

# № 6. CONFUTATIS

("Отвергнув")

В.А.МОЦАРТ

(1756-1791)

Andante



C. *f* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

A. *f* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

T. *f* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

B. *f* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -



4 *A sotto voce*

Soprano: Vo - ca, *sotto voce*

Alto: Vo - ca,

Tenor: flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Bass: - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.



8

Soprano: vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

Alto: vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

Tenor: *f* Con - fu - ta - tis

Bass: *f* Con - fu - ta - tis ma - le -

12

ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -  
- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

15

*C sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me cum be - ne -  
*sotto voce*  
Vo - ca, vo - ca me,  
- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.  
- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

19

- di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -  
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

24 D *p*

- di - ctis! O - ro sup-plex et ac - cli - nis,  
 - di - ctis! O - ro sup-plex et ac - cli - nis,  
 O - ro sup-plex et ac - cli - nis,

O - ro sup-plex et ac - cli - nis,

30 E F

cor con - tri-tum qua-si ci - nis. Ge - re cu - ram,  
 cor con - tri-tum qua-si ci - nis. Ge - re cu - ram,  
 cor con - tri-tum qua-si ci - nis. Ge - re cu - ram,

cor con - tri-tum qua-si ci - nis. Ge - re cu - ram,

36

ge - re cu - ram me - i fi - nis!  
 ge - re cu - ram me - i fi - nis!  
 ge - re cu - ram me - i fi - nis!

cu - ram me - i fi - nis! attacca