

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2021/2022 н.р.
другий (магістерський) рівень вищої освіти
Дисципліни спортивного, мистецького профілю

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	Лекції	Семінарські/практичні/лабораторні						
Основи студентського спорту http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1826								
фізичного виховання і оздоровчої фізичної культури	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	к.пед.н., доцент Собко С.Г.	- здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; - здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості	- знає основні законодавчі документи, нормативні акти у сфері фізичної культури і спорту; підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо та вміє практично використовувати документи державних і громадських органів управління у сфері фізичної культури; - усвідомлення важливості якісної педагогічної (спортивної) діяльності для формування особистості вихованця з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та професійних інтересів	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр)	2 семестр

Антропометричні методи досліджень у спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1827>

спортивної та методички олімпій	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - гнучкість мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті 	<ul style="list-style-type: none"> - знає основні законодавчі документи, нормативні акти у сфері фізичної культури і спорту; підходить до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо та вміє практично використовувати документи державних і громадських органів управління у сфері фізичної культури 	Лекції, практична робота, командна робота	Без обмежень	Особисте бажання відкривати й удосконалю вати свої фізичні, психічні, соціальні та духовні здібності	2 семестр
---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	---	-----------------	---	--------------

Ерогенні засоби у спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1828>

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., професор Воропай С.М		<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів. - гнучкість мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті; - здатність оцінювати та забезпечити якість виконуваних робіт; - здатність до адаптації та дії в новій ситуації 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в організації та методиці підготовки спортсменів на етапах багаторічного удосконалення; - знання методології наукових досліджень, характеристики і можливості використання методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи; - знання основних принципів фармакологічного забезпечення тренувального процесу та природних факторів підвищення фізичної працездатності; - використання основних положень загальної теорії та методики фізичного виховання та спорту; - знання різновидів систем підготовки спортсменів високої кваліфікації, інноваційних технологій в окремих видах спорту 	Лекції та практичні заняття	Без обмежень	знання анатомії, фізіології, біохімії, теорії і методики спорту.	2 семестр
--	--------------------------------------	--	---	---	-----------------------------------	-----------------	--	--------------

Вимірювання у спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1829>

спорту теорії та методики олімпійського і професійного	к.н. з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	к.н. з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність проведення досліджень на відповідному рівні, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - усвідомлює основні проблеми своєї предметної області, при вирішенні яких виникає необхідність в складних задачах вибору, що вимагають використання кількісних і якісних методі 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність робити науково-обґрунтований відбір, орієнтацію, управління, контроль, моделювання й прогнозування в системі підготовки спортсменів; - здатність інтерпретувати результати власних наукових досліджень та виявляти їх практичну значимість 	Лекції, практична робота, командна робота	Без обмежень	ступінь вищої освіти "Бакалавр"	2 семестр
--	--	--	--	---	---	--------------	---------------------------------	-----------

Вікова кінезіологія людини <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1830>

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті; - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; - здатність генерувати нові ідеї (креативність) 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в організації та методиці підготовки спортсменів на етапах багаторічного удосконалення. - знання методології наукових досліджень, характеристики і можливості використання методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи; - знання основних принципів фармакологічного забезпечення тренувального процесу та природних факторів підвищення фізичної працездатності; - використання основних положень загальної теорії та методики фізичного виховання та спорту 	Лекції, семінари	Без обмежень	Знання з курсу анатомії, фізіології, теорії і методики фізичного виховання, теорії і методики спорту.	3-4 семестр
--	----------------------------------	----------------------------------	--	--	------------------	--------------	---	-------------

Інструментальні методи досліджень у фізичній культурі та спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1831>

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті; - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; - здатність генерувати нові ідеї (креативність) 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в організації та методиці підготовки спортсменів на етапах багаторічного удосконалення; - здатність визначати ефективність різних режимів м'язової діяльності, виявляти доступні навантаження для спортсменів під час виконання різних за характером та інтенсивністю фізичних вправ; - знання методології наукових досліджень, характеристики і можливості використання методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи. - використання основних положень загальної теорії та методики фізичного виховання та спорту 	Лекції, семінари та проблемні заняття	Без обмежень	Знання курсів теорії і методики фізичного виховання, теорії спорту, фізіології спорту	3-4 семестр
--	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--------------	---	-------------

Онтогенез і теорія здоров'я <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1832>

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	к.пед.н., доцент Бондаренко С.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті; - здатність розробляти та реалізовувати проекти; - визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих зобов'язань. - здатність генерувати нові ідеї (креативність) 	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в організації та методиці підготовки спортсменів на етапах багаторічного удосконалення; - знання методології наукових досліджень, характеристики і можливості використання методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи; - знання основних принципів фармакологічного забезпечення тренувального процесу та природних факторів підвищення фізичної працездатності; - використання основних положень загальної теорії та методики фізичного виховання та спорту 	Лекції, семінарські заняття	Без обмежень	Знання з курсу анатомії, фізіології, теорії і методики фізичного виховання, теорії і методики спорту.	3-4 семестр
--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	--------------	---	-------------

Сучасні тренди розвитку спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1833>

теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., професор Воропай С.М.	к.пед.н., професор Воропай С.М.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; - набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування знань з теорії спорту та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті; - робота в групі, здатність виконувати дослідницьку роботу в групі під керівництвом лідера, подібні навички, що демонструють здатність до дотримання суворих вимог дисципліни, планування та управління часом; - здатність розробляти та реалізовувати проекти. - визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих зобов'язань; - здатність генерувати нові ідеї (креативність) 	<ul style="list-style-type: none"> - знання методології наукових досліджень, характеристики і можливості використання методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи; - знання основних принципів фармакологічного забезпечення тренувального процесу та природних факторів підвищення фізичної працездатності; - здатність визначати відповідні пріоритети при вирішенні професійних завдань та володіти високим рівнем знань в області підготовки спортсменів (новітніми теоріями, інтерпретаціями, методами і технологіями); - знання різновидів систем підготовки спортсменів високої кваліфікації, інноваційних технологій в окремих видах спорту 	Лекції, семінари	Без обмежень	Анатомія, фізіологія спорту, теорії і методика спорту, теорія і методика викладання обраного виду спорту	3-4 семестр
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	---------------------	-----------------	--	----------------

Сучасні педагогічні та інноваційні технології у фізичному вихованні <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1834>

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Язловецька О.В.	к.пед.н., доцент Язловецька О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень; - самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння; - здатність оптимізувати освітній процес на основі інтегрованого навчання із застосуванням елементів інноваційних методів навчання і виховання 	<ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння інноваційних процесів в галузі фізичної культури і спорту; змісту та особливостей реалізації інноваційних технологій в системі фізичного виховання та спорту, сучасних підходів до організації шкіл здоров'я в Україні та за кордоном, загальноосвітніх орієнтирів Нової української школи на основі компетентнісного підходу; - вміння визначати інноваційні підходи щодо вдосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи, використовувати нетрадиційні методи оздоровлення на заняттях з фізичної культури 	Лекції (з елементами евристичної бесіди; з елементами проблемних ситуацій), практичні заняття, самостійна робота, групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, творчі завдання)	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	2,3 семестр
---------------------------------------	--	-------------------------------------	---	--	--	--------------	-----------------------------------	-------------

Методика здоров'язбереження в освітньому процесі <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1835>

теорії і методики фізичного виховання	к.псих.н., доцент Сундукова І.В.	к.псих.н., доцент Сундукова І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність використовувати здоров'язберігаючі технології у професійній діяльності, враховувати ризики і небезпеки соціального середовища; - здатність враховувати специфічні закономірності і індивідуальні особливості психофізичного розвитку, особливості регуляції поведінки і діяльності людини. 	<ul style="list-style-type: none"> - знає особливості вікового, фізичного та психічного розвитку людини; фактори регуляції поведінки; - вміє оперувати основними теоретичними знаннями в області здоров'язберігаючих технологій, виявляти чинники, що негативно впливають на здоров'я і здатність зіставляти рівень здоров'я з їх впливом на організм, диференційовано підходити до вибору технологій і методів здоров'язбереження 	Лекції, практичні заняття, усне опитування, виконання самостійних робіт, презентації	Без обмежень	Загальна середня освіта	2 семестр
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--------------	-------------------------	-----------

Основи фітнесу <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1836>

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Мельник А.О.	к.пед.н., доцент Мельник А.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти етично, соціально, відповідально та свідомо. - здатність працювати в команді та автономно. - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. - здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я; - освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я 	<ul style="list-style-type: none"> - знає основні закономірності розвитку організму, фізкультурно-оздоровчу роботу; методику проведення оздоровчих занять; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення; - вміє скласти індивідуально-оздоровчі програми для школярів, студентів та дорослих; оцінювати їх; - володіє принципами проведення оздоровчих занять; проводити контроль за оздоровчим ефектом занять; скласти режим харчування для осіб різного віку 	Контрольні роботи, усне опитування презентації наукові статті, перевірка лекцій, виконання самостійних робіт, захист рефератів	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	2 семестр
---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	---	--	--------------	-----------------------------------	-----------

Професійна майстерність фахівця з фізичної культури і спорту <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1837>

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Стасенко О.А.	к.пед.н., доцент Стасенко О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти соціально відповідально та свідомо. - здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. Мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. - здатність працювати в команді. - вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання 	<ul style="list-style-type: none"> - знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаємостосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності; - вміє формувати мотивацію до навчальної діяльності використовуючи різноманітні засоби і методи фізичного виховання в процесі проведення різних форм занять з фізичного виховання; забезпечити органічне поєднання теоретичного матеріалу з практичним в рамках окремого заняття; - використовувати різноманітні методичні прийоми, що активізують пізнавальну діяльність учнів або студентів на занятті; збагачувати на заняттях спеціальними знаннями в галузі фізичної культури і на цій основі формувати осмислене ставлення до фізичної культури та спортивної діяльності 	Лекції, семінари, виконання індивідуальних семестрових завдань для самостійної роботи; проблемні заняття; підготовка і захист рефератів; усне опитування	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	III семестр
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--	---	-----------------------------------	-------------

Інтерактивні технології у фізичному вихованні і спорті <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1838>

теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., професор Турчак А.Л.	к.пед.н., професор Турчак А.Л.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння; - здатність працювати в команді; - вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання; - здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності 	<ul style="list-style-type: none"> - знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції; - знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаємостосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності 	Лекція-диспут; проблемна лекція; практичні заняття; проектна робота; метод кейсів.	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	2 семестр
---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	--	---	-----------------------------------	-----------

Нетрадиційні системи оздоровлення <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1839>

виховання теорії і методики фізичного виховання	к.пед.н., доцент Маркова О.В.	к.пед.н., доцент Маркова О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння; - здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності 	<ul style="list-style-type: none"> - знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції 	Лекції, практичні заняття, командна і проектна робота	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «Бакалавр»	3 семестр
---	-------------------------------	-------------------------------	--	--	---	--------------	-----------------------------------	-----------

Основи менеджменту у фізичному вихованні <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1840>

теорії і методики фізичного виховання	канд. наук з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	канд. наук з фіз. вих. і спорту, доцент Собко Н.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність впливати на формування цілей команди, її соціально-психологічний клімат в потрібному для досягнення цілей напрямку; - здатність приймати нестандартні рішення, вирішувати проблемні ситуації; - готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції. - здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності 	<ul style="list-style-type: none"> - вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій. - уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень 	Лекції, практичні заняття, командна робота, рольові ігри	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	2 семестр
---------------------------------------	--	--	--	---	---	--------------	-----------------------------------	-----------

Арт-менеджмент <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1841>

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	к.пед.н., доц. Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення; - здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології - здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. - здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 	<ul style="list-style-type: none"> - реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов; - презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології; - розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; - використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації; - організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	--------------------	--------------	--------------

Лінії та техніка у виконанні бального танцю <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1842>

хореографії та естетичного виховання	доцент Спінул І.В.	доцент Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; - здатність розробляти і впроваджувати авторські проекти; - здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації освітнього процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти 	<ul style="list-style-type: none"> - визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації освітнього процесу 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	--	--	--	--------------------	--------------	--------------

Презентація та емоційність у бальному танці <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1843>

хореографії та естетичного виховання	доцент Спінул І.В.	доцент Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів. - усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва 	<ul style="list-style-type: none"> - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу; - розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	---	--	--	--------------------	--------------	--------------

Методика викладання хореографії та особливості роботи з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку в закладах дошкільної та позашкільної освіти <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1844>

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., ст. викладач Мурована І.В.	к.пед.н., ст. викладач Мурована І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій; - організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін; - розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації навчального процесу 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	---	--	---	---	--	--------------------	-----------------	-----------------

Колективи та виконавці-лідери світової хореографії <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1845>

хореографії та естетичного виховання	доцент Спінул І.В.	доцент Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу; - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу 	<ul style="list-style-type: none"> - організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва; - розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	--	--------------------	-----------------	-----------------

Теорія і практика створення хореографічного образу <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1846>

хореографії та естетичного виховання	доц. Спінул І.В.	доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах 	<ul style="list-style-type: none"> - розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - реалізовувати творчій задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	------------------	------------------	---	--	--	--------------------	--------------	--------------

Методика викладання хореографії для різних вікових груп <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1847>

хореографії та естетичного виховання	к.пед.н., доцент Лавриненко С.О	к.пед.н., доцент Лавриненко С.О	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації освітнього процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; - здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій; - організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти; - застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології для оптимізації освітнього процесу; - сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	Без обмежень
--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--------------------	--------------	--------------

Світові концепції художньо-естетичного виховання <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1848>

виховання музичного мистецтва та методики музичного	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф.	д.пед.н., професор Черкасов В.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> - утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України; - на основі самопізнання формувати власний стиль науково педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання 	<ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями законів та принципів менеджменту мистецької освіти, а також формі методів управління музично-педагогічною та художньо-творчою діяльністю вихованців у закладах освіти і культури; - відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до кращих світових і вітчизняних надбань у галузі художньої культури та музичного мистецтва 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	Без обмежень
---	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--	--------------	--------------

Методика роботи з фольклорними ансамблями <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1849>

Музичного мистецтва та методики музичного виховання	к.пед.н., доцент Шевченко І.Л.	к.пед.н., доцент Шевченко І.Л.	<p>- володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності;</p> <p>- критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем</p>	<p>- володіти знаннями щодо психолого-педагогічних основ, закономірностей і методики організації освітнього процесу у вищій школі та особливостей мистецького освітнього простору ЗВО у контексті євроінтеграції, а також вимоги до його науково-методичного забезпечення у контексті сучасної мистецької парадигми;</p> <p>- здійснювати мистецьку, культурно-творчу та художньо-просвітницьку діяльність та оцінювати її ефективність з урахуванням соціокультурних умов, викликів та потреб сьогодення</p>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)	Базові знання дисциплін: «Основний музичний інструмент»; «Хоровий клас», «Музично-інформаційні технології»; «Оркестровий клас», «Хорове диригування»	Без обмежень
---	--------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--	--	--------------

Основи композиторської майстерності <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1850>

Музичного мистецтва та методики музичного виховання	д.пед.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	д.пед.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	<p>- володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності;</p> <p>- на основі самопізнання формувати власний стиль наукової-педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання</p>	<p>- володіти знаннями щодо психолого-педагогічних основ, закономірностей і методики організації освітнього процесу у вищій школі та особливостей мистецького освітнього простору ЗВО у контексті євроінтеграції, а також вимоги до його науково-методичного забезпечення у контексті сучасної мистецької парадигми;</p> <p>- розуміти роль особистісної свободи педагога-митця у відтворенні духовного та художньо-культурного потенціалу нації</p>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання дисциплін: «Основний музичний інструмент»; «Теорія музики», «Хоровий клас», «Основи композиції», «Оркестровий клас», «Хорове диригування»	Без обмежень
---	---	---	--	--	--	--	---	--------------

Диригентсько-хорова педагогіка <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1851>

музичного мистецтва та методики музичного виховання	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії, методології музичного мистецтва й диригентсько-хорового зокрема, а також мистецької й диригентсько-хорової педагогіки та виконавства	- здатність розуміти основні закономірності диригентсько-хорової роботи у закладах вищої та середньої освіти на засадах сучасних досягнень у теорії, історії та методології диригентсько-хорової педагогіки; - здійснювати диригентсько-хорову діяльність на основі застосування фахових знань, навичок, умінь, способів дій та інтерпретації художнього образу хорових творів; володіти диригентсько-хоровою культурою	Лекції, семінари, проектна робота;	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до диригентсько-хорової педагогіки та диригентсько-хорової підготовки сучасного фахівця-музиканта, набуття диригентсько-хорової культури	2 семестр
---	---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	------------------------------------	--	--	-----------

Сучасні технології образотворчого мистецтва <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1852>

дизайну образотворчого мистецтва та	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М., д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	- здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи сучасними матеріалами	- інтерпретувати смисли і засоби їх втілення у мистецькому творі	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	------------------------------------	---	--	--	-------------------	--------------	--	-----------

Інноваційні методики в мистецькій сфері <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1853>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М., д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	- усвідомлення специфіки інноваційних освітніх технологій, насамперед модульного, проблемного, розвивального, інтерактивного, дистанційного навчання, та отримання методичного інструментарію організації навчального процесу з упровадженням інноваційних технологій у мистецтві	- орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних методичних інновацій у мистецькій сфері	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотвор чої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	------------------------------------	---	---	---	----------------------	-----------------	--	--------------

Сучасний ART <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1854>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н., доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту	- вміти визначити риси, які характерні й властиві) основні етапи становлення та розвитку історії мистецтва; - здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження; - генерувати авторські новації ні пошуки в практику сучасного мистецтва	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотвор чої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---	--	----------------------	-----------------	--	--------------

Дизайн <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1855>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.пед.н., доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н., доцент Стрітьєвич Т.М.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах; - критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну 	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотвор чої грамоти	2 семестр
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	----------------------	-----------------	--	--------------

Основи художнього стилю в мистецтві <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1856>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання. 	<ul style="list-style-type: none"> - знання про умови змін художнього стилю в мистецтві, вміє аналізувати явища художнього процесу та твори різних часів; - здатність проводити навчальні заняття та екскурсії містом, організовувати та аналізувати виставки, проводити майстер-класи та зустрічі з художниками 	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент зацікавлений історією мистецтва, здатний до аналізу та опису художніх творів, готовий до дослідницької роботи, бажає навчитися проводити екскурсії на виставках і містом та бажає покращити знання з історії розвитку художніх стилів у мистецтві	2 семестр
-------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------	---	--------------

Мистецтвознавство <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1857>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	<p>- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва;</p> <p>- здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання</p>	<p>- аналізувати культурні явища, готовий до дослідницької роботи;</p> <p>- здатність організувати виставки та інші художні акції</p>	Індивідуальна робота, семінари, проектна робота, проблемні заняття, участь у наукових конференціях	Без обмежень	Студент зацікавлений явищами світового та українського мистецтва і мистецтвознавства, здатний до аналізу та опису художніх творів, готовий до дослідницької роботи, бажає організувати і концептуальні художні проекти та бажає покращити знання з історії та теорії мистецтва	2 семестр
-------------------------------------	--	--	---	---	--	--------------	--	-----------

Основи художнього стилю в мистецтві архітектури <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1858>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання	- визначати архітектурні деталі, які притаманні певному художньому стилю, аналізувати прийоми створення виразної композиції фасаду в історичній архітектурі, - описувати фасади історичних будівель, що дозволяє використовувати отримані знання у власній творчій та навчальній діяльності та проводити екскурсії містом, а також розуміти причини формоутворюючих змін у мистецтві архітектури, історичні умови щодо виникнення цих змін; - розуміти зміст та особливості шляхів розвитку мистецтва архітектури різних епох і народів й українського зокрема	Лекції, командна робота, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент зацікавлений розвитком світової та української архітектури, здатний до аналізу та опису пам'яток архітектури, готовий до дослідницької роботи, бажає покращити знання з історії архітектури, проводити майстер-класи та екскурсії містом	2 семестр
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------	--	-----------

Міф і міфологія в мистецтві <http://moodle.kspu.kr.ua/enroll/index.php?id=1859>

образотворчого мистецтва та дизайну	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання	- знання з різних міфологій світу, зрозуміє основні параметри, на яких базується міф як культурне явище, засвоїти, яким чином міф використовується у сучасній культурі; - аналізувати мистецькі твори на міфологічні сюжети та використовувати отримані знання в мистецькій та навчальній практиці	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент бажає засвоїти духовний і культурний потенціал народів і виявити, яким чином мистецтво збагачує культуру кожного народу за допомогою міфів; бажає вивчити основні сюжети міфології, прагне до розширення світогляду	2 семестр
-------------------------------------	--	--	--	---	--	--------------	---	-----------

Дизайн-мислення для інновацій <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1860>

образотворчого мистецтва та дизайну	Д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	Д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність). - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції 	<ul style="list-style-type: none"> - знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу 	Веб-технології, групова робота, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, метод проєктів, виставкова діяльність, компютерне моделювання	Без обмежень	Знання основ ІКТ	2 семестр
-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--------------	------------------	-----------

Особистість і цифрові медіа <http://moodle.kspu.kr.ua/enrol/index.php?id=1861>

образотворчого мистецтва та дизайну	Д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	Д.пед.н., доцент Фурсикова Т.В.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - здатність до творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості й суспільства загалом 	<ul style="list-style-type: none"> - знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і виховання підростаючого покоління; - уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями 	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, лекції-візуалізації, лабораторні заняття, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, медіапроектна діяльність	Без обмежень	Знання основ ІКТ	2 семестр
-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--------------	------------------	-----------