

**Міністерство освіти і науки України**  
**Центральноукраїнський державний педагогічний**  
**університет імені Володимира Винниченка**  
**Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова**  
**Київський університет імені Бориса Грінченка**  
**Академія музики К. Ліпінського, Вроцлав (Польща)**  
**Педагогічний Університет ім. Комісії Національної Освіти**  
**в Кракові (Польща)**  
**Університет Гданська (Польща)**  
**Державний університет прикладних наук (PWSZ),**  
**Ельблонг (Польща)**  
**ДВНЗ «Прикарпатський національний університет**  
**імені Василя Стефаника»**  
**Криворізький державний педагогічний університет**  
**Херсонський державний університет**

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

*Шановні студенти закладів вищої освіти*

*II-III-IV рівнів акредитації!*

Запрошуємо Вас **26 травня 2021** року взяти участь у IV Міжнародній студентській науково-практичній конференції: «Митець з українською піснею в серці», присвяченій 100-річчю вшанування пам'яті **Миколи Леонтовича**», яка відбудеться у дистанційному форматі.

*У рамках конференції відбудеться онлайн конкурс диригентів (див. Додаток 1).*

**Метою конференції** є активізація наукового мислення, творчо-інтерпретаційного потенціалу й художньої культури студентів у процесі дослідження й презентації музично-творчого доробку всевітньо ушанованого митця Миколи Леонтовича та розкриття особливостей розвитку різних видів мистецтва у вітчизняному та європейському мистецько-культурному просторі на зламі ХІХ – ХХ століть.

#### **Напрямки роботи конференції:**

1. «Щедрик» - візитівка української пісенної творчості у світовій музичній культурі.
2. Життєвий і творчий шлях М.Леонтовича
3. Місце і значення творчості композитора М. Леонтовича в українській і світовій музичній культурі.
4. Духовно-музична спадщина М.Леонтовича.
5. Музично-педагогічна діяльність М.Леонтовича
6. Музично-театральна культура України кінця ХІХ - початку ХХ ст.
7. Народна пісня як джерело творчо-інтерпретаційної діяльності М.Леонтовича.
8. Розвиток українського та зарубіжного мистецтва кінця ХІХ – початку ХХ століття.
9. Творча співдружність М. Леонтовича з О. Кошицем та К. Стеценком.
10. Поетика слова у творчості М. Леонтовича.
11. Творчі пошуки М.Леонтовича в оперному жанрі.
12. Особливості розвитку української літератури початку ХХ століття

Учасники можуть представити свої матеріали у *формі презентації конкурсного проекту* (наукова розробка з презентацією, галереї картин і слайдів, есе, відеокліп та ін.).

**Робочі мови: українська, англійська, польська.**

**Умови участі у студентській конференції:**

До **30 БЕРЕЗНЯ 2021 РОКУ** надіслати на електронну адресу оргкомітету ([kafedra\\_voc-choral@ukr.net](mailto:kafedra_voc-choral@ukr.net)):

- заявку на участь у конференції та відомості про авторів;
- статтю до Студентського наукового вісника з анотацією українською мовою та підписом керівника..

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У СТУДЕНТСЬКОМУ  
НАУКОВОМУ ВІСНИКУ ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКОГО  
ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ  
ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

1. Індекс УДК (універсальний десятичний класифікатор) розташовувати перед заголовком статті окремим рядком у лівому верхньому куті. Індекс УДК визначає автор.
2. Ім'я та прізвище автора (авторів) статті.
3. Назву статті подавати українською мовою великими літерами симетрично до тексту.
4. Під назвою статті в дужках малими літерами вказати рівень вищої освіти, курс, факультет, через інтервал – науковий ступінь, учене звання, ініціали та прізвище наукового керівника.
5. Анотацію й ключові слова подавати мовою статті. Шрифт Times New Roman – 12 пт, курсив.

Зразок:

**Ірина ВИШЕНСЬКА**  
**ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ СИМВОЛІЧНОЇ СИНЕКТИКИ (МЕТОД ТРВЗ)**  
**У ПРОЦЕСІ МОВЛЕННЕВОГО**  
**РОЗВИТКУ ДІТЕЙ**

*(студентка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету педагогіки та психології). Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Жигора І. В.*

*У статті обґрунтовано важливість та особливості використання в освітньому процесі теорії розв'язання винахідницьких завдань як засобу формування мовленнєвих уявлень молодших школярів і використання методів символічної синектики в процесі мовленнєвого розвитку дітей. На основі аналізу праць науковців визначено завдання технології та наведено способи її впровадження в дошкільне виховання й навчання дітей.*

*Ключові слова:* технологія розвитку, теорія розв'язання винахідницьких завдань, символічна синектика, мовлення дитини, методи ТРВЗ.

6. Основний текст розміщувати далі через один рядок. Цитування й посилання на використані джерела мають відповідати загальним правилам на зразок [1, с. 35], або [1; 2; 5 та ін.].

7. Через 1 рядок після основного тексту статті по центру друкувати «Бібліографія» та за алфавітним порядком, або за порядком посилання подавати бібліографічний апарат, оформлений відповідно до вимог державного стандарту (ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання»).

8. Текст статті має містити такі елементи:

**Постановка проблеми.**

**Аналіз досліджень і публікацій.**

**Мета статті.**

**Виклад основного матеріалу (результатів) дослідження.**

**Висновки та перспективи подальших пошуків у напрямі дослідження.**

Статті подавати в повністю підготовленому варіанті до публікації в одному примірнику з підписом автора та наукового керівника. Обсяг – 4-5 повних сторінок, через 1 інтервал, розмір шрифту – 12 Times New Roman. Поля: угорі – 20 мм, знизу – 20 мм, ліворуч – 30 мм, праворуч – 15 мм; абзац – 1,25. Окремо подавати електронний варіант статті у форматі Microsoft Word 97-2003. Відповідає за зміст, стиль, дотримання правил орфографії та якість комп'ютерного оформлення науковий керівник студента.

### **Умови участі в онлайн конкурсі диригентів:**

**До 14 ТРАВНЯ 2021 РОКУ** надіслати на електронну адресу оргкомітету ([kafedra\\_voc-choral@ukr.net](mailto:kafedra_voc-choral@ukr.net)):

- заявку на участь у конкурсі;
- довідку з місця навчання (відскановану або якісне фото);
- відеозапис виконання конкурсної програми (або посилання на відеозапис).

**УВАГА!!!** Кожний учасник конкурсу разом із заявкою надсилає скан квитанції про сплату вступного внеску у розмірі **200 грн**, учасник конференції – **100 грн**.

**Оплата здійснюється на карту Приватбанку № 4149 4390 1213 3116 з позначкою: “Оргвнесок на проведення конференції”. Одержувач: Колоскова Жанна Володимирівна.**

Пленарне засідання відбудеться **26 травня** об **11 ГОДИНІ** у дистанційному форматі на платформі Zoom. Наприкінці пленарного засідання журі оголосить результати конкурсу диригентів. **Підключитись до конференції:** <https://us04web.zoom.us/j/74040296348?pwd=TDE5QIRjYWVqbRrMlVZVUEzSGtsdz09>

**Ідентифікатор конференції 740 4029 6348**

**Код доступу XR5b4Y**

**27.05 об 11** годині переможці (володарі Гран-прі та першого місця у кожній категорії) отримують можливість виступу у реальному часі з хоровим колективом студентів музичного відділення мистецького факультету. Зауважуємо, що всі витрати, пов'язані з проживанням (студентський гуртожиток або готель), проїздом, харчуванням переможців конкурсу, оплачуються ними за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає.

### ***Вимоги до конкурсу диригентів:***

Програма кожного учасника конкурсу складається з двох творів:

1. Конкурсний твір з репертуару хору (а capella):
  - а) українська народна пісня в обробці **М. Леонтовича** «Зашуміла ліщинонька» - середній виконавський рівень;
  - б) українська народна пісня в обробці **М. Леонтовича** «Пряля» - високий виконавський рівень.
2. Твір з супроводом за вибором студента.

### ***Порядок проведення конкурсу:***

Студент надсилає відеозапис виконання 2 творів під рояль, де чітко називає своє прізвище та ім'я, ЗВО, де навчається, ПІБ викладача, концертмейстера та оголошує конкурсну програму.

### **Основні критерії оцінювання конкурсантів:**

- природні музичні здібності;
- виконавські уміння;
- стилістична достовірність трактування;
- артистизм;
- культура сценічної поведінки;
- самобутність;
- відповідність виконавським можливостям

*Оцінювання виступів учасників конкурсу диригентів здійснює журі, до складу якого входять провідні фахівці в галузі диригентсько-хорового мистецтва. Оцінка виступів учасників проводиться за 10-бальною шкалою.*

### **УВАГА!**

Усі учасники конференції отримають сертифікати. Переможці конкурсу отримують Гран-прі та нагороджуються дипломами I, II, III ступеня та званням лауреата. Володарям Гран-прі та переможцям-лауреатам I ступеня надається право концертного виконання з хором конкурсних творів (“Зашуміла ліщинонька”, “Пряля”) в заключному концерті.

---

Заявка

на участь у роботі IV Міжнародної студентської науково-практичної конференції: «Митець з українською піснею в серці», присвяченій 100-річчю з дня пам'яті Миколи Леонтовича».

*Прізвище, ім'я, по-батькові* -----

*Місце навчання* (повна назва закладу вищої освіти, факультету, курс,) -----

*Тема доповіді* (для програми конференції) -----

*Наявність презентації (так чи ні)*-----

*Адреса* -----

*Контактні телефони:* -----

*Електронна адреса:* -----

**Форми участі у конференції**

*Публікація матеріалів + усна доповідь*

(необхідне залишити)      *Тільки публікація матеріалів*

*Тільки усна доповідь*

**Відомості про керівника із зазначенням прізвища, ім'я та по-батькові, наукового ступеня та вченого звання**

-----  
-----

Заявка

на участь у конкурсі диригентів

*Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю),* -----

*Дата (число, місяць, рік) і місце народження -----*

*Домашня адреса, телефон-----*

*Заклад вищої освіти, його повна адреса, курс-----*

*Конкурсна програма:*

*1. -----*

*2.-----*

*Прізвище, ім'я, по-батькові викладача (повністю)*

*Прізвище, ім'я, по-батькові концертмейстера (повністю)*



## КОНТАКТИ

**Адреса оргкомітету:** ЦДПУ ім. В. Винниченка, кафедра музичного мистецтва та методики музичного виховання

вул. Шевченка, 1

м. Кропивницький, 25006

E-mail: [kafedra\\_voc-choral@ukr.net](mailto:kafedra_voc-choral@ukr.net)

### **Координатори конференції:**

Растригіна Алла Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання

**(+380679587770; +380993501808).**

Шевченко Інга Леонідівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання, зав. секцією хорового диригування **(+380951141071).**

Колоскова Жанна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання, відповідальний секретар **(+380664130445)**