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти ЗППО.

12. Співзвучність ідей у педагогічних системах Василя Сухомлинського та Золтана Баконія.

Волощук Аліна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін Закарпатської академії мистецтв.

13. Казка для дитини: сучасна інтерпретація традиційних методів.

Гончаренко Алла Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти Київського університету ім. Бориса Грінченка.

14. Сучасні форми популяризації спадщини В. Сухомлинського.

Іваць Оксана Михайлівна, кандидат соціологічних наук, заступник директора з науково-дослідної роботи та міжнародної діяльності ЗППО.

15. Етичні вимоги ораторського мистецтва у контексті поглядів В. О. Сухомлинського.

Казакова Наталія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

16. Виховання естетичного ставлення до природи як основа формування духовності (на прикладі оповідань В. Сухомлинського).

Марфінець Надія Василівна, кандидат педагогічних наук, вчитель української мови та літератури Росошанської гімназії Свалявської міської ради Закарпатської області.

17. Самобутність творів малої прози Василя Сухомлинського.

Павленко Юлія Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

18. Реалізація авторської педагогічної системи В. Сухомлинського в освітньому процесі природного середовища Закарпаття.

Палько Тетяна Василівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології ЗППО.

19. Емоційний розвиток особистості у педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.

Стельмашук Жанна Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

20. Виховний потенціал сучасної української літератури для дітей крізь призму педагогіки В. Сухомлинського.

Ходанич Лідія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та психології ЗППО.

21. Світ дитини в образотворчому мистецтві Закарпаття у контексті ідей виховання В. Сухомлинського.

Ходанич Петро Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти ЗППО.

22. Формування емоційного світу дитини в педагогічній творчості В. О. Сухомлинського.

Чабан Олена Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету.

Щербина Віталій Юрійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

23. Формування в учнів емоційно-ціннісного ставлення до природи в педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Юркова Тетяна Федорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

24. Розвиток емоційно-вольової сфери особистості учнів як суб'єктів виховання в педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Бабяр Алла Андріївна, старший лаборант кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

25. В. Сухомлинський про роль читання у вихованні дітей.

Буркало Надія Михайлівна, вчитель української мови та літератури Колочавського закладу ЗСО I-III ступенів №1 Колочавської сільської ради Хустського району Закарпатської області.

26. Ідеї інклюзивної освіти у спадщині В. Сухомлинського.

Воротинцева Олена Олександрівна, завідувач ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти ЗППО.

27. Формування емоційної культури особистості засобами мистецтва.

Жабляк Марія Дмитрівна, методист кабінету координаційно-методичної діяльності ЗППО, директор НДІ української духовної культури КаІ ім. А. Волошина.

- 28. Професійні компетентності сучасного педагога вищої школи крізь призму ідей Василя Сухомлинського.**
Долинська Любов Михайлівна, викладач вищої категорії Мукачівського кооперативного фахового коледжу бізнесу.
- 29. Педагогіка радості, добра і краси спадщини В. Сухомлинського.**
Климко Лариса Василівна, методист кабінету освітнього адміністрування РОППО.
- 30. В. Сухомлинський про вплив рідної мови на художньо-емоційний світ дитини.**
Луцок Наталія Сергіївна, вчитель української мови та літератури Луцької гімназії № 21 імені Михайла Кравчука.
- 31. Розуміння Василем Сухомлинським ролі освітнього простору в художньо-емоційному розвитку дитини.**
Петренко Інна Федорівна, здобувачка ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки Рівненського державного гуманітарного університету.
- 32. Образ рідного слова у педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.**
Сергеева Зоя Павлівна, старший викладач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.
- 33. Педагогічна система В. О. Сухомлинського про вивчення внутрішнього світу дитини.**
Фурман Ольга Вікторівна, старший викладач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, вчитель-логопед ЗДО № 29 м. Хмельницький.
- 34. Погляд через роки: чому наше майбутнє залежить від читання.**
Цімболинець Марина Арсенівна, методист кабінету методики дошкільної та початкової освіти ЗППО.

Секція 2 / ZOOM

Від «Школи радості» до формування культури почуттів та їх реалізації в Новій українській школі

Модератори секції:

Петренко Оксана Борисівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету; директор Регіонального комплексного науково-методичного центру інноваційних технологій освітнього процесу РДГУ.

Баяновська Марія Романівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти ЗППО.

Сігетій Ігор Петрович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.

1. Впровадження ідей В. Сухомлинського у практику Нової української школи.

Розлуцька Галина Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи ДВНЗ «УжНУ».

Іваничко Інна Іванівна, аспірантка кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи ДВНЗ «УжНУ».

2. Упровадження методичних ідей В. О. Сухомлинського в НУШ: регіональний інноваційний проєкт.

Черній Алла Леонідівна, кандидат політичних наук, доцент, ректор РОППО;

Гавлітіна Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, проректор із науково-педагогічної роботи РОППО.

3. Проблема художньо-емоційного розвитку дитини у спадщині В. О. Сухомлинського.

Баліка Людмила Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Ідеї громадянського виховання в творчій спадщині В. Сухомлинського.

Басараб Михайло Михайлович, кандидат історичних наук, доцент кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти ЗППО.

5. Положення В. Сухомлинського щодо виховання громадянина та патріота.

Батрун Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, учитель російської мови та літератури Харківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 101.

6. Актуальність лінгводидактичних ідей В. Сухомлинського в контексті Нової української школи.

Гнаткович Тетяна Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кабінету методики викладання суспільно-гуманітарних та художньо-естетичних дисциплін ЗППО.

Ребрик Наталія Йосипівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології ЗППО.

7. Методичні ідеї педагогічної системи Василя Сухомлинського в контексті Нової української школи.

Мельник Надія Адамівна, кандидат педагогічних наук, проректор з науково-методичної роботи РОППО, доцент кафедри філософії, економіки та менеджменту освіти.

8. Актуальність проблем патріотичного виховання у педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Качур Борис Михайлович, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри менеджменту та інноваційного розвитку освіти ЗППО.

Качур Мирослава Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики музичного виховання Мукачівського державного університету.

9. Інноваційно-гуманістична педагогіка В. Сухомлинського і розбудова Нової української початкової школи.

Островська Маріанна Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та

психології Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II, м. Берегово.

10. Виховання ціннісних орієнтацій до трудової діяльності у сучасних учнів в контексті поглядів В. Сухомлинського.

Охріменко Зорина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторії виховання готовності до ринку праці Інституту проблем виховання НАПН України.

11. Теоретичні аспекти розвитку естетичних компетенцій учнів початкової школи в освітньо-виховному процесі школи.

Ціпан Тетяна Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

12. Використання педагогічних праць В. О. Сухомлинського у процесі формування в учнів культури почуттів.

Вертеш-Гапак Оксана Емерихівна, викладач німецької мови, вчитель вищої кваліфікаційної категорії Ужгородської загальноосвітньої спеціалізованої школи-інтернату з поглибленим вивченням окремих предметів Закарпатської обласної ради.

13. Морально-естетичне виховання учнів на уроках-пленерах.

Гуменюк Леся Богданівна, вчитель образотворчого мистецтва та мистецтва Ужгородської ЗОШ I-III ступенів № 6 імені В. С. Гренджі-Донського Ужгородської міської ради Закарпатської області.

14. Настанови вчителю НУШ у педагогічній концепції В. Сухомлинського («Сто порад учителю»).

Кірик Марія Юрївна, завідувач кабінету методики дошкільної та початкової освіти ЗППО.

15. Актуалізація досвіду авторської школи В. Сухомлинського у Павлиші в діяльності сучасних авторських шкіл Рівненщини.

Кузьмич Антоніна Олександрівна, здобувач ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки» Рівненського державного гуманітарного університету.

16. Формування особистості у Новій українській школі за ідеями В. О. Сухомлинського.

Ляшук Любов Степанівна, заступник директора з НВР, вчитель початкових класів Броварської загальноосвітньої школи I-III ступенів №2 ім. В. О. Сухомлинського Київської області.

17. Використання педагогічного досвіду В. О. Сухомлинського у процесі створення власної авторської розмальовки.

Михайлець Марта Юріївна, співробітник Інституту еколого-релігійних студій ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

18. Розвиток інтересу молодших школярів до уроку музичного мистецтва на основі праці В. О. Сухомлинського «Сто порад учителям».

Пантлик Ярослава Йосипівна, учитель музичного мистецтва Верхньостуденівського закладу ЗСО I-II ступенів Пилипецької сільської ради Закарпатської області.

19. Т. Дем'янюк про виховання дітей та молоді сільської школи в позаурочний час на основі ідей В. Сухомлинського.

Поліщук Ірина Віталіївна, здобувачка ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки Рівненського державного гуманітарного університету.

20. Впровадження проєкту: «Світлиця добра і любові» (присвяченого Дню народження В. О. Сухомлинського).

Прокопчук Софія Михайлівна, заступник директора з навчально-виховної роботи Рівненського навчально-реабілітаційного центру «Особлива дитина».

21. Формування культури почуттів учня та її реалізація в Новій українській школі.

Ціник Олена Василівна, завідувач кабінету координаційно-методичної діяльності ЗІППО.

22. Ідеї Василя Сухомлинського у формуванні професійно-ціннісних орієнтацій до трудової діяльності підлітків.

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

Шевенко Алла Миколаївна, науковий співробітник лабораторії виховання готовності до ринку праці Інституту проблем виховання НАПН України.

Секція 3/ ZOMM

Художньо-емоційний світ казок В. Сухомлинського в діяльності закладів освіти різного рівня

Модератори секції:

Пустовіт Григорій Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри природничо-математичної освіти Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Рего Ганна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології ЗППО.

Орос Віктор Михайлович, кандидат фізико-математичних наук, завідувач кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.

1. Розвиток професійної компетентності педагогів в умовах персоніфікування післядипломної освіти: актуалізація ідей В. Сухомлинського.

Пустовіт Григорій Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри природничо-математичної освіти РОППО.

2. Василь Сухомлинський: художньо-емоційний розвиток дітей засобами української казки.

Березовська Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

3. Mese, mint a verbális kreativitás fejlesztésének eszköze óvodás korban (Казка як засіб розвитку словесної творчості в дошкільному віці).

Alice Fáyiné dr. Dombi, CSc, Dr. habil. Egyetemi tanár, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, Szegedi Tudományegyetem, Szeged, Magyarország (**Аліса Файне Домбі**, доктор габілітований, професор Педагогічного факультету ім.

Дюли Югаса, Сегедського університету (м. Сегед (Угорщина)).

4. Környezeti nevelés mesék felhasználásával (Екологічне виховання через використання авторської казки).

Dr. Molnár Katalin PhD, egyetemi docens Soproni Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Kar Társadalom-, Szociális és Kommunikációtudományok Intézete intézetigazgató, Sopron, (Magyarország) (**Молнар Каталін**, доктор PhD, доцент, Шопронський університет імені Бенедек Елека, доцент кафедри педагогіки, директор Інституту суспільних, соціальних та комунікативних наук (м. Шопрон (Угорщина)).

5. Роль казок В. О. Сухомлинського в художньо-емоційному розвитку дітей дошкільного віку.

Тоцька Тетяна Петрівна, директор ЗДО «Ялинка» імені В. О. Сухомлинського, Всеукраїнський центр із розповсюдження та впровадження ідей В. О. Сухомлинського.

6. Створення комп'ютерними засобами пазлів ілюстрацій до казок Василя Сухомлинського.

Орос Віктор Михайлович, кандидат фізико-математичних наук, завідувач кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.

7. Формування морально-ціннісних орієнтацій молодших школярів за творами Василя Сухомлинського.

Поліщук Ольга Павлівна, доктор філософії, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

8. Використання творчої спадщини В. Сухомлинського на уроках української мови та літератури.

Ребрик Наталія Йосифівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології ЗППО.

Павлович-Ілінь Зоряна Василівна, завідувач Центру ЗНО, інноваційних освітніх технологій та дистанційного навчання ЗППО.

9. Використання виховного потенціалу творчої спадщини В. Сухомлинського в ЗДО з угорською мовою навчання.

Реґо Ганна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології ЗППО.

10. Формування критичного мислення в учнів початкової школи в контексті педагогіки В. Сухомлинського.

Химинець Анна Олексіївна, докторант педагогічного факультету Пряшівського університету (Словаччина).

11. Робота з батьками дітей дошкільного віку на засадах творчої спадщини В. Сухомлинського.

Афоніна Людмила Михайлівна, завідувач ЗДО № 6 «Сонечко» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

12. Використання казок Ервіна Лазара та Василя Сухомлинського в процесі виховання морально-етичних якостей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в закладах освіти з угорською мовою навчання.

Балог Лівія Іванівна, старший викладач кафедри педагогіки і психології Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II.

13. Використання творчої спадщини В. Сухомлинського у вихованні дошкільників.

Ведмеденко Дарія Василівна, старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освіти Інституту ППО Чернівецької області.

14. Відеоподорож у літературну спадщину В. Сухомлинського (методика виховання засобами художнього слова в ЗДО).

Гирба Наталія Василівна, директор Бедевлянського ЗДО Бедевлянської сільської ради Тячівського району Закарпатської області.

15. Mese az óvodás gyermek életében (Казка в житті дитини дошкільного віку).

Mária Adrienn Dombi, tanársegéd Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Szegedi Tudományegyetem Szeged, Magyarország (Марія Адрієн Домбі, асистент Педагогічного

факультету ім. Дюлі Югаса Сегедського університету (м. Сегед (Угорщина)).

16. Використання прийому театралізації у формуванні емоційного світу дитини-дошкільника.

Жменяк Віра Семенівна, директор ЗДО №21 «Ластовічка» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

17. Особливості креативного навчання на уроках фізики в контексті педагогіки В. Сухомлинського.

Ломага Василь Васильович, учитель фізики та астрономії Комунального закладу «Іршавський ліцей №1» Іршавської міської ради Закарпатської області.

18. Художньо-емоційний світ казок Василя Сухомлинського в діяльності закладів освіти різного рівня.

Майор Надія Симонівна, методист кабінету дошкільної та початкової освіти ЗППО.

Романчак Ольга Олександрівна, методист кабінету дошкільної та початкової освіти ЗППО.

19. Проведення бесіди з дошкільниками за творами В. Сухомлинського у групі з угорською мовою навчання.

Медеші Катерина, вихователь ЗДО №6 «Сонечко» загального розвитку Ужгородської міської ради Закарпатської області.

20. Формування художньо-емоційного світу дитини засобами казок В. Сухомлинського.

Конончук Світлана Петрівна, вихователь групи продовженого дня навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-ліцей» №19 Рівненської міської ради.

21. Компетентнісна діяльність закладів позашкільної освіти на основі педагогіки В. Сухомлинського.

Кузьма Василина Михайлівна, методист кабінету методики виховної та позашкільної роботи ЗППО.

22. Використання художніх творів В. Сухомлинського у «щоденних 5».

Наумчик Рита Опанасівна, вчитель початкових класів навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-ліцей» № 19 Рівненської міської ради.

23. Казки В. О. Сухомлинського як засіб виховання духовно-моральних якостей учнів.

Новодворська Таміла Володимирівна, завідувач відділу декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Центру позашкільної роботи Святошинського району міста Києва.

24. Виховання духовно-моральних якостей дошкільників на основі оповідань В. О. Сухомлинського.

Стецо Тетяна Іванівна, в. о. керівника Великорозтіцької початкової школи Іршавської міської ради Закарпатської області.

25. Виховання у учнів естетичного світосприйняття у творчій спадщині В. О. Сухомлинського.

Топорова Ірина Володимирівна, здобувачка вищої освіти ступеня «магістр» спеціальності 013 «Початкова освіта» педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

26. Формування художньо-емоційного світу дитини на уроках української мови та літератури (за ідеями В. О. Сухомлинського).

Харечко Людмила Герасимівна, вчитель української мови та літератури навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-ліцей» № 19 Рівненської міської ради.

27. Формування національної свідомості молоді засобами української словесності крізь призму ідей Василя Сухомлинського.

Ющенко Валентина Василівна, викладач ВСП «Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій Національного університету «Чернігівська політехніка».

Секція 4 / ZOOM

Виховання емоційної культури вчителя крізь призму ідей Василя Сухомлинського

Модератор секції:

Федяєва Валентина Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

Химинець Василь Васильович, доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційного розвитку освіти ЗІППО.

Пригара Михайло Петрович, старший лаборант кабінету методики викладання природничо-математичних дисциплін ЗІППО.

1. **Методика використання педагогічного красзнавства для розвитку художньо-образного мислення майбутніх учителів (на прикладі ідей Василя Сухомлинського).**

Побірченко Наталя Семенівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, професор Державного вищого навчального закладу імені Вітелона, м. Легніца, Польща.

2. **Фестиваль «Інсценізація казок В. О. Сухомлинського»: з досвіду факультету соціальної та психологічної освіти УДПУ імені Павла Тичини.**

Кравченко Оксана Олексіївна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету соціальної та психологічної освіти, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

3. В. Сухомлинський про роль емоційної культури вчителя в освітньому процесі.

Федяєва Валентина Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

Бутенко Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

4. Проєкт «Читаймо Сухомлинського онлайн» як засіб розвитку емоційної культури у майбутніх учителів початкової школи.

Гавриленко Тетяна Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дошкільної та початкової освіти Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

5. Використання ідей В. Сухомлинського в підготовці майбутнього вчителя початкових класів до роботи над казками.

Грона Наталія Вікторівна, доктор педагогічних наук, доцент викладач-методист, викладач вищої категорії Комунального закладу «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради.

6. «Сто порад учителіві» Василя Сухомлинського як путівник у формуванні емоційної культури майбутніх учителів.

Янченко Тамара Василівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

7. Педагогічні надбання В. Сухомлинського у становленні професійної майстерності сучасного педагога.

Сивохоп Ярослав Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, директор ЗППО.

8. Спадщина Василя Сухомлинського в професійній підготовці магістрантів педагогічного напрямку.

Бричок Світлана Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

9. Формування емоційної культури майбутніх вчителів початкових класів крізь призму ідей Василя Сухомлинського.

Ваколюк Аліна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

10. Ідеї педагогіки партнерства у педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Грабовська Тетяна Іванівна, кандидат фізико-математичних наук, доцент, заступник директора з навчально-методичної роботи та моніторингу якості освіти ЗППО.

Грабовський Олександр Володимирович, кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.

11. Підготовка майбутніх учителів Нової української школи на основі ідей В. О. Сухомлинського.

Гринькова Надія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

12. Emotional learning as a means of motivating a language learner in the works of Vasyl Suchomlinski

Leśkiw Alina, Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu (Польща).

13. Василь Сухомлинський про емоційну культуру вчителя.

Луцюк Анатолій Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та психології ВППО.

14. Роль учителя в активізації пізнавальних інтересів учнів крізь призму ідей В. Сухомлинського.

Маляр Любов Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

15. Формування емоційної стійкості вчителя математики крізь призму ідей Василя Сухомлинського.

Петечук Василь Михайлович, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.
Петечук Катерина Михайлівна, методист кабінету методики викладання природничо-математичних дисциплін ЗППО.

16. Художньо-емоційний розвиток особистості майбутнього педагога у контексті ідей Василя Сухомлинського.

Петренко Сергій Вікторович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету.

17. Мистецтво живого слова В. О. Сухомлинського в освітньому процесі підготовки майбутнього вихователя дітей дошкільного віку.

Пісоцька Леоніда Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету дошкільної освіти та психології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

18. Перетворювально-творчий компонент готовності до самопізнання в процесі рухової підготовки.

Сивохоп Едуард Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Сивохоп Еріка Едуардівна, студентка факультету здоров'я та фізичного виховання ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

19. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників в умовах дистанційної освіти.

Сігетій Ігор Петрович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри природничо-математичної освіти та інформаційних технологій ЗППО.

20. Розвиток емоційної культури як складової особистості вчителя за В. О. Сухомлинським.

Смоліна Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та методики викладання іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

21. Влияние идей В. А. Сухомлинского о профессиональном самообразовании и саморазвитии на китайских педагогов.

Цзян Сяоянь, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітньої політики Інституту міжнародної освіти і порівняльної педагогіки Національної Академії педагогічних досліджень Китаю, м. Пекін.

22. Роль емоційної культури педагога в забезпеченні емоційного благополуччя школярів у педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Шалівська Юлія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

23. Вплив художньо-емоційних ідей В. Сухомлинського на підготовку фахівців спеціальної освіти.

Шишова Інна Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент факультету педагогіки і психології Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький.

24. Emotional INTELLIGENCE for Teaching.

Voronina H.R., PhD, senior teacher, Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

25. Досвід використання художніх творів В. Сухомлинського в освітньому процесі педагогічного коледжу.

Голя Галина Миколаївна, здобувачка ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки» Рівненського державного гуманітарного університету.

26. Вплив ідей В. О. Сухомлинського на розвиток наукових уявлень про емоційний інтелект.

Драгула Оксана Михайлівна, методист кабінету практичної психології та соціальної роботи ЗППО.

27. Формування полікультурної компетентності майбутніх батьків-вихователів у дитячих будинках сімейного типу.

Коваль Катерина Юріївна, здобувачка ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки» Рівненського державного гуманітарного університету.

28. Мовленнєва культура та фахова майстерність учителя в педагогічній спадщині В. Сухомлинського.

Островський Олександр Олександрович, старший викладач кафедри педагогіки та психології Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II.

29. Проблема підготовки вчителя початкової школи у педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.

Петрик Яна Федорівна, здобувачка вищої освіти ступеня «магістр» спеціальності 013 «Початкова освіта» педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

30. Турбота про здоров'я як запорука набуття здоров'язбережувальної компетентності.

Ребрей Ганна Ярославівна, методист кабінету практичної психології та соціальної роботи ЗППО.

31. Застосування технік арт-терапії на основі казок Василя Сухомлинського.

Січка Вікторія Іванівна, кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та психології ЗППО.

32. Формування в студентів уявлень про прекрасне засобами образу природи в різьбярстві.

Ходанич Михайло Петрович, викладач кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв.

33. Вплив родинних стосунків на формування особистості дитини.

Шевчук Валентина Валентинівна, завідувач кабінету практичної психології та соціальної роботи ЗППО.

34. Навчання педагогів основам формування емоційної сфери дитини в рамках підвищення їх кваліфікації.

Лемак Марина Василівна, старший викладач кафедри педагогіки та психології ЗППО.

35. Особливості проведення дня цивільного захисту в закладах загальної середньої освіти.

Богданов Євген Павлович, аспірант кафедри педагогіки й менеджменту освіти Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради.

Секція 5 / ZOOM

Роль шкільних бібліотек у розвитку художньо-емоційного світу дитинства

Модератори секції:

Березівська Лариса Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

Хемчян Ірина Іванівна, завідувач відділу науково-методичної, соціокультурної та міжнародної діяльності Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

1. **В. О. Сухомлинський про читання як засіб емоційно-морального виховання учнів: за книжкою «Серце віддаю дітям».**

Березівська Лариса Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

2. **Проблема формування культури почуттів дитини у просторі музею.**

Караманов Олексій Владиславович, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львівського національного університету ім. Івана Франка.

3. **Любов до живого в художньо-емоційному баченні В. О. Сухомлинського (за казками та оповіданнями).**

Сухомлинська Леся Віталіївна, науковий співробітник сектору сухомліністики відділу педагогічного джерелознавства та біографістики Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського, голова громадської організації «Всеукраїнська асоціація Василя Сухомлинського».

4. Розвиток музейно-освітнього середовища Закарпаття у чехословацький період (1920-1938 рр.).

Ковач Агтіла Іштванович, кандидат педагогічних наук, вчитель Великодобронської ЗОШ I-III ступенів Ужгородської районної ради Закарпатської області.

Опачко Магдаліна Василівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки та педагогіки вищої школи ДВНЗ «УжНУ».

5. Створення сучасного простору шкільної бібліотеки для інтелектуального і творчого розвитку учнів.

Хемчян Ірина Іванівна, завідувач відділу науково-методичної, соціокультурної та міжнародної діяльності Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського.

6. Використання принципів емоційного дизайну та інформаційних систем у трансформації шкільних бібліотек України.

Бахтин Тетяна, вчитель початкових класів Міцівецької гімназії Кам'янець-Подільського району Хмельницької області.

7. Формування емоційного світу дитини через читацьку компетентність учнів.

Безручко Тетяна Анатоліївна, завідувач шкільної бібліотеки Баштанського опорного закладу загальної середньої освіти №1 I-III ступенів Баштанської міської ради Баштанського району Миколаївської області.

8. Виховання казкою (за матеріалами виставки «Василь Сухомлинський – дитячий письменник» у Педагогічному музеї України).

Бондаренко Вікторія Володимирівна, старший науковий співробітник Педагогічного музею України, м. Київ.

9. Творча лабораторія «Сім'я, родина – школа душевності і доброти» (за творчістю В. О. Сухомлинського).

Воробйова Тетяна Олександрівна, завідувач бібліотеки Криворізької загальноосвітньої школи № 62 Криворізької міської ради.

10. Вплив музейної діяльності шкільної бібліотеки на розвиток художньо-емоційного світу учнів.

Гніпа Надія Михайлівна, завідувач шкільної бібліотеки Одеської загальноосвітньої школи № 56 I–III ступенів Одеської міської ради.

11. Використання матеріалів методичного кейсу Всеукраїнського місячника шкільних бібліотек «Шкільна бібліотека – центр творчого розвитку дитини (до 100-річчя від дня народження В. О. Сухомлинського) в роботі шкільних бібліотек.

Гончаренко Олена Леонідівна, головний бібліотекар відділу науково-методичної, соціокультурної та міжнародної діяльності ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.

12. Літературна подорож «Казкові світи Василя Сухомлинського».

Дорошева Наталія Яківна, завідувач бібліотеки НВК № 131 «Загальноосвітній навчальний заклад I ступеня – гімназія» Дніпровської міської ради.

Налівкіна Тамара Олександрівна, бібліотекар, вихователь ГПД НВК № 131 «Загальноосвітній навчальний заклад I ступеня – гімназія» Дніпровської міської ради.

Погоніна Оксана Павлівна, бібліотекар НВК № 131 «Загальноосвітній навчальний заклад I ступеня – гімназія» Дніпровської міської ради.

13. Вплив на емоційну сферу читача сучасними бібліотечними засобами.

Дяченко Надія Іванівна, методист науково-методичної лабораторії виховної роботи і формування культури здоров'я Комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського».

14. Деякі аспекти висвітлення педагогічної спадщини Василя Сухомлинського в міжнародних наукометричних базах даних.

Кропочева Наталія Миколаївна, науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського.

15. «Книга і читання як джерело духовного збагачення учнів» загальноміський довгостроковий проєкт «Видатні особистості України».

Тринадцятко Тетяна Олександрівна, учитель української мови та літератури закладу загальної середньої освіти № 23 Кам'янської міської ради.

16. Втілення ідей В. О. Сухомлинського про творчий розвиток дитини через освітні бібліотечні сервіси.

Турок Катерина Юріївна, методист кабінету координаційно-методичної діяльності ЗППО.

17. Залучення позабюджетних коштів задля забезпечення успішного функціонування бібліотеки по втіленню педагогічних ідей В. Сухомлинського в сучасній українській школі.

Хромей Марина Федорівна, завідувач бібліотеки Виноградівської ЗОШ I-III ступенів № 3 імені Жігмонда Перені Виноградівської міської ради Закарпатської області.

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

XI Міжнародні і XXVIII Всеукраїнські педагогічні читання «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю. Розмірковуємо про художньо-емоційний світ дитинства»

Довідкове видання

**«ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ
СУЧАСНІСТЮ. РОЗМІРКОВУЄМО ПРО
ХУДОЖНЬО-ЕМОЦІЙНИЙ СВІТ ДИТИНСТВА»**

**ПРОГРАМА XI МІЖНАРОДНИХ І XXVIII
ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЧИТАНЬ**

24 вересня 2021 року
м. Ужгород

Автор-упорядник:
Ходанич Л. П.

Підписано до друку 17.09.2021 р. Формат 60x84/16
Папір друкарський. Друк різнографічний.
Умовн. друк. арк. 1,2
Наклад 300 прим.

Розтиражовано з готових оригінал-макетів
ПП Данило С. І.
м. Ужгород, пл. Ш. Петефі, 34/1
Тел. : [050 977 16 56](tel:0509771656)