

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Богдана Хмельницького

Університет гуманітарних та природничих наук імені Яна Длугоша (Польща)
Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща)
Північно-Казахстанський державний університет імені Манаша Козибасева (Казахстан)
Горійський державний педагогічний університет (Грузія)
“Шуменський університет ім. Єпископа Костянтина Преславського” м. Шумен (Болгарія)
Південно-Західний університет “Неофіт Рілскі”, м. Благоевград (Болгарія)
Пловдивський університет імені Паїсія Хілендарського, м. Пловдив (Болгарія)
Університет витончених мистецтв (Мексика)
Тайшанський університет (КНР)

КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ

11 - 13 листопада 2020 р.

проводить Міжнародну науково-практичну конференцію “Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я і культурного зростання особистості впродовж життя”

Мета – актуалізація людино- і культуротворчої місії педагогіки мистецтва як актуальної освітньої технології збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я та культурного зростання особистості в умовах цивілізаційних викликів.

Науково-практична конференція проводиться за такими напрямками:

1. Історико-методологічні підвалини дослідження впливу мистецтва на психофізіологічний стан людини та її культурне зростання.
2. Концепція “Нова українська школа” в сучасній освітній реальності: проблеми та шляхи їх вирішення на уроках мистецтва.
3. Концептуально-методичні засади забезпечення якості психолого-педагогічного супроводу психофізіологічного становлення та культурного зростання людини засобами мистецтва.
4. Методичні основи особистісноцентрованого викладання фахових дисциплін у закладах позашкільної, передвищої фахової освіти та у вищій школі.
5. Дослідно-експериментальна робота молодих науковців та здобувачів вищої освіти з розробки та апробацій творчих проектів розвитку особистості засобами мистецтва.
6. Мистецький форум-фестиваль “Полікультурні артдіалоги” як креативно-акмеологічна технологія збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я і культурного зростання особистості засобами мистецтва.

Тези доповідей планується надрукувати до початку конференції.

Форми участі та фінансові умови

- Організаційний внесок за участь у конференції з *публікацією тез (до 5 сторінок)* становить 400 грн. (збірник матеріалів конференції). Програма конференції та сертифікат учасника в електронному вигляді надсилається на e-mail.
- Організаційний внесок за умови участі у конференції з програмною *доповіддю без публікації тез* становить 200 грн. (програма конференції та сертифікат учасника в електронному вигляді надсилається на e-mail).

- Організаційний внесок за участь у конференції з *публікацією статті* становить 50 грн. Вартість публікації *статті* у збірці матеріалів конференції становить 100 грн. за 1 сторінку тексту (мінімум 8 сторінок).
- *Публікація тез і статей докторів наук здійснюється безкоштовно у матеріалах конференції.*
- Стаття може бути надрукована у фаховому виданні Наукові записки Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія Педагогіка. Вимоги до оформлення <http://magazine.mdpu.org.ua/index.php/nv/about/submissions#authorGuidelines>
- *Зверніть увагу! Розсилка примірників збірки статей та тез здійснюється Новою Поштою за рахунок одержувача.*
- *Програма конференції та сертифікат учасника в електронному вигляді надсилається на e-mail*

МОВА ПУБЛІКАЦІЙ: УКРАЇНСЬКА, АНГЛІЙСЬКА.

Тези для публікації в збірнику наукових праць конференції “ Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров’я і культурного зростання особистості впродовж життя ” подаються українською, російською або англійською мовами до 1 листопада 2020 року. Тези доповідей обсягом від 5 до 7 друкованих сторінок А-4 без посилань на літературу; анотація українською та англійською мовами; ключові слова українською та англійською мовами. Заповнення останньої сторінки не менше 85%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп’ютерного файлу з розширенням *.doc, *.rtf. Формат сторінки А4, поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1,25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. У верхньому правому куті зазначити прізвище та ініціали автора(ів), нижче – науковий ступінь, вчене звання, посада, нижче – організацію. Назву тез друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру. **Увага! Назва файлу тез доповідей має бути написана українською мовою та мати такий вигляд: Шевченко_тези.**

Зразок оформлення тез

УДК 383.316.6:57

В.П.Яковенко

Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б.Хмельницького

ЗАГОЛОВОК ТЕЗ

Анотація.

Ключові слова.

Текст тез

Використана література (до 5 джерел)

НАУКОВА СТАТТЯ

у збірку Матеріалів конференції

повинна обов’язково містити такі елементи:

Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв’язок з важливими науковими чи практичними завданнями.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, на які спирається автор, в яких розглядають цю проблему і підходи її розв'язання. При цьому виділити невирішені частини загальної проблеми, яку досліджують у статті. Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми.

Формулювання цілей статті (постановка завдання).

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням здобутих наукових результатів.

Висновки із цього дослідження і подальші перспективи в цьому напрямку.

Анотації та ключові слова українською та англійською мовами, а також переклад назви статті на англійську мову (обсяг анотації – мінімум 1800 друкованих знаків, кількість ключових слів – мінімум 5 слів); індекс УДК (у верхньому лівому кутку сторінки прізвище та ініціали автора(-ів), науковий ступінь, вчене звання, місце роботи/навчання).

Використана література, оформлена згідно ДСТУ 8302:2015 “Інформація та документація”. Бібліографічне посилання на джерела необхідно робити по тексту у квадратних дужках із зазначенням номерів сторінок відповідно джерела: наприклад, [3, с. 234] або [2, с. 35; 8, с. 234].

СТРУКТУРА СТАТТІ:

1. УДК
2. Прізвище, ім'я, по батькові.
3. Назва статті (українською, російською та англійською мовами).
4. Анотація.
5. Текст статті.
6. Використана література.
7. References. При транслітерації дотримуватись вимог постанови Кабінету Міністрів України «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» від 27 січня 2010 р. №55.
8. Відомості про автора (-ів) українською і англійською мовами: прізвище, ім'я, по батькові; науковий ступінь, вчене звання (за наявності); посада, організація, в якій працює автор, електронна адреса.

Технічні вимоги:

1. Обсяг статті – від 7-10 сторінок, формату А4 (297 x 210), ліворуч – 30 мм, праворуч – 15 мм, зверху та знизу – 20 мм, набраних в редакторі Microsoft Word.
2. Увесь текст статті, бібліографічний список, анотації тощо друкують шрифтом Times New Roman, розмір – 14 пт, інтервал – полуторний.
3. Якщо стаття містить таблиці і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 12 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки.

Увага! Назва файлу статті має бути написана українською мовою та мати такий вигляд: Петренко_стаття.

Зразок оформлення статті

УДК 383.316.6:57

В.П.Яковенко

Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б.Хмельницького

ЗАГОЛОВОК СТАТТІ

Анотація.

Ключові слова.

TITLE OF THE ARTICLE

Annotation.

Keywords.

Основний текст

Використана література

References.

Відомості про автора

Увага! Технічний редактор залишає за собою право перевірки поданих матеріалів на плагіат.

Статті і тези, які матимуть менше 70 % авторського тексту, публікуватися не будуть, організаційний внесок не повертатиметься

Для участі у конференції необхідно:

- до **01 листопада 2020 р.** надіслати лише **електронною поштою** на адресу confart2014@ukr.net: 1) заявку на участь у конференції (*форма 1*), 2) прізвище – квитанція грошового переказу оргвнеску із дописаним власноруч прізвищем (за умови участі без публікації тез або статті).
- до **01 листопада 2020 р.** надіслати лише електронною поштою **текст тез доповіді або статті** на адресу confart2014@ukr.net (авторам без наукового ступеня додати рецензію-рекомендацію наукового керівника з підписом та печаткою закладу), 2) заявку на участь у конференції (*форма 1*); 3) прізвище – квитанція грошового переказу за друк статті у збірці матеріалів конференції із дописаним власноруч прізвищем(ами) автор(ів).

Реквізити для сплати організаційного внеску та публікації тез, статті
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Гетьманська, 20
72312
Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії
тел. (0619) 44-87-74 з 9⁰⁰-15⁰⁰

З усіх організаційних питань конференції звертатися до Відповідального секретаря оргкомітету конференції Харченко Юлії Глеубеківни моб. тел. 0682126977 та Сегеди Наталі Анатоліївни - доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії моб. тел.: 068-124-06-52 e-mail:segeda2008@ukr.net

Форма 1

Зразок оформлення заявки на участь у конференції

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
у Міжнародній науково-практичній конференції
“Педагогіка мистецтва для культурного зростання особистості протягом
життя”

Прізвище, Ім'я, По Батькові - вчене звання і науковий ступень, посада, кафедра (відділ) установа
НАЗВА ДОПОВІДІ: (ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ, ЖИРНИМ ШРИФТОМ).

ПРИКЛАД:

Антоненко Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва, Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

СУЧАСНА МУЗИКА ЯК ЦИВІЛІЗАЦІЙНИЙ ФЕНОМЕН ПОСТМОДЕРНУ.

Адреса учасника:

ПРИКЛАД: Антоненко Ірина Василівна

Контактні телефони: **(обов'язково)**_093 4578645

м. Токмак Запорізької обл.

Нова пошта № 8

Е-mail: **(обов'язково)**__

Мультимедійна презентація: ні /так _

Заявку надсилати на електронну адресу:

е-mail: confart2014@ukr.net

ТЕМА: УЧАСТЬ В КОНФЕРЕНЦІЇ ПІБ

Назва файлу заявки має бути написано українською мовою та мати такий вигляд: Антоненко_заявка конференція.