

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

чергової акредитаційної експертизи підготовки спеціалістів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», та наказу Міністерства освіти і науки України № 1258-л від 18.06.2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи» з метою проведення акредитаційної експертизи підготовки спеціалістів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* галузі знань 0202 Мистецтво (перепідготовка спеціалістів) у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертна комісія Міністерства освіти і науки України здійснювала роботу у складі:

Голова комісії: Шип Сергій Васильович	доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнського національного педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
Член комісії: Лиманська Ольга Вікторівна	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

За результатами акредитаційної експертизи комісія констатує, що у період з 25.06.2018 по 27.06.2018 року було вивчено матеріали акредитаційної справи підготовки спеціалістів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво перевірено юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності, стан кадрового забезпечення, якісну характеристику науково-педагогічного складу, матеріально-технічну базу, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якість підготовки та використання випускників і встановлено наступне:

Голова комісії

С. В. Шип

1. Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, який здійснює підготовку фахівців за ступеневою системою освіти бакалавр – спеціаліст (перепідготовка) – магістр.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

- Постанова Кабінету Міністрів України про створення Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 4 квітня 1997 р. № 303;
- Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (*Реєстрація № 12-Д-190 від 04.09.2012*);
- Довідка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (*Серія АА № 018638 від 19.07.2011*);
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (*Серія А00 № 077615 від 11.06.1997*);
- Довідка про взяття на облік платника податків (*від 21.07.2011 № 2877/29-0*);
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2017р. №467 Про перейменування Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;
- Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*затверджений наказом МОН України від 22.06.2017р. №902*);
- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань *від 07.07.2017 р. № 22979741*;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.06.2014р. №768 щодо закріплення державного майна за Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;
- Інформація з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно;
- Договір оренди майна (пам'ятки архітектури) від 23.03.2016р. №35;
- Експертний звіт результатів обстеження технічного стану та експлуатаційної придатності будівлі гуртожитку №2 по бульвару Студентському, 19-б у м. Кропивницькому;
- Довідка Управління Держпраці у Кіровоградській області про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка встановленим нормам з охорони праці (*від 16.04.2018р. № 01-22-08/1587-18*);
- Акт Управління Держпродспоживслужби про санітарно-

Голова комісії



С. В. Шип

епідеміологічне обстеження об'єкта (від 10.07.2017р. № 05.03.02–04/106703);

- Висновок Управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області ДСНС України (від 20.02.2017р. №04–46/04.02–03);
- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;
- Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу;
- Сертифікат про акредитацію Кіровоградського державного педагогічного університетом імені Володимира Винниченка за статусом вищого закладу освіти IV рівня (Серія РД- IV №1254238 від 15 червня 2012 р);
- Сертифікат про акредитацію спеціальності 0202 Мистецтво 7.02020201 Хореографія (за видами)* (Серія: НД-III 1223319 від 08.01.2013)

Керівництво Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка здійснює ректор Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор.

В університеті є денна, заочна форми навчання та екстернат (до завершення навчання). Особи з вищою освітою мають можливість здобути іншу спеціальність на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» (перепідготовка спеціалістів до завершення навчання). Здійснюється підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння англійською та німецькою мовами, підготовка до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Згідно відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, ЦДПУ ім. В. Винниченка має право на підготовку здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра на 01.05.2018 року:

- ступінь бакалавра – 31 спеціальність, ліцензований обсяг – 2965 осіб;
- освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста – 24 спеціальності, ліцензований обсяг – 1760 осіб;
- ступінь магістра – 26 спеціальностей, ліцензований обсяг – 1267 осіб.

Загальний ліцензований обсяг закладу вищої освіти складає 5992 особи (на кожний навчальний рік).

В Університеті функціонує 8 факультетів (іноземних мов, історії та права, мистецький, природничо-географічний, педагогіки та

Голова комісії

С. В. Шип

психології, фізико-математичний, фізичного виховання, філології та журналістики) й центр довузівської підготовки. Освітній процес забезпечують 32 фахові кафедри, з яких випускові – 31.

Загальний контингент студентів станом на 01.05.2018 року складає 4132 осіб, з яких 3005 осіб навчається на денній та 1127 – на заочній формі навчання.

Загальна площа будівель університету становить 50827,52 кв.м., з яких власні – 49330,22 кв.м, орендовані – 1497,3 кв.м.

Загальну характеристику ЦДПУ ім. В. Винниченка наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	5992	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (осіб)	-	
	- бакалавр (осіб)	2965	
	- спеціаліст (осіб)	1760	
	- магістр (осіб)	1267	
2.	Кількість студентів разом:	4132	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (осіб)	3005	
	- вечірня (осіб)	-	-
	- заочна / з них екстернат, перепідготовка спеціалістів (осіб)		1127/ 68
3.	Кількість навчальних груп / з них перепідготовка спеціалістів (одиниць)	207	89/8
4.	Кількість спеціальностей, за якими університет має право на підготовку фахівців (за ліцензією) (одиниць)	81	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними (освітніми) рівнями:		
	- молодший спеціаліст (одиниць)	-	
	- бакалавр (одиниць)	31	
	- спеціаліст (одиниць)	24	
	- магістр (одиниць)	26	
5.	Кількість кафедр. (одиниць)	32	
	з них випускових (одиниць):	31	
6.	Кількість факультетів (одиниць)	8	
7.	Загальні площі будівель (кв. м)	50827,52	
	з них:		
	- власні (кв. м)	49330,22 *	
	- орендовані (кв. м)	1497,3	

Голова комісії



С. В. Шип

8.	Площі, які здаються вищим навчальним закладом в оренду (кв. м)	524,5*
----	--	--------

*Примітка: * - з них здаються в оренду 524,5 кв.м., з яких 238,0 кв.м використовуються університетом у 1-у зміну навчання та здаються в оренду у 2-у зміну*

Важливою складовою діяльності університету є аспірантура та докторантура.

В університеті діє докторантура за 5 спеціальностями:

- 10.01.01 – українська література – 1 особа;
- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки – 1 особа;
- 011 Освітні, педагогічні науки – 3 особи;
- 035 Філологія – 1 особа;
- 014 Середня освіта (фізика) – 1 особа.

Підготовка аспірантів здійснюється за такими спеціальностями:

- 07.00.06 Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни;
- 10.01.01 Українська література;
- 10.01.06 Теорія літератури;
- 10.02.01 Українська мова;
- 10.02.17 Порівняльно-історичне та типологічне мовознавство;
- 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.02 Теорія та методика навчання (фізика);
- 13.00.04 Теорія та методика професійної освіти;
- 13.00.07 Теорія та методика виховання;
- 19.00.07 Педагогічна та вікова психологія.

Підготовка аспірантів першого та другого року навчання (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 261 від 23 березня 2016 року про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) здійснюється за такими ліцензованими спеціальностями:

- 011 Освітні, педагогічні науки;
- 032 Історія та археологія;
- 035 Філологія;
- 014 Середня освіта (фізика);
- 081 Право;
- 113 Прикладна математика.

На кінець 2017 року в аспірантурі навчалося 69 аспірантів, у тому числі 35 осіб очної форми навчання.

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій із 2 спеціальностей К 23.053.02:

- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;

Голова комісії



С. В. Шип

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту докторських дисертацій Д 23.053.04:

– 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика).

За міжнародним рейтингом українських університетів за рівнем інтернет-присутності (Webometrics) університет посідає 134 місце. За рейтингом вузів «Топ–200 Україна» університет займає 122 місце серед 200 університетів. За консолідованим рейтингом «Scopus», «Webometrics», «Топ–200 Україна» серед 288 ВНЗ України університет займає 92 місце.

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка співпрацює із 26 закордонними навчальними закладами. До основних напрямків співробітництва відносяться: обмін науково-методичним досвідом та літературою, публікації у наукових фахових виданнях, стажування та підвищення кваліфікації викладачів за прямими угодами, перебування у відрядженнях з метою вивчення освітянського досвіду та участі у міжнародних науково-практичних конференціях, академічний обмін студентів. Практичними результатами співробітництва стало перебування викладачів за кордоном (стажування, участь у конференціях, викладання); публікації у збірниках наукових праць партнерів.

На базі університету організуються та проводяться міжнародні, всеукраїнські та регіональні науково-практичні конференції. Протягом 2013 –2017 років було проведено міжнародних – 46, всеукраїнських – 30, регіональних – 19 науково-практичних конференцій.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Міжнародні гранти, наукові та освітні проекти й програми:

ЦДПУ ім. В. Винниченка у складі міжнародного консорціуму 10 університетів європейських країн продовжує реалізацію міжнародного проекту «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» («Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions» за підтримки програми ERASMUS+. У результаті роботи проектної групи у 2017 році 7 викладачів університету підвищили

Голова комісії

С. В. Шип

кваліфікацію та обмінювалися досвідом роботи у проєкті в університетах-партнерах у Литві, Тунісі та Угорщині.

Міжнародна академічна мобільність студентів та викладачів

Протягом 2017 року участь у програмах академічного обміну взяли 17 студентів університету: у рамках роботи угоди про співробітництво з Поморською академією (м. Слупськ, Польща) 15 студентів пройшли семестрове навчання і 1 студент мистецького факультету музичного відділення навчається на 2 курсі за програмою подвійного диплому; 1 студентка навчалася в Університеті прикладних наук, м. Хагенберг, Австрія.

Уперше у травні 2017 року у ЦДПУ ім. В.Винниченка перебували студенти і професор Поморської академії (м. Слупськ, Україна) за програмою короткочасного обміну.

Із вересня 2017 року у нашому університеті проходить стажування стипендіатка програми імені Фулбрайта із США Елізабет Фосетт, що навчається і стажується у викладанні англійської мови як іноземної.

У 2017 році 2 викладачі факультету іноземних мов доцент Пянковська І. В. та ст. викладач Данільченко С. В. отримали стипендії іноземних фондів і пройшли довгострокові стажування в Австрії.

Протягом 2017 року 88 викладачів ЦДПУ ім. В. Винниченка взяли участь у ряді закордонних міжнародних конференцій та пройшли сертифіковані стажування в університетах Австрії, Болгарії, Польщі. Особливою увагою серед науково-педагогічного складу користувалися конференції Республіки Польщі, зокрема 47 викладачів університету взяли участь у міжнародних конференціях і відвідали польські навчальні заклади Варшави (8 викладачів), Кракова (8 викладачів), Ополе (9 викладачів), Любліна (7 викладачів), Слупська (2 викладача), Седльців (2 викладача), Гданська (2 викладача), Ельблонга (1 викладач), Вроцлава (3 викладача), Жешува, – 2 викладача, Познані – 1 викладач, Бельсько-Бяли – 1 викладач. У конференціях у Болгарії взяли участь 7 викладачів, 11 викладачів – у Білорусі, Туреччині – 2, Угорщині – 4, Литві – 6, Бельгії – 2, Португалії – 2, Тунісі – 4, Чехії – 2, Ізраїлі – 1. Передусім це представники таких наукових галузей як філологія, статистика, інформатика, музична освіта.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в університеті таких документів: Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців, Ліцензія на надання освітніх послуг, Сертифікат про акредитацію зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво, документи, що засвідчують громадянство та рівень освіти керівника університету, документа про право власності на будівлі та споруди, документи про

Голова комісії

С. В. Шип

відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

Висновки: експертна комісія зазначає, що університет має оригінали засновницьких документів, що відповідають чинному законодавству, державним вимогам щодо підготовки фахівців зазначеної спеціальності; університет є сучасним закладом вищої освіти, який має необхідну матеріальну базу та науково-педагогічний потенціал з напрямку підготовки зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* галузі знань 0202 Мистецтво (перепідготовка спеціалістів), що акредитується.

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів

Експертна комісія зробила висновки, що основою формування контингенту студентів є Моніторинг попиту на освітні послуги зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво.

Формування контингенту студентів здійснюється на основі таких засад:

- визначення об'єктивної прогнозованої потреби в учителях хореографічного мистецтва на рівні міста, району, області, держави;
- вдосконалення системи відбору молоді, схильної до хореографічної та науково-педагогічної діяльності.

Протягом останнього часу формування контингенту студентів відбувається у межах ліцензованого обсягу. Показники формування контингенту студентів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво представлені в таблиці 2.

Таблиця 2.

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* галузі знань 0202 Мистецтво (перепідготовка спеціалістів)

№ з/п	Показник	Роки				
		2013 рік	2014 рік	2015 рік	2016 рік	2017 рік
1.	Ліцензований обсяг підготовки	10	10	10	10	-
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	3	5	3	2*	-
	• денна форма навчання					
	в т.ч. за держзамовленням:					
	• заочна форма навчання	3	5	3	2*	-
	в т.ч. за держзамовленням					

Голова комісії

С. В. Шип

	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою		1			
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію					
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку					
3.	Подано заяв за формами навчання					
	• денна форма навчання • заочна форма навчання	3	5	3	2	-

* - прийнято на освітньо-професійну програму Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (спеціаліст) рівня

Протягом останнього часу формування контингенту студентів, що навчаються за даною спеціальністю відбувається у межах ліцензованого обсягу: 10 осіб (денна форма) та 10 – заочна.

Конкурсна ситуація на місця державного замовлення на денну форму навчання складала: у 2013 році – 1,5 особи на одне місце, у 2014 році – 1,2 особи; у 2015 році – 1,5 особи; 2016 рік – 1,7 особи.

Отже, середній конкурс на державне місце залишається достатнім і сталим й становить біля 1,4 особи на одне місце (денна форма навчання). Це є свідченням того, що попит абітурієнтів на цю спеціальність у регіоні залишається стабільним та є ознакою надання якісних освітніх послуг.

Кількісні показники, зазначені у таблиці 2, засвідчують стабільність конкурсу абітурієнтів.

Ці показники на заочну форму навчання у зазначений період складають: у 2013 році було подано 3 заяви; 2014 – 5 заяв; 2015 – 3; 2016 – 2 заяви.

Якість роботи мистецького факультету та кафедри музичного мистецтва і хореографії щодо реалізації освітньої діяльності визначається й динамікою зміни контингенту студентів. Аналіз динаміки контингенту студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво дозволив виявити, що протягом звітнього періоду втрат контингенту студентів ОКР «спеціаліст» практично не відбувалося (Таблиця 3.).

Таблиця 3.

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво
заочна форма навчання**

№	Назва показника	Навчальні роки / курси				
		2013– 2014 н.р	2014– 2015 н.р	2015– 2016 н.р	2016– 2017 н.р	2017–2018 н.р

Голова комісії



С. В. Шип

		курси			курси			курси			курси			курси		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	Всього студентів за спеціальністю станом на 01.10.	3	3	2	5	3	3	2	5	3	1	2	5	-	1	2
2	Кількість студентів, яких відраховано (всього):															
3	Кількість студентів, яких зараховано (всього)	3	3	2	5	3	3	2	5	3	1	2	5	-	1	2
4.	Контингент станом на 25.06.2018 р. Рік випуску 2018														1	2

Традиційними апробованими формами роботи з абітурієнтами є зустрічі з викладачами й студентами, з колишніми випускниками факультету, ознайомлення їх з історією факультету, його структурними підрозділами та сучасними здобутками.

Рекламна кампанія даної спеціальності здійснюється у формі загальноуніверситетських «Днів відкритих дверей», виїзних зустрічей викладачів кафедр зі студентською молоддю коледжів міст та області, інших вищих навчальних закладів, регулярних публікацій у міських та обласних засобах масової інформації, виступах на телебаченні та радіо.

Таким чином, мистецький факультет і викладачі випускової кафедри приділяють значну увагу формуванню контингенту студентів за зазначеною спеціальністю в межах ліцензованого обсягу прийому відповідно до потреб регіону.

Висновки: експертна комісія вважає, що формування та збереження контингенту студентів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)*(перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка здійснюється цілеспрямовано, системно, з дотриманням ліцензійного обсягу.

3. Зміст підготовки фахівців

Експертною комісією встановлено, що підготовка студентів здійснюється відповідно до тимчасової освітньо-професійної програми зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво, освітньо-кваліфікаційної характеристики, засобів діагностики.

Освітній процес у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті планується і проводиться згідно з вимогами

Голова комісії



С. В. Шип

«Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка», яке щорічно затверджується вченою радою університету.

Відповідно до освітньо-професійної програми зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво нормативних листів МОН України щодо визначення переліку та обсягів навчальних дисциплін складені пояснювальна записка до навчального плану, навчальні плани та робочі навчальні плани. Ці документи визначають перелік та обсяг нормативних і вибіркового компонент освітньої програми, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять, їх обсяг, форми та засоби проведення поточного та підсумкового контролю.

Дисципліни у навчальному плані згруповані в двох циклах. У навчальний план також включено вибіркочу складову, яка за змістом має професійну спрямованість. Загальний обсяг підготовки складає 150 кредитів. На цикл фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки відведено 31,5 кредитів (відповідно до загального обсягу кредитів за навчальним планом), цикл професійної та практичної підготовки 114,5 кредита.

Вибіркова частина плану визначена випусковою кафедрою, затверджена вченою радою мистецького факультету, вченою радою університету.

***Висновки:** на випусковій кафедрі наявні: освітньо-професійна програма, освітньо-кваліфікаційна характеристика, пояснювальна записка до навчальних планів, навчальні плани, робочі навчальні плани, навчальні програми та робочі навчальні програми, які повністю відповідають спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво як тимчасовому Стандарту вищої освіти.*

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється на підставі Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», нормативних актів МОН України, «Положення про організацію освітнього процесу в Центральнорукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затвердженого вченою радою університету, протокол № 1 від 31 серпня 2017 року) та інших нормативних документів.

Експертна комісія підтверджує, що на кафедрі музичного мистецтва і хореографії до всіх дисциплін розроблені навчальні програми та робочі програми, в яких з урахуванням кількості годин за навчальним планом детально розкрито зміст навчального матеріалу. У робочих програмах плануються теми та питання, що виносяться на самостійне

Голова комісії

С. В. Шип

опрацювання студентами. Робочі програми затверджуються на засіданнях кафедри на початку навчального року й при необхідності корегуються та перезатверджуються. Програми дисциплін розроблені відповідно до освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми.

На кафедрі створено навчально-методичні комплекси з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які містять: мету й завдання вивчення курсу, навчальну програму курсу, структуру залікового кредиту й тематичне планування курсу, тематику лекцій, тематику й зміст практичних занять, тематику самостійної роботи, рефератів, літературу, програми практик, критерії оцінювання знань, контрольні завдання (у тому числі тестові), питання для кінцевої форми контролю. Навчально-методичні комплекси постійно вдосконалюються.

Зміст виробничої педагогічної практики у загальноосвітніх навчальних закладах відповідає вимогам підготовки фахівця за спеціальністю, яка акредитується. Реалізація програми практики забезпечує практичне втілення набутих у процесі навчання знань, їх конкретизацію у контексті навчальної діяльності, формування у фахівців професійних умінь і навичок реалізовувати професійні функції в освітній сфері. Виробнича практика проводиться на базі загальноосвітніх навчальних закладів міста Кропивницький на основі укладеного договору «Про проведення практики студентів вищого навчального закладу» (Договір № 1 від 01.09.2015 р. між Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та Управлінням освіти Кіровоградської міської ради, що автоматично продовжується на наступні роки, якщо жодна зі Сторін за десять робочих днів до закінчення строку дії договору не повідомить іншу сторону про свій намір припинити його дію (п. 3.4. даного договору).

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії розроблено та затверджено в установленому порядку навчальні програми з педагогічної практики, навчально-методичні комплекси, в яких розкривається зміст практики, висвітлюються основні питання навчально-виховної роботи студентів.

Графік навчального процесу визначений мистецьким факультетом і передбачає: кількість навчальних тижнів, терміни початку та закінчення занять у кожному семестрі, терміни проведення сесій, канікулярний час та інші форми і види навчальної роботи зі студентами.

Слід зазначити, що всі теоретичні курси забезпечені достатньою кількістю навчально-методичної літератури. Крім того, студенти мають можливість користуватися електронними варіантами фахових видань, ксерокопіювати необхідні матеріали. В останні роки відбувається активне переведення навчально-методичних напрацювань у електронну мережу з доступом студентів до них через інтернет. Зокрема викладачі кафедри

Голова комісії

С. В. Шип

активно використовують Вікі-КДПУ, Хмарка-КДПУ, Moodle-КДПУ тощо для організації навчального процесу. Створено великий електронний фонд, який є в наявності на кафедрах та у Вікі-КДПУ і Хмарка-КДПУ, що містить науково-методичний банк інформації практично з усіх дисциплін та активно використовується як у навчальному процесі, так і при самостійній підготовці студентів.

Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальною літературою. Забезпечення навчально-методичною літературою ведеться у двох напрямках: за рахунок придбання університетом підручників, навчально-методичних посібників, фахових наукових видань, спеціальної періодики і створення їх електронних копій та за рахунок розробки власних наукових й навчально-методичних матеріалів у відповідності до специфіки навчальної діяльності кафедри.

Висновки: комісія констатує, що організаційне й навчально-методичне забезпечення освітнього процесу зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія встановила, що науково-педагогічна діяльність професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво зорієнтована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних на ринку праці вчителів хореографії. Кадровий склад кафедри музичного мистецтва і хореографії відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (Додаток 1).

Якісний склад кафедри (відділення хореографії) представлений висококваліфікованим професорсько-викладацьким складом: 1 доктор педагогічних наук, професор, 2 народних артиста України, професора, 5 кандидатів педагогічних наук/доцентів, 2 заслужених працівника культури України, доцента; 2 старших викладача (таблиця 2.3.2) акредитаційної справи.

Підвищенню якісного кадрового забезпечення навчальної і наукової діяльності приділяється велика увага. Підвищення рівня педагогічної та наукової кваліфікації викладачів кафедри носить планово-систематичний характер і проводиться за напрямками:

- підвищення кваліфікації або стажування у вищих навчальних закладах України та за кордоном;
- захист докторських дисертацій, атестація (доцент, професор);
- участь у науково-практичних конференціях, підготовка та друку наукових праць.

Голова комісії

С. В. Шин

Кафедра музичного мистецтва і хореографії приділяє значну увагу підвищенню кваліфікації викладачів шляхом захисту докторських дисертацій, проходженню курсів підвищення кваліфікації та стажування в університетах країни та відповідних спеціалізованих навчально-методичних центрах. 100% викладачів, які забезпечують вивчення дисциплін з напрямку підготовки за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації. Частка участі професорсько-викладацького складу у науковій роботі становить 100%.

Кафедра музичного мистецтва і хореографії активно співпрацює з вищими навчальними закладами України: Київським, Прикарпатським, Львівським, Харківським, Херсонським, Уманським, Дрогобицьким педагогічними університетами, Інститутом проблем виховання АПН України, Інститутом педагогіки АПН України, Кіровоградським інститутом післядипломної педагогічної освіти ім. В. О. Сухомлинського та загальноосвітніми закладами обласного центру, щодо науково-методичного забезпечення освітнього процесу підготовки вчителів хореографії.

За результатами рейтингу випуску наукової продукції у Центральнорукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка кафедра музичного мистецтва і хореографії зайняла четверте (2017 р.) і шосте (2016 р.) місце з 32 фахових кафедр. За останні п'ять років викладачами надруковано 529 одиниць наукової продукції, загальним обсягом 532,8 д.а.

Науково-педагогічна кваліфікація викладачів відповідає профілю дисциплін, викладання яких вони забезпечують.

Кафедру музичного мистецтва і хореографії очолює доктор педагогічних наук, професор Черкасов Володимир Федорович, який працює на штатних засадах, керівник наукової лабораторії, член Спеціалізованої вченої ради К 23.053.02 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та член Спеціалізованої вченої ради Д 74.053.01 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. В. Ф. Черкасов здійснює наукове керівництво аспірантами та пошукувачами. Він є автором понад 160 наукових праць та навчально-методичних посібників з питань теорії і методики музичної освіти. Під його керівництвом за останні 5 років було захищено 2 кандидатських дисертації.

Голова комісії

С. В. Шин

Протягом 2013–2018 років професором В. Ф. Черкасовим було опубліковано один підручник (у співавторстві), три навчальних посібника, а також 47 статей у фахових наукових виданнях.

За досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі В. Ф. Черкасов нагороджений грамотою Національної академії педагогічних наук України (2011 р.), почесною грамотою Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Кіровоградської обласної державної адміністрації (2013 р.), грамотою Департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації (2017 р.), отримав подяку Міністерства освіти і науки України (2017 р.). З 2014 року по теперішній час є організатором проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення» (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 рр.), Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» (2013, 2014, 2015, 2016, 2017 рр.), Науковий редактор Наукових записок. Серія: педагогіка ЦДПУ ім. В. Винниченка з 2016 року по теперішній час.

До якісного складу науково-педагогічних працівників за спеціальністю входять: професор А. Є. Коротков – народний артист України (1994 р.), директор навчально-виховного комплексу гуманітарно-естетичного профілю, голова Кіровоградського обласного осередку Національної хореографічної спілки України з 2004 р., нагороджений орденом «За заслуги» III, II, I ступенів (1999, 2009, 2011 рр.), нагороджений нагрудним знаком «Василь Сухомлинський»; народний артист України, професор В. Ф. Похиленко – народний артист України (1999 р.), заслужений працівник культури України (1994 р.), нагороджений грамотою Міністерства освіти і науки України (1996 р.), нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня (2009 р.); заслужений працівник культури України, доцент, відмінник народної освіти УРСР В. С. Босий – художній керівник народного оркестру популярної, класичної та сучасної української музики «Юність» Кіровоградського державного педагогічного інституту ім. О. С. Пушкіна (1978 р.). За досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі В. С. Босий нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради України (1988 р.); заслужений працівник культури України, доцент, І. В. Спінул – за досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі І. В. Спінул нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня (2005 р.); Лауреат премії Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України (2007 р.); нагороджений почесними грамотами Міністерства освіти і науки України (1995, 1998, 2002 рр.), почесною грамотою Центральної ради профспілок України (1999 р.), почесною грамотою управління культури і туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації (2005 р.); очолює дитячо-юнацький культурно-мистецький центр та народний ансамбль бального танцю «Конвалія».

Голова комісії

С. В. Шип

Перспективи подальшого зростання наукового рівня професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії пов'язані з виконанням членами кафедри кандидатських і докторських дисертаційних досліджень.

Освітній процес підготовки фахівців за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво забезпечується висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками, як випускової кафедри, так і кафедр університету.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання за основним місцем роботи становить 79,6%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 35,0% лекційних годин.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом дослідницької, мистецької, інноваційної та творчої роботи за фахом становить 77,4 %

***Висновки:** кадровий склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують виконання навчальних планів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво, характеризується як високий і такий, що відповідає Ліцензійним умовам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.*

6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Університет становить цілісний комплекс із 6 навчально-лабораторних корпусів (п'яти власних та одного орендованого); 4 гуртожитків загальною площею 21792,32 кв.м., з яких використовується 3 – площею 17639,32 кв.м. (один гуртожиток виведений із експлуатації); бібліотеки; допоміжних споруд; профілакторію на 50 місць з їдальнею; спорткомплексу.

Загальна площа будівель Університету станом на 01.04.2018р. становить 50827,52 кв.м.

Загальна площа навчально-лабораторних будівель сягає 28792,6 кв.м. Зокрема, корпусу № 1 – 6619,6 кв.м; № 2 – 3559,8 кв.м; № 3 (орендований) – 1497,3 кв.м; № 4 – 7895,2 кв.м; №5 – 7610,4 кв.м; № 6 – 1610,3 кв.м.

Площа приміщень для занять студентів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії, комп'ютерні лабораторії, спортивні зали) – 11394,8 кв.м. (з яких 701,8 кв.м – орендовані для мистецького

Голова комісії



С. В. Шип

факультету).

Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів – 7 кв.м. на 1 студента (з урахуванням навчання у дві зміни).

Проживає в гуртожитках 957 студентів. Відсоток забезпечення студентів, які потребують гуртожитку становить 100%.

Університет забезпечений комп'ютерною технікою в кількості, необхідній для виконання навчальних планів. Розклади занять сформовані таким чином, що кожний студент працює за окремим комп'ютером.

На початок 2017–2018 навчального року використовуються 698 персональних комп'ютерів. Всього в навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною технікою, в тому числі, 11 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та мають вихід до всесвітньої мережі Internet.

В університеті обладнано 42 мультимедійні лекційні аудиторії, укомплектовані проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, у тому числі, створено комплекти переносного мультимедійного обладнання.

Комп'ютеризовані робочі місця університету об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключені оптоволоконними каналами до загально університетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від читальних залів бібліотеки до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДПУ (moodle.ksru.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів та зареєстровано всіх студентів університету. На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету.

Наявна матеріально-технічна база яка забезпечує виконання навчального плану зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво, які ставляться до підготовки фахівців рівня «спеціаліст» у заявленому ліцензійному обсязі. Навчальні заняття проводяться в аудиторіях, обладнаних належним чином. Кожна аудиторія розрахована на відповідну кількість місць відносно наповнюваності груп та потоків (від 7

Голова комісії

С. В. Шип

до 46 місць). Рівень освітлення та вентиляція відповідає санітарно-гігієнічним вимогам.

Усі комп'ютери, що використовуються у навчальному процесі зі спеціальності 7.002020201 Хореографія (за видами)*, галузі знань 02 Мистецтво (перепідготовка спеціалістів), відповідає вимогам, які ставляться до підготовки фахівців рівня «спеціаліст», мають ліцензоване програмне забезпечення, яке відповідає вимогам до проведення занять та самостійної роботи студентів. Розклад занять розроблено таким чином, що кожен студент працює за окремим комп'ютером.

Для проведення навчальних занять та самостійної роботи з дисциплін навчального плану, які потребують застосування комп'ютерів використовуються аудиторії.

Для проведення практичних занять з навчальних дисциплін «Теорія та методика класичного танцю», «Теорія та методика народно-сценічного танцю», «Теорія та методика українського народного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика сучасного бального танцю», «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом», «Ритміка та музичний рух», «Гімнастика», «Ансамбль», «Підготовка концертних номерів» використовуються спеціалізовані кабінети, а саме:

- Аудиторія №28 факультету фізичного виховання (100 м²);
- Аудиторія №1 факультету фізичного виховання (120 м²);
- Зал ритміки і хореографії факультету фізичного виховання (193,7 м²);
- Зал гімнастики факультету фізичного виховання (382,3 м²);
- Актівий зал мистецького факультету № 30 (120,5 м²).

Всі спеціалізовані кабінети, які забезпечують виконання навчального плану спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка: спеціалістів) галузь знань 0202 Мистецтво мають весь необхідний інструментарій та відповідне матеріально-технічне забезпечення.

На підставі вищезазначеного можна зробити висновок, що матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленої на акредитацію спеціальності.

Враховуючи важливість на сучасному етапі підвищення якості вищої освіти, професійної підготовки педагогічних кадрів у сфері освіти, забезпечення їхньої мобільності, привабливості, конкурентоспроможності на ринку праці освітня діяльність колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії спрямована на виконання таких завдань:

- подальше впровадження та вдосконалення кредитно-трансферної системи навчання;
- забезпечення гуманістичної спрямованості освіти, формування

Голова комісії

С. В. Шин

творчого потенціалу особистості, формування загальнолюдських та професійних ціннісних орієнтацій майбутнього педагога;

- підвищення теоретичного та методичного рівнів викладання фахових дисциплін;
- індивідуалізацію освітнього процесу та посилення ролі самостійної роботи студентів;
- розвиток науково-дослідної роботи студентів, максимальне наближення її до практики;
- використання сучасних систем контролю якості знань студентів та проведення моніторингу якості освіти.

Освітня робота зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво здійснюється на засадах гуманності, демократизму, цілісності та системності навчально-виховного процесу, спрямована на формування високого рівня професіоналізму у майбутніх викладачів хореографічних дисциплін, на розвиток їхньої професійної та педагогічної культури та компетентності в органічній єдності особистісного та професійного становлення, саморозвитку та самореалізації у професійному соціокультурному середовищі.

Організація освітнього процесу здійснюється системно, за встановленим в університеті графіком та розпорядком відповідно до навчального плану, який затверджено ректором університету. Освітній процес у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті планується і проводиться згідно з вимогами «Положення про організацію навчального процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка», який щорічно затверджується Вченою радою університету.

Особливості організації освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка за системою ЄКТС пов'язані з реалізацією мети та основних завдань інтеграції освітнього процесу України у світове освітнє товариство.

На підставі навчального плану розробляються робочий навчальний план, індивідуальний навчальний план студента, навчальна програма дисципліни. Розробка означених документів побудована на таких принципах:

- зміст дисциплін розподіляється на блоки (розділи), що викладаються протягом семестру. Блоки (розділи) формуються або за видами занять або за тематичним принципом;
- блоки (розділи) з кожного виду занять підпорядковуються певним навчальним цілям з обов'язковою оцінкою міри їх засвоєння через визначені форми поточного контролю;
- трудомісткість розділів за видами занять визначається загальним часом на їх засвоєння (аудиторна та самостійна робота);
- результати підсумкового контролю якості засвоєння навчального

Голова комісії

С. В. Шип

матеріалу дисципліни подаються (в додатку до диплому в тому числі) за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Розробка індивідуального навчального плану студента здійснюється за встановленою формою на підставі навчального плану. Заміна дисциплін та порушення структурно-логічної схеми навчання неприпустимі.

Графік контрольних заходів (підсумкового контролю) регламентується навчальним планом, а контрольних робіт – робочою програмою.

Навчальні програми відповідають змісту і меті підготовки фахівця зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво. Навчальною програмою дисципліни визначається місце і значення цієї дисципліни, її загальний зміст та вимоги до знань і вмінь. Навчальні програми повною мірою задовольняють дидактичним вимогам до змісту освіти, містять провідні наукові ідеї дисциплін, що вивчаються, фундаментальні наукові знання з кожного предмету. При їх розробці враховується досвід вітчизняної, зарубіжної теорії та практики педагогічної діяльності, сучасні дослідження в галузях педагогіки, хореографії, психології.

Для кожної навчальної дисципліни, яка входить підготовки фахівців зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво на підставі навчальної програми дисципліни та навчального плану складається робоча навчальна програма дисципліни, яка є нормативним документом вищого навчального закладу.

Робоча навчальна програма дисципліни містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного та підсумкового контролю. Структурні складові робочої навчальної програми дисципліни включають: тематичний план, засоби для проведення поточного та підсумкового контролю, перелік навчально-методичної літератури. Розроблено плани практичних занять, завдання для семінарських занять, завдання для самостійної роботи студентів. Із кожної дисципліни розроблені комплексні контрольні завдання для перевірки знань студентів.

Розроблені навчально-методичні комплекси для всіх дисциплін навчального плану. Навчально-методичні комплекси з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін містять: мету й завдання вивчення курсу, навчальну програму курсу, структуру залікового кредиту, тематичне планування, тематику лекцій, тематику й зміст практичних і лабораторних занять, тематику самостійної роботи, рефератів, літературу, програми навчальної та виробничої практик, критерії оцінювання знань, контрольні завдання (у тому числі тестові), питання для кінцевої форми контролю.

Голова комісії

С. В. Шин

Кафедра музичного мистецтва і хореографії, постійно працює над удосконаленням навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін, підвищенням науково-методичного рівня лекційних, лабораторних, практичних та індивідуальних занять, навчальних та педагогічних практик. На кафедрах функціонують методичні комісії, на засіданнях яких здійснюється аналіз та обговорення навчальних планів, навчальних програм дисциплін, навчально-методичне забезпечення дисциплін, форм організації та науково-методичного рівня аудиторних занять викладачів, самостійної роботи студентів, науково-методичного забезпечення підготовки кваліфікаційних робіт, здійснюється аналіз успішності студентів за результатами поточних атестацій, залікових та екзаменаційних сесій.

В наявності розроблені навчально-методичні комплекси для всіх дисциплін навчального плану. Наявність навчально-методичного забезпечення зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво наведені у Таблиці 2.5.1 акредитаційної справи.

Зміст виробничої педагогічної практики відповідає основним вимогам підготовки спеціалістів. Реалізація програми практики забезпечує практичне втілення набутих у процесі навчання знань, їхню конкретизацію у контексті педагогічної діяльності, формування у фахівців професійних умінь і навичок реалізовувати педагогічні функції в освітній сфері. Виробнича педагогічна практика проходить у загальноосвітніх навчальних закладах м. Кропивницький відповідно до договору ЦДПУ імені Володимира Винниченка та Управлінням освіти КМР м. Кропивницький.

Студенти ОКР «спеціаліст» захищають дві курсові роботи: курсова робота з фаху та курсова робота з педагогіки /психології/методики фаху, які забезпечені методично.

Захист кваліфікаційних робіт ОКР «спеціаліст» навчальним планом не передбачено.

Таким чином, навчально-методичне забезпечення освітнього процесу зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

***Висновки:** матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленої спеціальності на акредитацію.*

7. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності

Університет має власну бібліотеку площею 2016,2 кв.м., яка включає бібліотечний комплекс із читальними залами у 577,6 кв.м. та

Голова комісії

С. В. Шин

абонементи, розташовані у навчальних корпусах.

Книжковий фонд бібліотеки станом на 01.04.2018 р. становить 742083 прим., з них наукова література становить – 30,6%, навчальна – 58,6%, художня – 10,8%.

Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 200 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах університету. Велика кількість навчальних матеріалів (обсягом більше 200 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що дає студентам можливість користуватись електронними версіями лекцій та практичних з мобільних пристроїв та за місцем проживання.

На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету. Створено університетський репозиторій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Створено університетський репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Репозитарій eKSPUIR – це відкритий електронний архів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, що накопичує, зберігає, розповсюджує та забезпечує довготривалий постійний доступ через Інтернет до матеріалів наукового, освітнього та навчально-методичного призначення, створених працівниками будь-якого структурного підрозділу, а також докторантами, аспірантами, магістрами та студентами університету. Документи, що розміщені в репозитарії є складовою частиною фонду електронних документів бібліотеки ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Діяльність колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії враховує важливість на сучасному етапі підвищення якості вищої освіти, професійної підготовки фахівців в галузі хореографії, забезпечення їхньої мобільності, привабливості, конкурентоспроможності на ринку праці.

Тому викладачі кафедри приділяють пильну увагу вдосконаленню інформаційного забезпечення з напрямку підготовки за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво підготовці підручників та навчальних посібників. Професорсько-викладацький склад університету активно розробляють і впроваджують електронні варіанти лекцій, практичних занять, підсумкових тестів. Особливо слід відмітити наступні наукові праці (навчально-методичні посібники, монографії) «У вихорі танцю», «Акторська майстерність та пластична виразність танцівника», «Імпровізаційно-синтезована структура сучасної хореографії», «Теорія та

Голова комісії

С. В. Шин

методика українського народного танцю», «Народознавство та музичний фольклор України» та ін.

Студенти забезпечені навчальною та довідковою літературою, фонди якої постійно оновлюються і поповнюються. За заявками кафедри музичного мистецтва і хореографії бібліотека університету закуповує необхідну друковану продукцію, яка відповідає вимогам сучасного освітнього процесу. Студенти зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво забезпечені навчально-методичною літературою та фаховими періодичними виданнями у достатньому обсязі.

Комп'ютерні лабораторії дозволяють студентам вільно користуватися електронними матеріалами з фахових навчальних дисциплін, виходити в Internet.

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії обрано шлях на оптимальне запровадження сучасних технологій викладання фахових дисциплін. Зокрема, викладачами кафедри проводиться активна робота з розробки сучасних програм подачі навчального матеріалу з використанням технологій PowerPoint, Powermanagement, Вікі-ЦДПУ, Хмарка-ЦДПУ, Moodle-ЦДПУ тощо. За останні декілька років на мистецькому факультеті придбано обладнання, що дозволяє проводити заняття презентаційно, засобами мультимедіа.

Безпосередньо на кафедрі музичного мистецтва і хореографії наявні три робочі місця із доступом в Інтернет, що у свою чергу дозволяє викладачам та студентам користуватися актуальною базою даних, що розміщені на сайтах вищих органів законодавчої, виконавчої влади та Президента України. Окрім того, значна частина методичних розробок кафедри (лекційних курсів, посібників) розміщені в електронному вигляді.

***Висновок:** інформаційне забезпечення освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка по підготовці студентів зі спеціальності 7.002020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 02 Мистецтво відповідає Ліцензійним умовам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.*

8. Якість підготовки випускників

Якісна підготовка майбутніх вчителів хореографії, – мета роботи кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка проводить підготовку за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво. Підготовка таких фахівців здійснюється з урахуванням оновлення законодавчої та нормативної бази освітньої галузі, тенденцій розвитку освіти в Україні, сучасних наукових досліджень у галузях педагогіки, психології, мистецтвознавчих, хореографічних та інших дисциплін, які складають основу

Голова комісії

С. В. Шуп

компетентнісної бази фахівців з мистецької (хореографічної) освіти.

Результати підготовки фахівців за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво відображено в таблицях 2.7.2–2.7.8 акредитаційної справи.

Якість підготовки фахівців за результатами семестрової атестації складає 100%, абсолютна успішність – 100%.

Ефективність підготовки фахівців за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво встановлювалась на основі виконання комплексних контрольних робіт.

Виробнича педагогічна практика у школі для студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво є одним із засобів їхньої успішної професійної підготовки. Практика проводиться в умовах максимально наближених до реальної професійної діяльності і є початковою ланкою практичного засвоєння професії.

Зміст навчальної та педагогічної практик логічно пов'язаний зі змістовним компонентом навчальних програм, відповідає вимогам баз практики.

Результати виробничої педагогічної практики у школі показали достатній рівень практичної підготовки, в цілому якість становила 100 %, абсолютна успішність – 93,75%.

Програма підготовки студентів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво складається з двох частин: теоретичної та практичної.

Теоретична частина програми підготовки майбутніх фахівців включає написання курсової роботи з фаху, а також курсової роботи з педагогіки/психології/методики фаху, яка виконується під керівництвом провідних викладачів кафедри музичного мистецтва і хореографії і визначається індивідуальним планом.

Практична частина згідно з навчальним планом підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво складається з двох державних кваліфікаційних екзаменів: «Теорія та методика класичного та народно-сценічного танців» та «Педагогіки, психології та методики викладання хореографічних дисциплін» відповідно, що є обов'язковою формою державної атестації випускників освітнього рівня «спеціаліст».

Метою проведення комплексних контрольних робіт (ККР) є заміри залишкових знань спеціалістів. ККР є обов'язковим елементом комплексу матеріалів навчально-методичного забезпечення навчальних дисципліни, які входять до складу спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво. ККР є

Голова комісії



С. В. Шип

є способом діагностики якості вищої освіти. До виконання ККР залучені всі випускники спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво. У цих заходах взяли участь 100% студентів, які навчаються.

ККР з навчальних дисциплін (Мистецтво балетмейстера, Теорія та методика роботи з хореографічним колективом, Педагогіка, Теорія та методика українського народного танцю, Теорія та методика класичного танцю, Теорія та методика сучасного бального танцю) розроблені у відповідності до програм навчальних дисциплін.

За результатами виконання комплексних контрольних робіт (під час акредитаційної експертизи) абсолютна успішність склала 100%, якість – 100%. За циклами дисциплін показники такі:

Цикл дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки: якість складає 100%, абсолютна успішність – 100%;

Цикл професійної підготовки: якість становить 100%, абсолютна успішність – 100%.

Результати ККР свідчать про відповідність знань та умінь студентів встановленим критеріям.

Результати екзаменаційної сесії узгоджуються з результатами ККР.

На кафедрі музичного мистецтва і хореографії розроблені методичні рекомендації до виконання курсових робіт, що містять детальні вимоги та методичні рекомендації щодо підготовки, змісту та структури, написання, оформлення та захисту курсових робіт, критерії оцінювання.

Методичні рекомендації розроблені на підставі чинних нормативних документів вищої школи, Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Таким чином, якість підготовки студентів, які навчаються психології та методики викладання хореографічних дисциплін Мистецтво відповідає Державним вимогам до акредитації.

Висновки: за підсумками перевірки показників якості підготовки фахівців та результатів проведених комплексних контрольних робіт експертна комісія вважає, що рівень підготовки фахівців зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Державним вимогам до акредитації.

9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності

Експертною комісією встановлено, що внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності регламентується «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності в Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка, затвердженого Вченою радою

Голова комісії



С. В. Шип

Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від «28» грудня 2015 року).

Експертною комісією визначено, що основними напрямками із забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті є: формування якісного контингенту студентів; рівень професійної компетентності науково-педагогічних працівників та організація їх діяльності; якість навчальних програм, змісту, форм та методів навчання та оцінювання; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою тощо.

Положенням визначається зміст, технології, методи і засоби роботи всіх посадових осіб, науково-педагогічних, педагогічних працівників і студентів щодо подальшого підвищення якості освітнього процесу та професійної компетентності випускників університету. Система забезпечення якості освітньої діяльності призначена для практичної реалізації стратегії Університету щодо покращення якості освіти та інших видів діяльності з метою підвищення задоволеності споживачів: студентів, роботодавців, держави і суспільства в цілому.

Експертною комісією встановлено, що система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу університету та кваліфікації науково-педагогічних працівників; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про діяльність Університету та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою, рейтингових досліджень ВНЗ.

Всі складові об'єднані в цілісну університетську систему забезпечення якості освіти, реалізація якої відбувається через розробку відповідних положень, інформаційних та методичних систем, нормативних документів.

Процедури оцінювання навчальних досягнень студентів призначені для вимірювання досягнень визначених результатів навчання та відповідають вимогам: здійснюються фахівцями; мають чіткі та оприлюднені критерії виставлення балів; відповідають своєму призначенню (діагностичний, поточний або підсумковий контроль); проектуються з урахуванням усіх можливих наслідків для студента; мають чітку регламентацію випадків відсутності студента з

Голова комісії

С. В. Шин

різноманітних причин; гарантують дотримання вимог законодавства про нерозповсюдження конфіденційної інформації; відповідають цілям і зобов'язанням, задекларованим Університетом; підлягають внутрішній (а за необхідності й зовнішній) експертизі.

Положення закріплює комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, яка діє в Університеті з часу впровадження Європейської кредитно-трансферно-накопичувальної системи.

Висновки: на основі проведеної перевірки системи якості освіти у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертною комісією встановлено, що навчальний заклад в цілому забезпечує необхідний рівень організації освітнього процесу.

10. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

За результатами попередньої експертизи матеріалів акредитаційної справи було рекомендовано звернути увагу на те, що:

1. Черкасов В. Ф. є доктором педагогічних наук – теорія і історія педагогіки. З'ясувати фахову відповідність до очолювання кафедри відповідно до додатку 12 п.6, примітки 1. Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

2. З'ясувати строк експлуатації комп'ютерної техніки згідно статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

3. З'ясувати загальний аудиторний фонд та забезпеченість на 30% аудиторій мультимедійним обладнанням відповідно до статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Відповіді експертної комісії на зауваження попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

Експертною комісією безпосередньо на місці перевірено дані зауваження та з'ясовано:

1. Щодо першого зауваження – відповідності Черкасова В. Ф. відносно очолювання кафедри, експертна комісія встановила, що Черкасов Володимир Федорович у 1978 році закінчив Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О. С. Пушкіна за спеціальністю «вчитель музики і співів». Навчався в аспірантурі НДІ художнього виховання АПН СРСР і у 1985 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Морально-естетичне виховання учнів в оркестровому колективі». Навчався в докторантурі Національного університету імені Тараса Шевченка, а у 2009 році захистив докторську дисертацію на тему «Розвиток музично-педагогічної освіти в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)». З 2011 року завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Голова комісії

С. В. Шин

Згідно рішення вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 27 лютого 2018 року (протокол №7) та наказу ректора від 27.02.2018 №30/2-ун) було здійснено реорганізацію кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін (завідувач – доктор педагогічних наук, професор Черкасов В. Ф.) та кафедри хореографічних дисциплін (завідувач – народний артист України, професор А. Є. Коротков) шляхом об'єднання в кафедру музичного мистецтва і хореографії. (Додаток 5). Новоутворену кафедру музичного мистецтва і хореографії з 27.02.2018р. очолив професор Черкасов В. Ф. (наказ ректора від 27.02.2018р. №34/1-к). (Додаток 6).

Експертною комісією встановлено, що за період керівництва кафедрою (протягом 4 місяців) Черкасов В. Ф. видав статтю «Модель формування наукової компетентності майбутніх учителів хореографії в процесі фахової підготовки» (Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 163. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2018. – С. 47–53). Він здійснює наукове керівництво дисертаційними дослідженнями аспірантів з хореографічного мистецтва. 18 лютого 2018 року ст. викладач кафедри Мурована І. В. захистила кандидатську дисертацію зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки на засіданні спеціалізованої вченої ради К.23.053.02 у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка на тему «Розвиток дитячої хореографічної освіти на Кіровоградщині (остання чверть ХХ – початок ХХІ століття)», диплом кандидата педагогічних наук (ДК №046636 від 20.03.2018 р.). Аспірант кафедри педагогіки та освітнього менеджменту ЦДПУ ім. В. Винниченка Твердохліб С. С. (науковий керівник Черкасов В. Ф.) готує до захисту дисертаційне дослідження на тему «Формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів хореографічних дисциплін в процесі фахової підготовки».

Експертна комісія засвідчує, що Черкасов В. Ф. бере участь у розробці навчальних планів та освітніх програм різних освітніх рівнів: з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія*», спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів)», освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів; в організації науково-практичних та науково-методичних семінарів. Черкасов В. Ф. очолює діючу на кафедрі наукову лабораторію «Мистецької освіти». За останні три місяця зміг активізувати науково-дослідну роботу, викладачами хореографічних дисциплін надруковано 12 статей у наукових фахових виданнях України.

Черкасов В. Ф. є членом вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка; член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки і 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти ЦДПУ ім. В. Винниченка; член

спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки і 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; головний редактор наукового часопису «Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Має 170 публікацій, зокрема: одну монографію, три навчальних посібника та два підручника з грифом Міністерства світи і науки України, співавтор колективної монографії.

З 09 квітня 2018 року (наказ ректора ЦДПУ ім. В. Винниченка від 05.04.2018р. №56/1-к) (додаток 7) Черкасов В. Ф. проходить шестимісячне стажування на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини при кафедрі хореографії та художньої культури за темою «Методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі» (довідка №766/01 від 14.05.2018 р., (Додаток 8) Наказ Ректора Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини від 02.04.2018 р. №252 о/д).

2. Щодо другого зауваження про використання в освітньому процесі комп'ютерної техніки зазначаємо, що студенти спеціальності, яка акредитується, користуються комп'ютерними лабораторіями, розташованими у навчальному корпусі №4. В таблиці 2.4.4 акредитаційної справи зі спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів)» у зв'язку з технічною помилкою була подана неповна інформація щодо забезпечення комп'ютерним обладнанням дисциплін навчального плану. Тому, комісія після перевірки встановила фактичне використання спеціальних комп'ютерних лабораторій для забезпечення даної спеціальності (Додаток 9).

Перевіркою встановлено достатню кількість комп'ютерної техніки строком експлуатації не більше 8 років для забезпечення освітнього процесу зі спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів)» згідно статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Станом на 01.06.2018 року всього в університеті використовується 700 персональних комп'ютерів. В навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною технікою, в тому числі, 6 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та

Голова комісії



С. В. Шип

мають вихід до всесвітньої мережі Internet. Ректоратом університету здійснено передплату для закупівлі нових комп'ютерів для використання в освітньому процесі.

3. Щодо третього зауваження про загальний аудиторний фонд та підтвердження нормативного показника наявності мультимедійного обладнання відповідаємо, в університеті обладнано 45 мультимедійних лекційних аудиторій, укомплектованих проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, у тому числі, наявні комплекти переносного мультимедійного обладнання. Навчальний процес для ряду спеціальностей проходить в дві зміни. Загальна забезпеченість аудиторій мультимедійним обладнанням складає 33%.

Комп'ютеризовані робочі місця об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключенні оптоволоконними каналами до загально університетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від читальних залів бібліотеки до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДПУ (moodle.kspu.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів та зареєстровано всіх студентів університету. На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету.

Перевіркою встановлено, що загальний аудиторний фонд університету становить 230 аудиторій згідно даних EDBO (Додаток 10), з яких 33% забезпечено мультимедійним обладнанням (для спеціальності, яка акредитується – 32,1%). (Додатки 1, 11). Дані показники відповідають нормативним вимогам статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. №1187.

Висновки: експертна комісія вважає, що керівництвом університету надано вичерпні роз'яснення щодо зауважень, зроблених експертами МОН під час проведення експертизи поданої акредитаційної справи за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво.

За результатами перевірки безпосередньо на місці з'ясовано, що всі зауваження враховано.

11. Висновки та пропозиції

На підставі поданих матеріалів щодо зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво та перевірки результатів діяльності навчального закладу на місці, експертна комісія дійшла висновків:

1. Фаховий та науково-методичний рівень науково-педагогічного складу випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії та інших викладачів, задіяних в освітньому процесі по підготовці спеціалістів, характеризується як високий і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь або вчене звання за основним місцем роботи становить 79,6 %. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 35 % лекційних годин. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом викладацької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом становить 77,4 %. Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до освітнього процесу професійної підготовки студентів засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток. Очолює випускову кафедру доктор педагогічних наук, професор (Додаток 1).

2. Підготовка фахівців має належне навчально-методичне, інформаційне забезпечення і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Навчальні плани складені згідно вимог та виконуються повністю. Аналіз результатів екзаменаційних сесій, захисту виробничої практики, державної атестації та результатів виконання комплексних контрольних робіт свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок. Якість та успішність результатів написання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи згідно графіку проведення (Додаток 3) відповідає Державним вимогам до акредитації (Додаток 2) та узгоджується із результатами ККР при самоаналізі спеціальності.

3. Наявні аудиторний та бібліотечний фонди, комп'ютерно-інформаційне забезпечення заявленої спеціальності відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та вимогам до акредитації.

Отже, показники освітньої діяльності Центральноукраїнського

Голова комісії

С. В. Шип

державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)*(перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво відповідають чинним вимогам нормативних документів щодо акредитації, що представлено у Додатках 1, 2, 4.

Разом з тим, експертна комісія вважає за доцільне висловити керівництву Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та випусковій кафедрі з даної спеціальності рекомендації щодо подальшого вдосконалення окремих аспектів освітньої діяльності:

1) активізувати роботу викладачів у створенні електронних посібників та підручників для інформаційного забезпечення підготовки студентів заочної форми навчання;

2) продовжити роботу професорсько-викладацького складу випускової кафедри зі створення та видання навчально-методичної літератури, що відповідає змісту навчальних планів і програм зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво;

3) активізувати співпрацю з роботодавцями шляхом створення бази даних випусників університету;

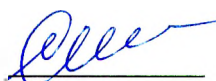
4) продовжити роботу з підвищення наукового потенціалу випускової кафедри.

Враховуючи вищевикладене, експертна комісія визнає можливість акредитації програм зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів), галузі знань 0202 Мистецтво у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка.

Матеріали експертизи доведені до відома колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії, мистецького факультету та ректорату Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Голова експертної комісії:

доктор мистецтвознавства,
професор кафедри музичного
мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнського
національного педагогічного університету
імені К. Д. Ушинського»

 Шип С. В.

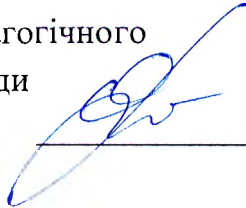
Голова комісії



С. В. Шип

Член експертної комісії:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри хореографії
Харківського національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди



Лиманська О. В.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії



С. В. Шип

Додаток 1

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення відповідності стану забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка з напрямку підготовки спеціалістів 7.002020201 Хореографія (за видами)*, галузі знань 02 Мистецтво (перепідготовка спеціалістів) відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за другим (спеціаліст) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	79,6	+29,6
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	35,0	+10
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	15	77,4	+62,4

Голова комісії



С. В. Шип

6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1–16 пункту 5 приміток	+	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	-
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,0	+4,6
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,1	+2,1
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-

Голова комісії



С. В. Шип

4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	6	+1

Голова комісії



С. В. Шип

2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5

Голова експертної комісії:

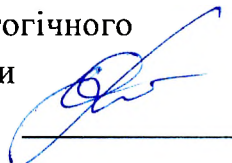
доктор мистецтвознавства,
професор кафедри музичного
мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнського
національного педагогічного університету
імені К. Д. Ушинського»



Шип С. В.

Член експертної комісії:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри хореографії
Харківського національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди



Лиманська О. В.

Голова комісії



С. В. Шип

«3 експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії

С. В. Шип

Додаток 2

**Порівняльна таблиця відповідності показників діяльності
Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені
Володимира Винниченка за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)*
(перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво
Державним вимогам до акредитації**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:		Не передбачено навчальним планом	
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90		
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:

доктор мистецтвознавства,

Голова комісії



С. В. Шип

професор кафедри музичного
мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнського
національного педагогічного університету
імені К. Д. Ушинського»

Шип С. В.

Член експертної комісії:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри хореографії
Харківського національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди

Лиманська О. В.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії

С. В. Шип

«ПОГОДЖЕНО»

Голова
експертної комісії МОН

«25» червня 2018 р

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
д. філ. н. проф. Семенюк О.А.

«25» червня 2018 р

**Графік
проведення комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи
зі студентами мистецького факультету, які навчаються
за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка)
заочної форми навчання**

№	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Експерти
I. З циклу дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки						
1.	Мистецтво балетмейстера	32	25.06.18	12.40-14.00	Ауд. №9	Шип С. В.
2.	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	32	26.06.18	14.20-15.40	Ауд. №9	Лиманська О. В.
II. З циклу дисциплін професійної і практичної підготовки						
1.	Педагогіка	32	25.06.18	12.40-14.00	Ауд. №26	Шип С. В.
2.	Теорія та методика українського народного танцю	32	26.06.18	14.20-15.40	Ауд. №9	Лиманська О. В.
3.	Теорія та методика класичного танцю	32	27.06.18	12.40-14.00	Ауд. № 9	Шип С. В.
4.	Теорія та методика сучасного бального танцю	32	27.06.18	11.10-12.30	Ауд. № 9	Лиманська О. В.

Декан факультету  д.п.к., проф. Стратан-Артішкова Т.

Голова комісії

 С. В. Шип

**ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
(під час акредитаційної експертизи) студентами
з напрямку підготовки 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка)**

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Писали ККР		Одержали оцінки, %								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Розбіжність із результатами самоаналізу			
				Кількість	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність, %	Якість, %	Абсолютна успішність, %	Якість, %
						К-ТЬ	%	К-ТЬ	%	К-ТЬ	%	К-ТЬ	%						
I. З циклу дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки																			
1.	Мистецтво балетмейстера	32	2	2	100	1	50,00	1	50,00	0	0	0	0	100	100	0	0		
2.	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	32	2	2	100	1	50,00	1	50,00	0	0	0	0	100	100	0	0		
Всього за циклом			4	4	100	2	50,0	2	50,0	0	0	0	0	100	100	0	0		
II. З циклу дисциплін професійної і практичної підготовки																			
1.	Педагогіка	32	2	2	100	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	100	100	0	0		
2.	Теорія та методика українського народного танцю	32	2	2	100	1	50,00	1	50,00	0	0	0	0	100	100	0	0		
3.	Теорія та методика класичного танцю	32	2	2		1	50,00	1	50,00	0	0	0	0	100	100	0	0		
4.	Теорія та методика сучасного бального танцю	32	2	2		1	50,00	1	50,00	0	0	0	0	100	100	0	0		
Всього за циклом			8	8	8	4	50,0	4	50,0	0	0	0	0	100	100	0	0		
Всього			12	12	12	6	50,0	6	50,0	0	0	0	0	100	100	0	0		

Голова експертної комісії _____ д. мистец., проф. Шип С. В.

Член експертної комісії _____ к. мистец., доц. Лиманська О. В.

Ректор _____ д. філ. н., проф. Семенюк О. А.

Голова комісії

С. В. Шип

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

Витяг з наказу

від 27 лютого 2018 року

№ 30/2-ун

м. Кропивницький

Про затвердження рішення
вченої ради університету

Затвердити рішення вченої ради університету (протокол №7) від 26 лютого 2018 року:

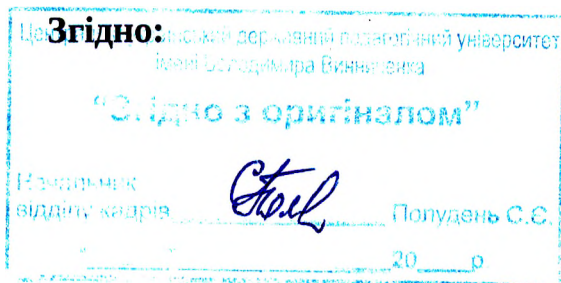
5. Про різне.

а) Про реорганізацію структурних підрозділів університету.

5.1. Реорганізувати кафедру музично-теоретичних та інструментальних дисциплін і кафедру хореографії шляхом їх об'єднання **в кафедру музичного мистецтва і хореографії.**

Ректор

О.А.Семенюк



Голова комісії

С. В. Шип

С. В. Шип

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
НАКАЗ

27 лютого 2018 року

34/1 - к

м. Кропивницький

Про переведення у зв'язку
з реорганізацією

1. Перевести:


1.22. Черкасова Володимира Федоровича, завідувача кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, професора кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, з 27 лютого 2018 року на посаду завідувача, професора кафедри музичного мистецтва та хореографії з навчальним навантаженням згідно штатного розпису на 2017-2018 н.р. на умовах раніше укладеного строкового трудового договору у зв'язку з реорганізацією кафедр.

Підстава: заява Черкасова В.Ф.

Ректор

Згідно: Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

“Згідно з оригіналом”

Чемальник
 відділу кадрів  Полудень С.С.
 “ ” 20__р

О.А.Семенюк

Голова комісії



С. В. Шип

Додаток 7

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

Наказ

05 квітня 2018 року

56/1 - к

м. Кропивницький

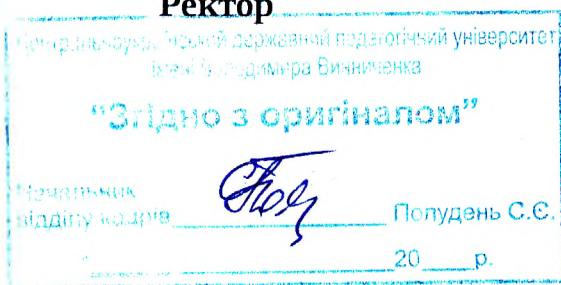
**Про направлення
на підвищення кваліфікації (стажування)**

1. Направити:

1.1. Черкасова Володимира Федоровича, професора, завідувача кафедри музичного мистецтва та хореографії, на стажування в Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини з 09 квітня 2018 року по 09 грудня 2018 року: з 09 квітня 2018 року по 09 липня 2018 року—заочна форма навчання; з 09 вересня 2018 року по 09 грудня 2018 року — очний етап зі збереженням робочого місця та середньомісячної заробітної плати

Підстава: заява Черкасова В.Ф.

Ректор



О.А. Семенюк



Голова комісії

С. В. Шип



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
 20300, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 2, тел. (04744) 3-45-82, факс (04744)
 3-45-82, E-mail: post@udpu.edu.ua УДПУ імені Павла Тичини р/р 35227252004420.
 банк одержувача Державна казначейська служба України МФО 820172, код 02125639

14 05 2018 № 766/01

Г

Г

На № _____ від _____

Г

Г

ДОВІДКА

Видана завідувачу кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка Черкасову Володимирі Федоровичу про те, що він дійсно проходить 6-місячне стажування при кафедрі хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини з 9 квітня 2018 року.

(Наказ ректора університету від 02.04.2018 №252 о/д).


Ректор



О. І. Безлюдний

центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

06275 "Згідно з оригіналом"

Начальник відділу кадрів  Полудень С.С.

_____ 20__ р.



Голова комісії



С. В. Шип

Таблиця 2.4.4.

Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання начального плану спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів) галузі знань 0202 Мистецтво

№ з/п	Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа	Найменування навчальної дисципліни	Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні)
1.	№202 (46,1 м ²)	Історія музики Основи теорія музики Ансамбль	Корпус: ATX Материнська плата: Asrock H81M-K Процесор: Intel Core I3 4170 Оперативна пам'ять: 4 GB Жорсткий диск: 500 GB Відео адаптер: Intel HD Graphics Кількість: 15 шт. 2016 р.	7-Zip HTML-Kit Denwer3 Ashampoo Burning Studio 6 FREE Far Manager Microsoft Visual Studio 2010 Microsoft DirectX SDK Blender 2.65a GIMP 2.8.4 Inkscape 0.48.1 Prolog wxDev-C++ (DevC++) Free Pascal 2.6.0 Lazarus-1.0.4-fpc-2.6.0-win32 Maxima 5 Foxit Reader LibreOffice 3.6 scribus-1.4.2-windows Notepad ++ 6.3 MiKTeX 2.9 (+ cyrillic) Opera 12.14 Oracle VirtualBox 4.2.6 Mozilla Firefox 19 TALC	так
2.	Inetlab 104 (48,4 м ²)	Історія хореографічного мистецтва	Процесор: Intel Celeron G1620 2,7Ghz Материнська плата: Intel	LibreOffice FreePascal Lazarus 7-Zip	так

Голова комісії



С. В. Шип

			Оперативна пам'ять: 2 Gb Відео адаптер: Intel HD Graphics Жорсткий диск: 500Gb Мережева карта: Realtek PCIe GBE Family Controller Card-reader: Присутній Кількість: 15 шт. – 2013 рік.	Opera Chrome Mozilla Firefox Microsoft Office 2013 Adobe Photoshop Elements 11 Adobe Premiere Elements Scribus	
3	№204 (46,6 м ²)	Народний костюм і сценічне оформлення танцю Народознавство та хореографічний фольклор України	Корпус: ATX Материнська плата: Asrock H81M-K Процесор: Intel Core I3 4170 Оперативна пам'ять: 4 GB Жорсткий диск: 500 GB Відео адаптер: Intel HD Graphics Кількість: 15 шт. 2016 р.	7-Zip HTML-Kit Denwer3 Ashampoo Burning Studio 6 FREE Far Manager Microsoft Visual Studio 2010 Microsoft DirectX SDK Blender 2.65a GIMP 2.8.4 Inkscape 0.48.1 Prolog wxDev-C++ (DevC+ Prolog wxDev-C++ (DevC+ +) Free Pascal 2.6.0 Lazarus-1.0.4-fpc-2.6.0-win32 Maxima 5 Foxit Reader LibreOffice 3.6 scribus-1.4.2-windows Notepad ++ 6.3 MiKTeX 2.9 (+ cyrillic) Opera 12.14 Oracle VirtualBox 4.2.6 Mozilla Firefox 19 1. iTALC	так
4	№2 (55.5 м ²)	Режисура хореографічно-виховних заходів Мистецтво	Процесор: AMD Athlon X2 250 3HGz Материнська плата: MSI 760GM-P33 Оперативна пам'ять: DDR III (2048 M6) Жорсткий диск: HDD	OpenOffice 7-Zip Oracle VirtualBox 4.2.6 Internet Explorer Mozilla Firefox Far Manager	так

Голова комісії



С. В. Шип

		балетмейстера	(500 Гб) Мережева карта: LAN 1Gb DVD-RW-привід: Присутній Кількість: 15 шт. 2010 рік.	FreePascal Foxit Reader ITalk	
5	№14 (53,6 м ²)	Підготовка концертних номерів	Процесор: AMD A8-3850 2900 MHz Материнська плата: Asus F1A55- MLX Оперативна пам'ять: 4096МБ Жорсткий диск: HDD 500Gb Кількість: 15 шт. 2012 р.	Атлас Криму, Adobe Flash Player ActiveX 9.0., Adobe Reader X (10.1.0), AIMP3, Art weaver 0.5 , Національний атлас України, Audacity 1.2.6, Blender 2.62, CCleaner 3.22,	так



Регістр

О. А. Семенюк

Голова комісії

С. В. Шуп

- ^ Новини
 - Новини ЄДЕБО
- ^ Дані закладу освіти
 - Перегляд довідника ЗО
 - Основні дані
 - Копії документів
 - Структура
 - Кадрове забезпечення
 - Матеріально-технічна база
 - Освітні програми
- ^ Відповідальні особи
 - Загальна інформація
- ^ Ліцензії, сертифікати та свідоцтва
 - Ліцензії видані до 22.05.2017
 - Ліцензії
 - Надліцензійні обсяги
- ^ Звітність
 - Форма 2-Знк

<input type="checkbox"/>	Тип приміщення	Правовий режим	Кількість	Загальна площа
<input type="checkbox"/>	Профілакторії, бази відпочинку	оперативне управл...	99	1361.27
<input type="checkbox"/>	Приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, ла...	оперативне управл...	212	8488.50
<input type="checkbox"/>	Комп'ютерні лабораторії	оперативне управл...	18	861.00
<input type="checkbox"/>	Спортивні зали	оперативне управл...	9	2045.30
<input type="checkbox"/>	Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	оперативне управл...	106	2038.70
<input type="checkbox"/>	Обслуговуючі приміщення	оперативне управл...	137	819.50
<input type="checkbox"/>	Бібліотеки	оперативне управл...	18	1438.60
<input type="checkbox"/>	Читальні зали бібліотеки	оперативне управл...	5	577.60
<input type="checkbox"/>	Ідальні, буфети	оперативне управл...	29	711.10
<input type="checkbox"/>	Медичні пункти	оперативне управл...	5	81.00
<input type="checkbox"/>	Кімнати для проживання студентів (гуртожиток)	оперативне управл...	478	6980.46
<input type="checkbox"/>	Обслуговуючі приміщення (гуртожиток)	оперативне управл...	426	1619.69
<input type="checkbox"/>	Інші приміщення	оперативне управл...	957	23612.22
<input type="checkbox"/>	Ідальні, буфети (гуртожиток)	оперативне управл...	1	192.58
<input type="checkbox"/>	Кількість студентів, що проживають у гуртожитку	оперативне управл...	1148	

Сумарна кількість: 2498 Сумарна площа: 50827.52



Голова комісії

(Handwritten signature)

С. В. Шип

**Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів,
які забезпечують виконання навчального плану спеціальності
7.02020201 Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів)
галузі знань 0202 Мистецтво**

№ з/п	Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа	Найменування навчальної дисципліни	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість
1	Аудиторія №28 факультету фізичного виховання	Теорія та методика класичного танцю Теорія та методика народно-сценічного танцю Теорія та методика українського народного танцю Методика викладання віртуозних рухів	Хореографічні станки – 10 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала
2	Аудиторія №1 факультету фізичного виховання	Мистецтво балетмейстера Теорія та методика сучасного бального танцю Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	Хореографічні станки – 10 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала
•	Зал ритміки і хореографії факультету фізичного виховання 193,7 м ²	Ритміка та музичний рух Ансамбль	Хореографічні станки – 20 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала Піаніно – 1 шт.
4	Зал гімнастики факультету фізичного виховання (382,3 м ²)	Гімнастика	Музичний центр – 1 шт. Дзеркала Піаніно – 1 шт.
5	Актовий зал мистецького факультету	Підготовка концертних номерів	Піаніно – 1 шт. Музичний центр – 1 шт.
6	Аудиторія №8 Кабінет історії музики (45 м ²)	Історія музики	Комп'ютер – 1 Проектор – 1 Колонки – 2

Голова комісії



С. В. Шин

7	Аудиторія №33 Кімната-музей В. О. Сухомлинського	Народознавство та хореографічний фольклор України Хореографічні терміни французькою мовою	Комп'ютер – 1 Проектор – 1 Колонки – 2
8	Аудиторія №49 Кабінет освітнього менеджменту	Педагогіка Народний костюм і сценічне оформлення танцю	Комп'ютер – 1 Проектор – 1 Колонки – 2

Ректор



О. А. Семенюк

Голова комісії

С. В. Шип