

По е ма

Andante

C.
A.
T.
B.

Andante

PIANO
p

7

p

1. Ніч п'ян - ка, світ за - ко - ли - су - є
2. Ніч вес - ни, ти - ха по - е - ма ко -

p

1. Ніч п'ян - ка, світ за - ко - ли - су - є
2. Ніч вес - ни, ти - ха по - е - ма ко -

p

1. Ніч п'ян - ка, світ за - ко - ли - су - є
2. Ніч вес - ни, ти - ха по - е - ма ко -

10 *p*

сон зі - ткав - ша - ти сер - пан - ку над
ди - во - сні бу - дуть цвіс - ти до сві -

сна - ми, сон зі - ткав - ша - ти сер - пан - ку над
-хан - ня, ди - во - сні бу - дуть цвіс - ти до сві -

сна - ми, сон зі - ткав - ша - ти сер - пан - ку над
-хан - ня, ди - во - сні бу - дуть цвіс - ти до сві -

сна - ми, сон зі - ткав - ша - ти сер - пан - ку над
-хан - ня, ди - во - сні бу - дуть цвіс - ти до сві -

12

на - ми. Мі - сяць ди - вить - ся во - ці і ті - ні
-тан - ня. Глянь он схід ро - же - ві - є не вже він

на - ми. Мі - сяць ди - вить - ся во - ці і ті - ні
-тан - ня. Глянь он схід ро - же - ві - є не вже він

на - ми. Мі - сяць ди - вить - ся во - ці і ті - ні
-тан - ня. Глянь он схід ро - же - ві - є не вже він

на - ми. Мі - сяць ди - вить - ся во - ці і ті - ні
-тан - ня. Глянь он схід ро - же - ві - є не вже він

p *mf*

14

1.

сріб - но - ї но - чі ше - по - чуть
па - хо - щі мрі - ї роз - ві - є

на - ші сер - ця хтось

сріб - но - ї но - чі ше - по - чуть
па - хо - щі мрі - ї роз - ві - є

на - ші хтось

сріб - но - ї но - чі ше - по - чуть
па - хо - щі мрі - ї роз - ві - є

на - ші хтось

на... на - ші сер - ця за - ча - ру - ва - ти хтось

сріб - но - ї но - чі ше - по - чуть
па - хо - щі мрі - ї роз - ві - є

на - ші хтось

f

16

2.

хо - че.

о, не за - будь без на - ді - ї.

хо - че.

о, не за - будь без на - ді - ї.

хо - че.

о, не все - ляй без на - ді - ї.

хо - че.

о, не за - будь, не все - ляй без на - ді - ї.

хо - че.

о, не все - ляй на - ді - ї.

19

Musical score for measures 19-20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with 'M...' and the piano part includes a melodic line with a fermata and a bass line with a fermata. The time signature is 12/8.

20

Musical score for measures 21-22. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts include lyrics: "M... M... M... M...", "M... M... о, не все - ляй без на - ді - і.", "M... M... M... M... M...", and "M... M...". The piano part includes a melodic line with a fermata and a bass line with a fermata. The time signature is 12/8.