

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів напрямку
6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво
у Центральноукраїнському державному педагогічному
університеті імені Володимира Винниченка

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», та наказу Міністерства освіти і науки України № 1257-л від 18.06.2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи» з метою проведення акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів напрямку 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво.

У Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертна комісія Міністерства освіти і науки України здійснювала роботу у складі:

Голова комісії:	кандидат педагогічних наук,
Благова Тетяна	доцент, завідувач кафедри хореографії
Олександрівна	Полтавського національного педагогічного
	університету імені В. Г. Короленка
Член комісії:	кандидат мистецтвознавства
Плахотнюк Олександр	доцент кафедри режисури та хореографії
Анатолійович	Львівського національного університету
	імені Івана Франка

За результатами акредитаційної експертизи комісія констатує, що у період з 25.06.2018 по 27.06.2018 року було вивчено матеріали акредитаційної справи підготовки бакалаврів напрямку 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, перевірено юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності, стан кадрового забезпечення, якісну характеристику науково-педагогічного складу, матеріально-технічну базу, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якість підготовки та використання випускників і встановлено наступне:

1. Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, який здійснює підготовку фахівців за ступеневою системою освіти бакалавр – спеціаліст (перепідготовка) – магістр.

Голова комісії



Благова Т. О.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

- Постанова Кабінету Міністрів України про створення Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 4 квітня 1997 р. № 303;
- Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (*Реєстрація № 12-Д-190 від 04.09.2012*);
- Довідка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (*Серія АА № 018638 від 19.07.2011*);
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (*Серія А00 № 077615 від 11.06.1997*);
- Довідка про взяття на облік платника податків (*від 21.07.2011 № 2877/29-0*);
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2017р. №467 Про перейменування Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;
- Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*затверджений наказом МОН України від 22.06.2017р. №902*);
- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань *від 07.07.2017 р. № 22979741*;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.06.2014р. №768 щодо закріплення державного майна за Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;
- Інформація з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно;
- Договір оренди майна (пам'ятки архітектури) від 23.03.2016р. №35;
- Експертний звіт результатів обстеження технічного стану та експлуатаційної придатності будівлі гуртожитку №2 по бульвару Студентському, 19-б у м. Кропивницькому;
- Довідка Управління Держпраці у Кіровоградській області про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка встановленим нормам з охорони праці (*від 16.04.2018р. № 01-22-08/1587-18*);
- Акт Управління Держпродспоживслужби про санітарно-епідеміологічне обстеження об'єкта (*від 10.07.2017р. № 05.03.02–04/106703*);
- Висновок Управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області ДСНС України (*від 20.02.2017р. №04–46/04.02–03*);
- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;

Голова комісії



Благова Т. О.

- Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу;
- Сертифікат про акредитацію Кіровоградського державного педагогічного університетом імені Володимира Винниченка за статусом вищого закладу освіти IV рівня (*Серія РД- IV №1254238 від 15 червня 2012 р*);
- Сертифікат про акредитацію спеціальності 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво (*Серія НД-II 1223318 від 08.01.2013.*).

Керівництво Центральнoукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка здійснює ректор Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор.

В університеті є денна, заочна форми навчання та екстернат (до завершення навчання). Особи з вищою освітою мають можливість здобути іншу спеціальність на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» (перепідготовка спеціалістів до завершення навчання). Здійснюється підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння англійською та німецькою мовами, підготовка до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Згідно відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, ЦДПУ ім. В. Винниченка має право на підготовку здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра:

- ступінь бакалавра – 31 спеціальність, ліцензований обсяг – 2965 осіб;
- освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста – 24 спеціальності, ліцензований обсяг – 1760 осіб;
- ступінь магістра – 26 спеціальностей, ліцензований обсяг – 1267 осіб.

Загальний ліцензований обсяг закладу вищої освіти складає 5992 особи (на кожний навчальний рік).

В Університеті функціонує 8 факультетів (іноземних мов, історії та права, мистецький, природничо-географічний, педагогіки та психології, фізико-математичний, фізичного виховання, філології та журналістики) й центр довузівської підготовки. Освітній процес забезпечують 32 фахові кафедри, з яких випускові – 31.

Загальний контингент студентів станом на 01.06.2018 року складає 4103 осіб, з яких 2990 осіб навчається на денній та 1113 – на заочній формі навчання.

Загальна площа будівель університету становить 50827,52 кв.м., з яких власні – 49330,22 кв.м, орендовані – 1497,3 кв.м.

Загальну характеристику ЦДПУ ім. В. Винниченка наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Станом на 01.06.2018

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	5992	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (осіб)	-	
	- бакалавр (осіб)	2965	
	- спеціаліст (осіб)	1760	
	- магістр (осіб)	1267	
2.	Кількість студентів разом:	4103	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (осіб)	2990	
	- вечірня (осіб)	-	-
	- заочна / з них екстернат, перепідготовка спеціалістів (осіб)		1113/ 68
3.	Кількість навчальних груп / з них перепідготовка спеціалістів (одиниць)	207	89/8
4.	Кількість спеціальностей, за якими університет має право на підготовку фахівців (за ліцензією) (одиниць)	81	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними (освітніми) рівнями:		
	- молодший спеціаліст (одиниць)	-	
	- бакалавр (одиниць)	31	
	- спеціаліст (одиниць)	24	
	- магістр (одиниць)	26	
5.	Кількість кафедр, (одиниць)	32	
	з них випускових (одиниць):	31	
6.	Кількість факультетів (одиниць)	8	
7.	Загальні площі будівель (кв. м)	50827,52	
	з них:		
	- власні (кв. м)	49330,22 *	
	- орендовані (кв. м)	1497,3	
8.	Площі, які здаються вищим навчальним закладом в оренду (кв. м)	524,5*	

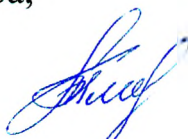
Примітка: * - з них здаються в оренду 524,5 кв.м., з яких 238,0 кв.м використовуються університетом у 1-у зміну навчання та здаються в оренду у 2-у зміну

Важливою складовою діяльності університету є аспірантура та докторантура.

В університеті діє докторантура за 5 спеціальностями:

- 10.01.01 – українська література – 1 особа;
- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки – 1 особа;
- 011 Освітні, педагогічні науки – 3 особи;
- 035 Філологія – 1 особа;

Голова комісії



Благова Т. О.

- 014 Середня освіта (фізика) – 1 особа.
- Підготовка аспірантів здійснюється за такими спеціальностями:
- 07.00.06 Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни;
- 10.01.01 Українська література;
- 10.01.06 Теорія літератури;
- 10.02.01 Українська мова;
- 10.02.17 Порівняльно-історичне та типологічне мовознавство;
- 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.02 Теорія та методика навчання (фізика);
- 13.00.04 Теорія та методика професійної освіти;
- 13.00.07 Теорія та методика виховання;
- 19.00.07 Педагогічна та вікова психологія.

Підготовка аспірантів першого та другого року навчання (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 261 від 23 березня 2016 року про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) здійснюється за такими ліцензованими спеціальностями:

- 011 Освітні, педагогічні науки;
- 032 Історія та археологія;
- 035 Філологія;
- 014 Середня освіта (фізика);
- 081 Право;
- 113 Прикладна математика.

На кінець 2017 року в аспірантурі навчалось 69 аспірантів, у тому числі 35 осіб очної форми навчання.

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій із 2 спеціальностей К 23.053.02:

- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту докторських дисертацій Д 23.053.04:

- 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика).

За міжнародним рейтингом українських університетів за рівнем інтернет-присутності (Webometrics) університет посідає 134 місце. За рейтингом вузів «Топ–200 Україна» університет займає 122 місце серед 200 університетів. За консолідованим рейтингом «Scopus», «Webometrics», «Топ–200 Україна» серед 288 ВНЗ України університет займає 92 місце.

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка співпрацює із 26 закордонними навчальними закладами. До основних напрямків співробітництва відносяться: обмін науково-методичним досвідом та літературою, публікації у наукових фахових виданнях, стажування та підвищення кваліфікації викладачів за

прямими угодами, перебування у відрядженнях з метою вивчення освітянського досвіду та участі у міжнародних науково-практичних конференціях, академічний обмін студентів. Практичними результатами співробітництва стало перебування викладачів за кордоном (стажування, участь у конференціях, викладання); публікації у збірниках наукових праць партнерів.

На базі університету організуються та проводяться міжнародні, всеукраїнські та регіональні науково-практичні конференції. Протягом 2013 – 2017 років було проведено міжнародних – 46, всеукраїнських – 30, регіональних – 19 науково-практичних конференцій.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Міжнародні гранти, наукові та освітні проекти й програми:

ЦДПУ ім. В. Винниченка у складі міжнародного консорціуму 10 університетів європейських країн продовжує реалізацію міжнародного проекту «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» («Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions») за підтримки програми ERASMUS+. У результаті роботи проектної групи у 2017 році 7 викладачів університету підвищили кваліфікацію та обмінювалися досвідом роботи у проекті в університетах-партнерах у Литві, Тунісі та Угорщині.

Міжнародна академічна мобільність студентів та викладачів

Протягом 2017 року участь у програмах академічного обміну взяли 17 студентів університету: у рамках роботи угоди про співробітництво з Поморською академією (м. Слупськ, Польща) 15 студентів пройшли семестрове навчання і 1 студент мистецького факультету музичного відділення навчається на 2 курсі за програмою подвійного диплому; 1 студентка навчалася в Університеті прикладних наук, м. Хагенберг, Австрія.

Уперше у травні 2017 року у ЦДПУ ім. В. Винниченка перебували студенти і професор Поморської академії (м. Слупськ, Україна) за програмою короткочасного обміну.

Із вересня 2017 року у нашому університеті проходить стажування стипендіатка програми імені Фулбрайта із США Елізабет Фосетт, що навчається і стажується у викладанні англійської мови як іноземної.

У 2017 році 2 викладачі факультету іноземних мов доцент Пянковська І.В. та ст. викладач Данільченко С.В. отримали стипендії іноземних фондаций і пройшли довгострокові стажування в Австрії.

Протягом 2017 року 88 викладачів ЦДПУ ім. В. Винниченка взяли

Голова комісії



Благова Т. О.

участь у ряді закордонних міжнародних конференцій та пройшли сертифіковані стажування в університетах Австрії, Болгарії, Польщі. Особливою увагою серед науково-педагогічного складу користувалися конференції Республіки Польщі, зокрема 47 викладачів університету взяли участь у міжнародних конференціях і відвідали польські навчальні заклади Варшави (8 викладачів), Кракова (8 викладачів), Ополе (9 викладачів), Люблін (7 викладачів), Слупська (2 викладача), Седльців (2 викладача), Гданська (2 викладача), Ельблонга (1 викладач), Вроцлава (3 викладача), Жешува, — 2 викладача, Познані — 1 викладач, Бельсько-Бяли - 1 викладач. У конференціях у Болгарії взяли участь 7 викладачів, 11 викладачів — у Білорусі, Туреччині — 2, Угорщині — 4, Литві — 6, Бельгії — 2, Португалії — 2, Тунісі — 4, Чехії — 2, Ізраїлі — 1. Передусім це представники таких наукових галузей як філологія, статистика, інформатика, музична освіта.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в університеті таких документів: Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців, Ліцензія на надання освітніх послуг, Сертифікат про акредитацію бакалаврів напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, документи, що засвідчують громадянство та рівень освіти керівника університету, документа про право власності на будівлі та споруди, документи про відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

Висновки: експертна комісія зазначає, що університет має оригінали засновницьких документів, що відповідають чинному законодавству, державним вимогам щодо підготовки фахівців зазначеного напрямку; університет є сучасним закладом вищої освіти, який має необхідну матеріальну базу та науково-педагогічний потенціал для підготовки бакалаврів напряму 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, що акредитується.

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів

Експертна комісія зробила висновки, що основою формування контингенту студентів є Моніторинг попиту на освітні послуги напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво та спеціальності 024 Хореографія (бакалавр) бакалаврів напряму 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво.

Голова комісії



Благова Т. О.

Формування контингенту студентів здійснюється на основі таких засад:

- визначення об'єктивної прогнозованої потреби в учителях музичного мистецтва на рівні міста, району, області, держави;
- вдосконалення системи відбору молоді, схильної до хореографічної та науково-педагогічної діяльності.

Протягом останнього часу формування контингенту студентів зазначеного напрямку підготовки відбувається у межах ліцензованого обсягу. Показники формування контингенту студентів напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво та спеціальності 024 Хореографія (бакалавр) представлені в таблиці 2.

Таблиця 2.

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво
та спеціальності 024 Хореографія (бакалавр)**

№ з/п	Показник	Роки				
		2013-2014 н.р.	2014-2015 н.р.	2015-2016 н.р.	2016-2017 н.р.	2017-2018 н.р.
1.	Ліцензований обсяг підготовки денна/заочна форма навчання	25/25	25/25	25/25	50	50
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	17	17	9	20	14
	• денна форма навчання					
	в т.ч. за держзамовленням:	14	12	8	4	4
	• заочна форма навчання	3	5	0	3	4
	в т.ч. за держзамовленням	–	–	–	–	–
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	–	–	–	–	–
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	21	23	12	27	25
	• денна форма навчання					
	• заочна форма навчання	3	5	0	4	4
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення	1,5	1,9	1,5	6,7	6,2
	• денна форма навчання					
5.	• заочна форма навчання	–	–	–	–	–
	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на					
	• денну форму навчання	–	–	–	–	–
	• заочну форму навчання	–	–	–	–	–

Голова комісії



Благова Т. О.

Аналізуючи якісні та кількісні показники прийому студентів, можна визначити, що на ОР «бакалавр» набір студентів протягом 2013-2017 рр. коливався. Так, у 2013, 2014 р. р. кількість абітурієнтів складала 17 осіб. У 2015 році – 9 осіб. У 2016 році кількість абітурієнтів зі спеціальності 024 Хореографія збільшилась майже у двічі і складала 20 осіб, у 2017 році – зменшилася до 14 осіб.

За досліджуваний період план обсягів набору на місця державного замовлення виконувався. Так, у 2013 році державне замовлення на підготовку бакалаврів денної форми навчання складало 14 осіб, у 2014 році – 12 осіб, у 2015 році – 8 осіб, у 2016 та 2017 роках державне замовлення складало 4 особи.

Державне замовлення на підготовку бакалаврів заочної форми навчання за досліджуваний період у 2013-2017 р.р. – відсутнє.

Конкурсна ситуація на місця державного замовлення на денну форму навчання складала: у 2013 році – 1,5 особи на одне місце, у 2014 році – 1,9 особи; у 2015 році – 1,5 особи; 2016 рік – 6,7 особи; 2017 – 6,2 особи.

Отже, середній конкурс на державне місце залишається достатнім і сталим й становить біля 4 осіб на одне місце (денна форма навчання). Це є свідченням того, що попит абітурієнтів на цю спеціальність у регіоні залишається стабільним та є ознакою надання якісних освітніх послуг.

Кількісні показники, зазначені у таблиці 2, засвідчують стабільність конкурсу абітурієнтів (на денну форму навчання). Так, якщо у 2013 році було подано 21 заяву на денну форму навчання; 2014 – 23 заяви; 2015 – 12; 2016 – 27 заяв, у 2017 році кількість поданих заяв становило 25.

Ці показники на заочну форму навчання у зазначений період складають: у 2013 році було подано 3 заяви; 2014 – 5 заяв; 2015 – 0; 2016 – 4 заяви, у 2017 році кількість поданих заяв становила – 4.

Станом на 01.06.2018 року загальна кількість студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (бакалавр) становить на денній формі 54 особи, з них 28 студентів навчається за державним замовленням (51,9%) та 26 студентів (49,1%) – на контрактній основі. Студентів заочної форми навчання нараховується 25 осіб, з них усі навчаються на контрактній основі. Контингент студентів випускного, четвертого, курсу складає 13 осіб на денній формі навчання та 9 осіб на заочній формі (Таблиця 3).

Експертною комісією встановлено, що згідно наказу №83/1 від 06.06 2018 року три особи відраховано за власним бажанням. Таким чином, станом на 25.06.2018 року контингент становить 10 осіб.

Деканат мистецького факультету спільно з кафедрою музичного мистецтва і хореографії, що є випусковою за напрямом підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (бакалавр) значну увагу приділяють заходам щодо формування контингенту студентів та його збереження.

Голова комісії



Благова Т. О.

Основою кількісного та якісного забезпечення контингенту, його професійного розвитку виступає профорієнтаційна робота. Динаміка змін контингенту денної форми навчання представлений у таблиці 3.

Таблиця 3.

ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
з напрямку підготовки
6.020202 Хореографія* галузі знань **0202 Мистецтво**
та спеціальності **024 Хореографія (бакалавр)**
денна форма навчання

№ з/п	Назва показника	Роки															
		2014-2015 н.р.				2015-2016 н.р.				2016-2017 н.р.				2017-2018 н.р.			
		курси				курси				курси				курси			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Всього студентів з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* та спеціальності 024 Хореографія станом на 01.10	17	17	15	14	9	15	16	15	20	7	13	16	14	18	9	13
2	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	2	1				2				1					2	
	в т.ч. - за невиконання навчального плану																
	- за грубі порушення дисципліни (порушення Договору про надання освітніх послуг)																
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ																
	- за власним бажанням	2	1				2				1					2	
3	Кількість студентів, яких зараховано додатково (всього):										2						
	в т.ч. переведених із інших ВНЗ										2						
4	Контингент станом на 1.06.2018 р.													14	18	9	13
5	Контингент станом на 25.06.2018 р.													14	18	9	10

Комісією з'ясовано, що деканат мистецького факультету спільно з кафедрою музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою з даного напрямку підготовки, значну увагу приділяють заходам щодо формування контингенту студентів та його збереження. Основою кількісного та якісного забезпечення контингенту, його професійного розвитку виступає профорієнтаційна робота.

Голова комісії



Благова Т. О.

Традиційними апробованими формами роботи з абітурієнтами є зустрічі з викладачами й студентами, з колишніми випускниками факультету, ознайомлення їх з історією факультету, його структурними підрозділами та сучасними здобутками.

Рекламна кампанія даної освітньої програми здійснюється у формі загальноуніверситетських «Днів відкритих дверей», виїзних зустрічей викладачів кафедр зі студентською молоддю коледжів міст та області, інших вищих навчальних закладів, регулярних публікацій у міських та обласних засобах масової інформації, виступах на телебаченні та радіо. Творчий колектив мистецького факультету плідно працює над формуванням і збереженням контингенту студентів: серед них проводяться зрізи знань; традиційними є щотижневі консультації з усіх дисциплін тощо.

Таким чином, мистецький факультет і викладачі випускової кафедри приділяють значну увагу формуванню контингенту студентів за зазначеним напрямом підготовки в межах ліцензованого обсягу прийому відповідно до потреб регіону.

Роботу викладачів факультету над формуванням і збереженням контингенту студентів можна вважати задовільною, а її результати такими, що відповідають державним акредитаційним вимогам.

Висновки: експертна комісія вважає, що формування та збереження контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (бакалавр) у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка здійснюється цілеспрямовано, системно, з дотриманням ліцензійного обсягу. Цей напрям підготовки спеціальності є перспективним.

3. Зміст підготовки фахівців

У 2013 році за відсутності Стандарту вищої освіти проектною групою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка було розроблено освітньо-професійну програму напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (бакалавр) Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. До складу проектної групи увійшли науково-педагогічні працівники, які є визнаними фахівцями, мають значний досвід науково-педагогічної та наукової роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий ступінь, вчене звання, посада
1.	Коротков Анатолій Сгорович	професор, завідувач кафедрою хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка

Голова комісії



Благова Т. О.

2.	Босий Василій Сильвестрович	доцент кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка
3.	Завіна Віталій Іванович	доцент кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка
4.	Кривохижа Анатолій Михайлович	доцент, кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка
5.	Похиленко Віктор Федорович	доцент, кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В.Винниченка

Тимчасова освітньо-професійна програма створена на основі використання таких положень Закону України «Про вищу освіту»:

1) ст. 1, п. 1. 17 – освітня програма (освітньо-професійна, освітньо-наукова) – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає: вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми; очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;

2) ст. 10, п. 3 – стандарт вищої освіти визначає такі вимоги до освітньої програми: обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей); форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

3) ст. 5, п.1 – другий (магістерський) рівень передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності;

4) ст. 1 п. 1.13 – компетентність визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти;

5) ст. 1 п. 1.19 – результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

Голова комісії



Благова Т. О.

На підставі цих положень прийнята (за термінологією Закону України «Про вищу освіту») така структура освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- структура програми підготовки магістрів;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма.

Експертною комісією встановлено, що підготовка студентів, з напрямку, який акредитується здійснюється відповідно до тимчасової освітньо-професійної програми.

Освітній процес у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті планується і проводиться згідно з вимогами «Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка», яке щорічно затверджується вченою радою університету.

Відповідно до освітньо-професійної програми 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, нормативних листів МОН України щодо визначення переліку та обсягів навчальних дисциплін складені пояснювальна записка до навчального плану, навчальні плани та робочі навчальні плани. Ці документи визначають перелік та обсяг нормативних і вибіркового компонент освітньої програми, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять, їх обсяг, форми та засоби проведення поточного та підсумкового контролю.

Дисципліни у навчальному плані згруповані в трьох циклах. У навчальний план також включено вибіркочу складову, яка за змістом має професійну спрямованість. Загальний обсяг підготовки складає 241,5 кредитів. На цикл соціально-гуманітарної підготовки відведено 35 кредитів (1260 годин) (відповідно до загального обсягу кредитів за навчальним планом), цикл фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки 62 кредити (2232 годин відповідно до нормативної частини), цикл професійної та практичної підготовки 136 кредитів (4896 годин), на курсові роботи виділено 4 кредити (144 години), на оглядові лекції до ДА 4,5 кредитів (162 години).

На основі навчального плану напряму підготовки сформовані робочі навчальні плани. Вибіркова частина планів визначена кафедрою, затверджена вченою радою мистецького факультету, вченою радою університету.

Висновки: на випускових кафедрах наявні: освітньо-професійна програма, пояснювальна записка до навчальних планів, навчальні плани,

Голова комісії



Благова Т. О.

робочі навчальні плани, навчальні програми та робочі навчальні програми, які повністю відповідають освітньо-професійній програмі напряму підготовки 6.020202 Хореографія галузі знань 0202 Мистецтво.*

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється на підставі Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», нормативних актів МОН України, «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затвердженого вченою радою університету, протокол № 1 від 31 серпня 2017 року) та інших нормативних документів.

Експертна комісія підтверджує, що на кафедрі музичного мистецтва і хореографії до всіх дисциплін розроблені навчальні програми та робочі програми, в яких з урахуванням кількості годин за навчальним планом детально розкрито зміст навчального матеріалу. У робочих програмах плануються теми та питання, що виносяться на самостійне опрацювання студентами. Робочі програми затверджуються на засіданнях кафедри на початку навчального року й при необхідності корегуються та перезатверджуються. Програми дисциплін розроблені відповідно до освітньо-професійної характеристики та освітньо-професійної програми.

На кафедрі створено навчально-методичні комплекси з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які містять: мету й завдання вивчення курсу, навчальну програму курсу, структуру залікового кредиту й тематичне планування курсу, тематику лекцій, тематику й зміст практичних і лабораторних занять, тематику самостійної роботи, рефератів, літературу, програми практик, критерії оцінювання знань, контрольні завдання (у тому числі тестові), питання для кінцевої форми контролю. Навчально-методичні комплекси постійно вдосконалюються.

Зміст виробничої педагогічної практики у загальноосвітніх навчальних закладах відповідає вимогам підготовки фахівця за напрямом, який акредитується. Реалізація програми практики забезпечує практичне втілення набутих у процесі навчання знань, їх конкретизацію у контексті навчальної діяльності, формування у фахівців професійних умінь і навичок реалізовувати професійні функції в освітній сфері. Виробнича практика проводиться на базі загальноосвітніх навчальних закладів міста Кропивницький на основі укладеного договору «Про проведення практики студентів вищого навчального закладу» (Договір № 1 від 01.09.2015 р. між Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та Управлінням освіти Кіровоградської міської ради, що автоматично продовжується на наступні роки, якщо жодна зі Сторін за десять робочих днів до закінчення строку дії договору не повідомить іншу сторону про свій намір припинити його дію (п. 3.4. даного договору).

Голова комісії



Благова Т. О.

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії розроблено та затверджено в установленому порядку навчальні програми з педагогічної практики, навчально-методичні комплекси, в яких розкривається зміст практики, висвітлюються основні питання навчально-виховної роботи студентів.

Графік навчального процесу визначений мистецьким факультетом і передбачає: кількість навчальних тижнів, терміни початку та закінчення занять у кожному семестрі, терміни проведення сесій, канікулярний час та інші форми і види навчальної роботи зі студентами.

Слід зазначити, що всі теоретичні курси забезпечені достатньою кількістю навчально-методичної літератури. Крім того, студенти мають можливість користуватися електронними варіантами фахових видань, ксерокопіювати необхідні матеріали. У останні роки відбувається активне переведення навчально-методичних напрацювань у електронну мережу з доступом студентів до них через інтернет. Зокрема викладачі кафедри активно використовують Вікі-КДПУ, Хмарка-КДПУ, Moodle-КДПУ тощо для організації навчального процесу. Створено великий електронний фонд, який є в наявності на кафедрах та у Вікі-КДПУ і Хмарка-КДПУ, що містить науково-методичний банк інформації практично з усіх дисциплін та активно використовується як у навчальному процесі, так і при самостійній підготовці студентів.

Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальною літературою. Забезпечення навчально-методичною літературою ведеться у двох напрямках: за рахунок придбання університетом підручників, навчально-методичних посібників, фахових наукових видань, спеціальної періодики і створення їх електронних копій та за рахунок розробки власних наукових й навчально-методичних матеріалів у відповідності до специфіки навчальної діяльності кафедри.

Висновки: комісія констатує, що організаційне й навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з підготовки бакалаврів напряму 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та державним вимогам до акредитації.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія встановила, що науково-педагогічна діяльність професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою з напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, зорієнтована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних на ринку праці керівників хореографічних колективів. Кадровий склад кафедри музичного мистецтва і хореографії відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (Додаток 1).

Голова комісії



Благова Т. О.

Якісний склад кафедри (відділення хореографії) представлений висококваліфікованим професорсько-викладацьким складом: 1 доктор педагогічних наук, професор, 2 народних артиста України, професора, 5 кандидатів педагогічних наук/доцентів, 2 заслужених працівника культури України, доцента; 2 старших викладача (таблиця 2.3.2).

Підвищенню якісного кадрового забезпечення навчальної і наукової діяльності приділяється велика увага. Підвищення рівня педагогічної та наукової кваліфікації викладачів кафедри носить планово-систематичний характер і проводиться за напрямками:

- підвищення кваліфікації або стажування у вищих навчальних закладах України та за кордоном;
- захист докторських дисертацій, атестація (доцент, професор);
- участь у науково-практичних конференціях, підготовка та друку наукових праць.

Кафедра музичного мистецтва і хореографії приділяє значну увагу підвищенню кваліфікації викладачів шляхом захисту докторських дисертацій, проходженню курсів підвищення кваліфікації та стажування в університетах країни та відповідних спеціалізованих навчально-методичних центрах. 100% викладачів, які забезпечують вивчення дисциплін за напрямом 6.020202 Хореографія* за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації. Частка участі професорсько-викладацького складу у науковій роботі становить 100%.

Кафедра музичного мистецтва і хореографії активно співпрацює з вищими навчальними закладами України: Київським, Прикарпатським, Львівським, Харківським, Херсонським, Уманським, Дрогобицьким педагогічними університетами, Інститутом проблем виховання АПН України, Інститутом педагогіки АПН України, Кіровоградським інститутом післядипломної педагогічної освіти ім. В. О. Сухомлинського та загальноосвітніми закладами обласного центру, щодо науково-методичного забезпечення освітнього процесу підготовки менеджерів в освітній сфері.

За результатами рейтингу випуску наукової продукції у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка кафедра музичного мистецтва і хореографії зайняла четверте (2017 р.) і шосте (2016 р.) місце з 32 фахових кафедр. За останні п'ять років викладачами надруковано 529 одиниць наукової продукції, загальним обсягом 532,8 д.а.

Науково-педагогічна кваліфікація викладачів відповідає профілю дисциплін, викладання яких вони забезпечують.

Кафедру музичного мистецтва і хореографії очолює доктор педагогічних наук, професор Черкасов Володимир Федорович, який працює на штатних засадах, керівник наукової лабораторії, член Спеціалізованої вченої ради К 23.053.02 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені

Володимира Винниченка та член Спеціалізованої вченої ради Д 74.053.01 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. В. Ф. Черкасов здійснює наукове керівництво аспірантами та пошукувачами. Він є автором понад 160 наукових праць та навчально-методичних посібників з питань теорії і методики музичної освіти. Під його керівництвом за останні 5 років було захищено 2 кандидатських дисертації.

Протягом 2013–2018 років професором В. Ф. Черкасовим було опубліковано один підручник (у співавторстві), три навчальних посібника, а також 47 статей у фахових наукових виданнях.

За досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі В. Ф. Черкасов нагороджений грамотою Національної академії педагогічних наук України (2011 р.), почесною грамотою Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Кіровоградської обласної державної адміністрації (2013 р.), грамотою Департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації (2017 р.), отримав подяку Міністерства освіти і науки України (2017 р.). З 2014 року по теперішній час є організатором проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення» (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 рр.), Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» (2013, 2014, 2015, 2016, 2017 рр.), Науковий редактор Наукових записок. Серія: педагогіка ЦДПУ ім. В. Винниченка з 2016 року по теперішній час.

До якісного складу науково-педагогічних працівників з напряму підготовки входять: професор А. Є. Коротков – народний артист України (1994 р), директор навчально-виховного комплексу гуманітарно-естетичного профілю, голова Кіровоградського обласного осередку Національної хореографічної спілки України з 2004 р., нагороджений орденом «За заслуги» III, II, I ступенів (1999, 2009, 2011 рр.); нагороджений нагрудним знаком «Василь Сухомлинський»; професор В. Ф. Похиленко – народний артист України (1999 р.), заслужений працівник культури України (1994 р.), нагороджений грамотою Міністерства освіти і науки України (1996 р.), нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня (2009 р.); заслужений працівник культури України, доцент, відмінник народної освіти УРСР В. С. Босий – художній керівник народного оркестру популярної, класичної та сучасної української музики «Юність» Кіровоградського державного педагогічного інституту ім. О. С. Пушкіна (1978 р.). За досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі В. С. Босий нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради України (1988 р.); заслужений працівник культури України, доцент, І. В. Спінул – за досягнення в навчально-виховній та науково-методичній роботі І. В. Спінул нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня (2005 р.), Лауреат премії Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України (2007 р.),

Голова комісії



Благова Т. О.

нагороджений почесними грамотами Міністерства освіти і науки України (1995, 1998, 2002 рр.), почесною грамотою Центральної ради профспілок України (1999 р.), почесною грамотою управління культури і туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації (2005 р.); очолює дитячо-юнацький культурно-мистецький центр та народний ансамбль бального танцю «Конвалія».

Перспективи подальшого зростання наукового рівня викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії пов'язані з виконанням членами кафедри кандидатських і докторських дисертаційних досліджень.

Освітній процес підготовки фахівців із напрямку 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво забезпечується висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками, як випускової кафедри, так і кафедр університету.

***Висновки:** кадровий склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують виконання навчальних планів із напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, характеризується як високий і такий, що відповідає Ліцензійним умовам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.*

6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Університет становить цілісний комплекс із 6 навчально-лабораторних корпусів (п'яти власних та одного орендованого); 4 гуртожитків загальною площею 21792,32 кв.м., з яких використовується 3 – площею 17639,32 кв.м. (один гуртожиток виведений із експлуатації); бібліотеки; допоміжних споруд; профілакторію на 50 місць з їдальнею; спорткомплексу.

Загальна площа будівель Університету станом на 01.04.2018р. становить 50827,52 кв.м.

Загальна площа навчально-лабораторних будівель сягає 28792,6 кв.м. Зокрема, корпусу № 1 – 6619,6 кв.м; № 2 – 3559,8 кв.м; № 3 (оренований) – 1497,3 кв.м; № 4 – 7895,2 кв.м; №5 – 7610,4 кв.м; № 6 – 1610,3 кв.м.

Площа приміщень для занять студентів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії, комп'ютерні лабораторії, спортивні зали) – 11394,8 кв.м. (з яких 701,8 кв.м – орендовані для мистецького факультету).

Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів – 7 кв.м. на 1 студента (з урахуванням навчання у дві зміни).

Проживає в гуртожитках 957 студентів. Відсоток забезпечення студентів, які потребують гуртожитку становить 100%.

Університет забезпечений комп'ютерною технікою в кількості, необхідній для виконання навчальних планів. Розклади занять сформовані таким чином, що кожний студент працює за окремим комп'ютером.

На початок 2017–2018 навчального року використовуються 698 персональних комп'ютерів. Всього в навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною

технікою, в тому числі, 11 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та мають вихід до всесвітньої мережі Internet.

В університеті обладнано 42 мультимедійні лекційні аудиторії, укомплектовані проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, у тому числі, створено комплекти переносного мультимедійного обладнання.

Комп'ютеризовані робочі місця університету об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключенні оптоволоконними каналами до загально університетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від читальних залів бібліотеки до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДПУ (moodle.kspu.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів та зареєстровано всіх студентів університету. На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету.

Наявна матеріально-технічна база яка забезпечує виконання навчального плану з напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідає вимогам, які ставляться до підготовки фахівців рівня «бакалавр» у заявленому ліцензійному обсязі. Навчальні заняття проводяться в аудиторіях, обладнаних належним чином. Кожна аудиторія розрахована на відповідну кількість місць відносно наповнюваності груп та потоків (від 7 до 46 місць). Рівень освітлення та вентиляція відповідає санітарно-гігієнічним вимогам.

Усі комп'ютери, що використовуються у навчальному процесі з напряму підготовки 6.020202 Хореографія*, галузь знань 0202 Мистецтво, відповідає вимогам, які ставляться до підготовки фахівців рівня «бакалавр», мають ліцензоване програмне забезпечення, яке відповідає вимогам до проведення занять та самостійної роботи студентів. Розклад занять розроблено таким чином, що кожен студент працює за окремим комп'ютером.

Для проведення лабораторних занять з навчальних дисциплін «Основи інформатики та ІКТ», «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті» використовується комп'ютерна лабораторія (Аудиторія №1/10 Комп'ютерний клас наукової бібліотеки (65,4 м²), яка має автоматизовані робочі місця з відповідними пакетами ліцензованих прикладних програм (Таблиця 2.4.4).

Для проведення практичних занять з навчальних дисциплін «Теорія та методика класичного танцю», «Теорія та методика народно-сценічного танцю», «Теорія та методика українського народного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика сучасного бального танцю», «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом», «Ритміка та музичний рух», «Гімнастика», «Ансамбль», «Підготовка концертних номерів» використовуються спеціалізовані кабінети, а саме:

- Аудиторія №28 факультету фізичного виховання (100 м²);
- Аудиторія №1 факультету фізичного виховання (120 м²);
- Зал ритміки і хореографії факультету фізичного виховання (193,7 м²);
- Зал гімнастики факультету фізичного виховання (382,3 м²);
- Актовий зал мистецького факультету № 30 (120,5 м²).

Всі спеціалізовані кабінети, які забезпечують виконання навчального плану з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво мають весь необхідний інструментарій та відповідне матеріально-технічне забезпечення.

На підставі вищезазначеного можна зробити висновок, що матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленої на акредитацію освітньо-професійної програми.

Висновки: матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленого на акредитацію напрямку підготовки.

7. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності

Університет має власну бібліотеку площею 2016,2 кв.м., яка включає бібліотечний комплекс із читальними залами у 577,6 кв.м. та абонементи, розташовані у навчальних корпусах.

Книжковий фонд бібліотеки станом на 01.04.2018 р. становить 742083 прим., з них наукова література становить – 30,6%, навчальна – 58,6%, художня – 10,8%.

Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 200 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах університету. Велика кількість навчальних матеріалів (обсягом більше 200 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що дає студентам можливість користуватись електронними версіями лекцій та практичних з мобільних пристроїв та за місцем проживання.

На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету. Створено університетський репозиторій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів

викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Створено університетський репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Репозитарій eKSPUIR – це відкритий електронний архів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, що накопичує, зберігає, розповсюджує та забезпечує довготривалий постійний доступ через Інтернет до матеріалів наукового, освітнього та навчально-методичного призначення, створених працівниками будь-якого структурного підрозділу, а також докторантами, аспірантами, магістрами та студентами університету. Документи, що розміщені в репозитарії є складовою частиною фонду електронних документів бібліотеки ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Діяльність колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії враховує важливість на сучасному етапі підвищення якості вищої освіти, професійної підготовки фахівців в галузі хореографії, забезпечення їхньої мобільності, привабливості, конкурентоспроможності на ринку праці.

Тому викладачі кафедри приділяють пильну увагу вдосконаленню інформаційного забезпечення з наряду підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво, підготовці підручників та навчальних посібників. Викладачі університету активно розробляють і впроваджують електронні варіанти лекцій, практичних занять, підсумкових тестів. Особливо слід відмітити наступні наукові праці (навчально-методичні посібники, монографії) «У вихорі танцю», «Акторська майстерність та пластична виразність танцівника», «Імпровізаційно-синтезована структура сучасної хореографії», «Теорія та методика українського народного танцю», «Народознавство та музичний фольклор України» та ін.

Студенти забезпечені навчальною та довідковою літературою, фонди якої постійно оновлюються і поповнюються. За заявками кафедри музичного мистецтва і хореографії бібліотека університету закуповує необхідну друковану продукцію, яка відповідає вимогам сучасного освітнього процесу. Студенти з наряду підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво забезпечені навчально-методичною літературою та фаховими періодичними виданнями у достатньому обсязі.

Комп'ютерні лабораторії дозволяють студентам вільно користуватися електронними матеріалами з фахових навчальних дисциплін, виходити в Internet.

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії обрано шлях на оптимальне запровадження сучасних технологій викладання фахових дисциплін. Зокрема, викладачами кафедри проводиться активна робота з розробки сучасних програм подачі навчального матеріалу з використанням технологій PowerPoint, Powermanagement, Вікі-ЦДПУ, Хмарка-ЦДПУ, Moodle-ЦДПУ тощо. За останні декілька років на мистецькому факультеті

придбано обладнання, що дозволяє проводити заняття презентаційно, засобами мультимедіа.

Безпосередньо на кафедрі музичного мистецтва і хореографії наявні три робочі місця із доступом в Інтернет, що у свою чергу дозволяє викладачам та студентам користуватися актуальною базою даних, що розміщені на сайтах вищих органів законодавчої, виконавчої влади та Президента України. Окрім того, значна частина методичних розробок кафедри (лекційних курсів, посібників) розміщені в електронному вигляді.

Висновок: інформаційне забезпечення освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Ліцензійним умовам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

8. Якість підготовки випускників

Якісна підготовка майбутніх вчителів хореографії, керівників хореографічних колективів - мета роботи кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка проводить підготовку бакалаврів з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво. Підготовка таких фахівців здійснюється з урахуванням оновлення законодавчої та нормативної бази освітньої галузі, тенденцій розвитку освіти в Україні, сучасних наукових досліджень у галузях педагогіки, психології, мистецтвознавчих, хореографічних та інших дисциплін, які складають основу компетентнісної бази фахівців з мистецької (хореографічної) освіти.

Результати підготовки фахівців з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відображено в таблицях 2.7.2–2.7.8 акредитаційної справи.

Результати захисту курсових робіт студентів за звітний період свідчать про достатній рівень сформованості умінь та навичок самостійного опрацювання матеріалу, вміння аргументовано, логічно, послідовно викласти власну думку.

Виробнича практика у навчальному закладі для бакалаврів є одним із засобів їхньої успішної професійної підготовки. Практика проводиться в умовах максимально наближених до реальної професійної діяльності і є початковою ланкою практичного засвоєння професії.

Зміст виробничої практики логічно пов'язаний зі змістовним компонентом навчальних програм, відповідає вимогам баз практики.

Результати виробничої практики та державних екзаменів за звітний період свідчать про достатній рівень теоретичної та практичної підготовки випускників.

Написання дипломних робіт студентами даного напрямку підготовки не передбачено навчальним планом.

Якість підготовки фахівців за результатами семестрової атестації складає 67,7 %, абсолютна успішність – 100%. Так, за циклом дисциплін

соціально-гуманітарної підготовки якість складає 53,85%, абсолютна успішність – 100%; за циклом дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки якість – 80,8%, абсолютна успішність – 100%; за циклом дисциплін професійної і практичної підготовки якість 61,52%, абсолютна успішність – 100%.

Ефективність підготовки фахівців з напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво встановлювалась на основі виконання комплексних контрольних робіт під час самоаналізу при експертах.

Метою проведення комплексних контрольних робіт (ККР) є заміри залишкових знань бакалаврів. ККР є обов'язковим елементом комплексу матеріалів навчально-методичного забезпечення навчальних дисципліни, які входять до складу освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів з даного напряму та є способом діагностики якості вищої освіти. До написання були залучені всі студенти випускного курсу з напряму підготовки 6.020202 Хореографія*. Завдання для ККР з навчальних дисциплін розроблені у відповідності до програм навчальних дисциплін.

За результатами виконання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи, якість підготовки фахівців складає 70,0%, абсолютна успішність – 100% (Додаток 4), згідно графіку (Додаток 3). За циклом дисциплін соціально-гуманітарної підготовки якість складає 50,0%, абсолютна успішність – 100%; за циклом дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки якість – 75,0%, абсолютна успішність – 100%; за циклом дисциплін професійної і практичної підготовки якість 75,0%, абсолютна успішність – 100%.

Результати ККР свідчать про відповідність знань та умінь студентів встановленим критеріям (Додаток 2). Результати самоаналізу узгоджуються з результатами під час акредитаційної експертизи (Додаток 4).

***Висновки:** за підсумками перевірки показників якості підготовки фахівців та результатів проведених комплексних контрольних робіт експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти напряму 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідає Державним вимогам до акредитації.*

9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності

Експертною комісією встановлено, що внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності регламентується «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності в Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка, затвердженого Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від «28» грудня 2015 року).

Експертною комісією визначено, що основними напрямками із забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті є: формування якісного контингенту студентів; рівень професійної компетентності науково-педагогічних працівників та організація їх діяльності; якість навчальних програм, змісту, форм та методів навчання та оцінювання; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою тощо.

Положенням визначається зміст, технології, методи і засоби роботи всіх посадових осіб, науково-педагогічних, педагогічних працівників і студентів щодо подальшого підвищення якості освітнього процесу та професійної компетентності випускників університету. Система забезпечення якості освітньої діяльності призначена для практичної реалізації стратегії Університету щодо покращення якості освіти та інших видів діяльності з метою підвищення задоволеності споживачів: студентів, роботодавців, держави і суспільства в цілому.

Експертною комісією встановлено, що система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу університету та кваліфікації науково-педагогічних працівників; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про діяльність Університету та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою, рейтингових досліджень ВНЗ.

Всі складові об'єднанні в цілісну університетську систему забезпечення якості освіти, реалізація якої відбувається через розробку відповідних положень, інформаційних та методичних систем, нормативних документів.

Процедури оцінювання навчальних досягнень студентів призначені для вимірювання досягнень визначених результатів навчання та відповідають вимогам: здійснюються фахівцями; мають чіткі та оприлюднені критерії виставлення балів; відповідають своєму призначенню (діагностичний, поточний або підсумковий контроль); проектуються з урахуванням усіх можливих наслідків для студента; мають чітку регламентацію випадків відсутності студента з різноманітних причин; гарантують дотримання вимог законодавства про нерозповсюдження конфіденційної інформації; відповідають цілям і зобов'язанням, задекларованим Університетом; є зіставлюваними в межах Університету; підлягають внутрішній (а за необхідності й зовнішній) експертизі.

Положення закріплює комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, яка діє в Університеті з часу впровадження Європейської кредитно-трансферно-накопичувальної системи.

***Висновки:** на основі проведеної перевірки системи якості освіти у Центральноукраїнському педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертною комісією встановлено, що навчальний заклад в цілому забезпечує необхідний рівень організації освітнього процесу.*

10. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

За результатами попередньої експертизи матеріалів акредитаційної справи було рекомендовано звернути увагу на те, що:

1. Черкасов В. Ф. є доктором педагогічних наук – теорія і історія педагогіки. З'ясувати фахову відповідність до очолювання кафедри відповідно до додатку 12 п.6, примітки 1. Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

2. З'ясувати строк експлуатації комп'ютерної техніки згідно статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

3. З'ясувати загальний аудиторний фонд та забезпеченість на 30% аудиторій мультимедійним обладнанням відповідно до статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Відповіді експертної комісії на зауваження попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

Експертною комісією безпосередньо на місці перевірено дані зауваження та з'ясовано:

1. Щодо першого зауваження – відповідності Черкасова В. Ф. відносно очолювання кафедри, експертна комісія встановила, що Черкасов Володимир Федорович у 1978 році закінчив Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О. С. Пушкіна за спеціальністю «вчитель музики і співів». Навчався в аспірантурі НДІ художнього виховання АПН СРСР і у 1985 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Морально-естетичне виховання учнів в оркестровому колективі». Навчався в докторантурі Національного університету імені Тараса Шевченка, а у 2009 році захистив докторську дисертацію на тему «Розвиток музично-педагогічної освіти в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)». З 2011 року завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Згідно рішення вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 27 лютого 2018 року (протокол №7) та наказу ректора від 27.02.2018 №30/2-ун) було здійснено реорганізацію кафедри музично-теоретичних та інструментальних

Голова комісії



Благова Т. О.

дисциплін (завідувач – доктор педагогічних наук, професор Черкасов В. Ф.) та кафедри хореографічних дисциплін (завідувач – народний артист України, професор А. Є. Коротков) шляхом об'єднання в кафедру музичного мистецтва і хореографії. (Додаток 5). Новоутворену кафедру музичного мистецтва і хореографії з 27.02.2018р. очолив професор Черкасов В. Ф. (наказ ректора від 27.02.2018р. №34/1-к). (Додаток 6).

Експертною комісією встановлено, що за період керівництва кафедрою (протягом 4 місяців) Черкасов В. Ф. видав статтю «Модель формування наукової компетентності майбутніх учителів хореографії в процесі фахової підготовки» (Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 163. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2018. – С. 47–53). Він здійснює наукове керівництво дисертаційними дослідженнями аспірантів з хореографічного мистецтва. 18 лютого 2018 року ст. викладач кафедри Мурована І. В. захистила кандидатську дисертацію зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки на засіданні спеціалізованої вченої ради К.23.053.02 у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка на тему «Розвиток дитячої хореографічної освіти на Кіровоградщині (остання чверть ХХ – початок ХХІ століття)», диплом кандидата педагогічних наук (ДК №046636 від 20.03.2018 р.). Аспірант кафедри педагогіки та освітнього менеджменту ЦДПУ ім. В. Винниченка Твердохліб С. С. (науковий керівник Черкасов В. Ф.) готує до захисту дисертаційне дослідження на тему «Формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів хореографічних дисциплін в процесі фахової підготовки».

Експертна комісія засвідчує, що Черкасов В. Ф. бере участь у розробці навчальних планів та освітніх програм різних освітніх рівнів: з напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія*», спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)* (перепідготовка спеціалістів)», освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів; в організації науково-практичних та науково-методичних семінарів. Черкасов В. Ф. очолює діючу на кафедрі наукову лабораторію «Мистецької освіти». За останні три місяця зміг активізувати науково-дослідну роботу, викладачами хореографічних дисциплін надруковано 12 статей у наукових фахових виданнях України.

Черкасов В. Ф. є членом вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка; член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки і 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти ЦДПУ ім. В. Винниченка; член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки і 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; головний редактор наукового часопису «Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Голова комісії



Благова Т. О.

Має 170 публікацій, зокрема: одну монографію, три навчальних посібника та два підручника з грифом Міністерства світи і науки України, співавтор колективної монографії.

3 09 квітня 2018 року (наказ ректора ЦДПУ ім. В. Винниченка від 29.03.2018р. №52-к) (додаток 7)Черкасов В. Ф. проходить шестимісячне стажування на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини при кафедрі хореографії та художньої культури за темою «Методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі» (довідка №766/01 від 14.05.2018 р., (Додаток 8) Наказ Ректора Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини від 02.04.2018 р. №252 о/д).

2. Щодо другого зауваження про використання в освітньому процесі комп'ютерної техніки зазначаємо, що студенти спеціальності, яка акредитується, користуються комп'ютерними лабораторіями, розташованими у навчальному корпусі №4. В таблиці 2.4.4 акредитаційної наряду підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво у зв'язку з технічною помилкою була подана неповна інформація щодо забезпечення комп'ютерним обладнанням дисциплін навчального плану. Тому, комісія після перевірки встановила фактичне використання спеціальних комп'ютерних лабораторій для забезпечення даної спеціальності (Додаток 9).

Перевіркою встановлено достатню кількість комп'ютерної техніки строком експлуатації не більше 8 років для забезпечення освітнього процесу наряду підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво згідно статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Станом на 01.06.2018 року всього в університеті використовується 700 персональних комп'ютерів. В навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною технікою, в тому числі, 6 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та мають вихід до всесвітньої мережі Internet. Ректоратом університету здійснено передплату для закупівлі нових комп'ютерів для використання в освітньому процесі.

3. Щодо третього зауваження про загальний аудиторний фонд та підтвердження нормативного показника наявності мультимедійного обладнання відповідаємо, в університеті обладнано 45 мультимедійних лекційних аудиторій, укомплектованих проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, у тому числі, наявні комплекти переносного мультимедійного обладнання. Навчальний процес для ряду спеціальностей проходить в дві зміни. Загальна забезпеченість аудиторій мультимедійним обладнанням складає 33%.

Комп'ютеризовані робочі місця об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключенні оптоволоконними каналами до загально університетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від читальних залів бібліотеки до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДПУ (moodle.ksru.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів та зареєстровано всіх студентів університету. На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету.

Перевіркою встановлено, що загальний аудиторний фонд університету становить 230 аудиторій згідно даних EDBO (Додаток 10), з яких 33% забезпечено мультимедійним обладнанням (для спеціальності, яка акредитується – 32,1%). (Додатки 1, 11). Дані показники відповідають нормативним вимогам статті 34 Постанови КМ України від 30 грудня 2015 р. №1187.

Висновки: експертна комісія вважає, що керівництвом університету надано вичерпні роз'яснення щодо зауважень, зроблених експертами МОН під час проведення експертизи поданої акредитаційної справи напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво.

За результатами перевірки безпосередньо на місці з'ясовано, що всі зауваження враховано.

11. Висновки та пропозиції

На підставі поданих матеріалів щодо акредитації напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво та перевірки результатів діяльності навчального закладу на місці, експертна комісія дійшла висновків:

1. Фаховий та науково-методичний рівень науково-педагогічного складу випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії та інших викладачів, задіяних в освітньому процесі по підготовці бакалаврів, характеризується як високий і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток. Очолює випускову кафедру доктор педагогічних наук, професор (Додаток 1).

2. Підготовка бакалаврів має належне навчально-методичне, інформаційне забезпечення і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Розроблена та затверджена освітньо-професійна програма напряму

Голова комісії



Благова Т. О.

підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво як тимчасовий стандарт вищої освіти. Навчальні плани складені згідно вимог та виконуються повністю. Аналіз результатів екзаменаційних сесій, захисту курсових робіт, виробничої практики, результатів виконання комплексних контрольних робіт свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок.

3. Наявні матеріально-технічна база, аудиторний та бібліотечний фонди, комп'ютерно-інформаційне забезпечення заявленої освітньо-професійної програми відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та вимогам до акредитації та дозволяють організувати на високому рівні освітній процес.

Отже, показники освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідають чинним вимогам нормативних документів щодо акредитації, що представлено у Додатках 1, 2, 4.

Разом з тим, експертна комісія вважає за доцільне висловити керівництву Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та випусковим кафедрам з даної освітньо-професійної програми рекомендації щодо подальшого вдосконалення окремих аспектів освітньої діяльності:

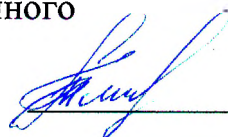
1. Активізувати науково-дослідну роботу студентів у наукових гуртках та проблемних групах.

2. Звернути увагу викладачів на необхідність збільшення кількості публікацій у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних.

3. Активізувати співпрацю з роботодавцями шляхом створення бази даних випускників університету.

Враховуючи вищевикладене, експертна комісія визнає можливість акредитації напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Матеріали експертизи доведені до відома колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії, мистецького факультету та ректорату Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Голова експертної комісії:
кандидат педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри хореографії
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка



Благова Т. О.

Член експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства,

Голова комісії



Благова Т. О.

доцент кафедри режисури та хореографії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Плахотнюк О. А.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії

Благова Т. О.

Додаток 1

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення відповідності стану забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за другим (бакалаврським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	93,4	+43,4
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	20,0	+10
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	80	+70

Голова комісії



Благова Т. О.

6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1–16 пункту 5 приміток	+	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	-
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,0	+4,6
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,1	+2,1
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30

Голова комісії



Благова Т. О.

Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	6	+2
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-

Голова комісії



Благова Т. О.

Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	55	+5

Голова експертної комісії:
кандидат педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри хореографії
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка

Благова Т. О.

Член експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Плахотнюк О. А.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії

Благова Т. О.

Додаток 2

Порівняльна таблиця відповідності показників діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка напряму підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво Державним вимогам до акредитації

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	–
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	–
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	–
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	50	0
2.2. Рівень знань студентів з фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
2.3. Рівень знань студентів з професійної та практичної підготовки			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	–	+	–
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах)	–	+	–

Голова експертної комісії:
кандидат педагогічних наук,

Голова комісії



Благова Т. О.

доцент, завідувач кафедри хореографії
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка

Благова Т. О.

Член експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Плахотнюк О. А.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

27 червня 2018 року

Голова комісії

Благова Т. О.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова
експертної комісії МОН


«25» червня 2018 р

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
д-фл. н. проф. Семенюк О.А.

 червня 2018 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт студентами мистецького факультету
з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво

№	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Експерт
I. 3 циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки						
1	Історія української культури	МХ14Б	25.06.18	12.40-14.00	Ауд. №26	Благова Т. О.
II. 3 циклу дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноєкономічної підготовки						
2.	Теорія та методика класичного танцю	МХ14Б	26.06.18	12.40-14.00	Ауд. №9	Плахотнюк О. А.
3.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	МХ14Б	27.06.18	14.20-15.40	Ауд. №9	Благова Т. О.
III. 3 циклу дисциплін професійної і практичної підготовки						
4.	Педагогіка	МХ14Б	26.06.18	11.10-12.30	Ауд. № 9	Плахотнюк О. А.
5.	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	МХ14Б	27.06.18	11.10-12.30	Ауд. № 9	Благова Т. О.

 Декан факультету  д.п.н., проф. Стратан-Артишкова Т. Б.

Голова комісії

Благова Т. О.

**ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
(під час акредитаційної експертизи)
з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво**

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Писали ККР		Одержали оцінки, %								Абсолютна успішність %	Якість, %	Розбіжність із результатами сесії			
				К-ть	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність %	Якість, %	Абсолютна успішність %	Якість, %
						к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%						
I. 3 циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки																			
1.	Історія української культури	МХ14Б	10	10	100	0	0	5	50,0	5	50	0	0	100	50	0	+3,85		
Всього за циклом			10	10	100	0	0	5	50,0	5	50,0	0	0	100	50	0	+3,85		
II. 3 циклу дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки																			
2.	Теорія та методика класичного танцю	МХ14Б	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	100	80	0	+10,77		
3.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	МХ14Б	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	100	70	0	-30,0		
Всього за циклом			20	20	100	9	45,0	6	30,0	5	25,0	0	0	100	75,0	0	-19,23		
III. 3 циклу дисциплін професійної і практичної підготовки																			
4.	Педагогіка	МХ14Б	10	10	100	0	0	7	70	3	30	0	0	100	70	0	+16,15		
5.	Теорія та методика роботи з хореографічними колективом	МХ14Б	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	0	+18,5		
Всього за циклом			20	20	100	6	30,0	9	45,0	5	25,0	0	0	100	75,0	0	+17,33		

Голова комісії



Благова Т. О.

Всього	MX14Б	50	50	100	15	30,00	20	40,00	15	30,00	0	0	100	70,0	0	+1,95
--------	-------	----	----	-----	----	-------	----	-------	----	-------	---	---	-----	------	---	-------

Голова експертної комісії

к.п.н., доцент. Благова Т. О.

Член експертної комісії

к. мист., доц. Плахотнюк О. А.

Ректор

д. філ. н., проф. Семенюк О.А.



Голова комісії

Благова Т. О.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 Центральноукраїнський державний педагогічний університет
 імені Володимира Винниченка

Витяг з наказу
 від 27 лютого 2018 року

№ 30/2-ун

м. Кропивницький

**Про затвердження рішення
 вченої ради університету**

Затвердити рішення вченої ради університету (протокол №7) від 26 лютого 2018 року:

5. Про різне.

а) Про реорганізацію структурних підрозділів університету.

5.1. Реорганізувати кафедру музично-теоретичних та інструментальних дисциплін і кафедру хореографії шляхом їх об'єднання в кафедру музичного мистецтва і хореографії.

Ректор

О.А.Семенюк



Голова комісії

Благова Т. О.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
НАКАЗ

27 лютого 2018 року

34/1 - к

м. Кропивницький

Про переведення у зв'язку
з реорганізацією

1. Перевести:

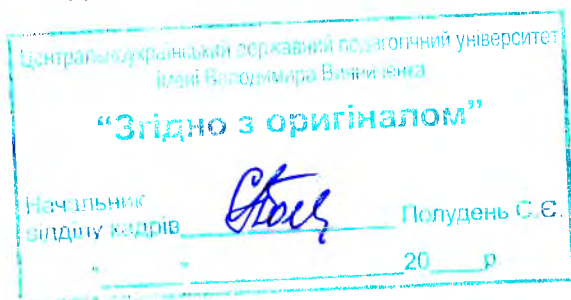
1.22. Черкасова Володимира Федоровича, завідувача кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, професора кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, з 27 лютого 2018 року на посаду завідувача, професора кафедри музичного мистецтва та хореографії з навчальним навантаженням згідно штатного розпису на 2017-2018 н.р. на умовах раніше укладеного контракту у зв'язку з реорганізацією кафедр.

Підстава: заява Черкасова В.Ф.

Ректор

О.А.Семенюк

Згідно:



Голова комісії

Благова Т. О.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

Наказ

05 квітня 2018 року

56/1 - к

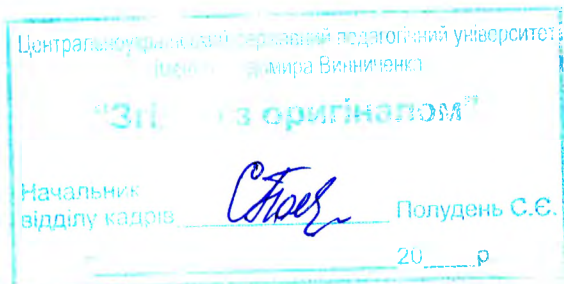
м. Кропивницький

**Про направлення
на підвищення кваліфікації (стажування)**

1. Направити:

1.1. Черкасова Володимира Федоровича, професора, завідувача кафедри музичного мистецтва та хореографії, на стажування в Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини з 09 квітня 2018 року по 09 грудня 2018 року: з 09 квітня 2018 року по 09 липня 2018 року—заочна форма навчання; з 09 вересня 2018 року по 09 грудня 2018 року — очний етап зі збереженням робочого місця та середньомісячної заробітної плати

Підстава: заява Черкасова В.Ф.



Голова комісії

Благова Т. О.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
 20300, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 2, тел. (04744) 3-45-82, факс (04744)
 3-45-82, E-mail: post@udpu.edu.ua УДПУ імені Павла Тичини р/р 35227252004420,
 банк одержувача Державна казначейська служба України МФО 820172, код 02125639

14.05.2018 № 766/01

Г

Г

На № _____ від _____

Г

Г

ДОВІДКА

Видана завідувачу кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка Черкасову Володимирі Федоровичу про те, що він дійсно проходить 6-місячне стажування при кафедрі хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини з 9 квітня 2018 року.

(Наказ ректора університету від 02.04.2018 №252 о/д).

Ректор



О. І. Безлюдний

06275

Уманський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

“Згідно з оригіналом”

Зачислює: *Безлюдний* Полудень С.С.

20__



Голова комісії

Благова Т. О.

**Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання начального плану з напряму підготовки
6.020202 Хореографія* галузі знань 0202 Мистецтво**

№ з/п	Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа	Найменування навчальної дисципліни	Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні)
1.	№202 (46,1 м ²)	Історія музики Основи теорія музики Ансамбль	Корпус: ATX Материнська плата: Asrock H81M-K Процесор: Intel Core I3 4170 Оперативна пам'ять: 4 GB Жорсткий диск: 500 GB Відео адаптер: Intel HD Graphics Кількість: 15 шт. 2016 р.	7-Zip HTML-Kit Denwer3 Ashampoo Burning Studio 6 FREE Far Manager Microsoft Visual Studio 2010 Microsoft DirectX SDK Blender 2.65a GIMP 2.8.4 Inkscape 0.48.1 Prolog wxDev-C++ (DevC++) Free Pascal 2.6.0 Lazarus-1.0.4-fpc-2.6.0-win32 Maxima 5 Foxit Reader LibreOffice 3.6 scribus-1.4.2-windows Notepad ++ 6.3 MiKTeX 2.9 (+ cyrillic) Opera 12.14 Oracle VirtualBox 4.2.6 Mozilla Firefox 19 1. iTALC	так
2.	Inetlab 104 (48,4 м ²)	Історія хореографічного мистецтва	Процесор: Intel Celeron G1620 2,7Ghz Материнська плата: Intel Оперативна пам'ять: 2 Gb Відео адаптер: Intel HD Graphics Жорсткий диск:	LibreOffice FreePascal Lazarus 7-Zip Opera Chrome Mozilla Firefox Microsoft Office 2013	так

Голова комісії



Благова Т. О.

			500Gb Мережева карта: Realtek PCIe GBE Family Controller Card-reader: Присутній Кількість: 15 шт. – 2013 рік.	Adobe Photoshop Elements 11 Adobe Premiere Elements Scribus	
3	№204 (46,6 м ²)	Народний костюм і сценічне оформлення танцю Народознавство та хореографічний фольклор України	Корпус: ATX Материнська плата: Asrock H81M-K Процесор: Intel Core I3 4170 Оперативна пам'ять: 4 GB Жорсткий диск: 500 GB Відео адаптер: Intel HD Graphics Кількість: 15 шт. 2016 р.	7-Zip HTML-Kit Denwer3 Ashampoo Burning Studio 6 FREE Far Manager Microsoft Visual Studio 2010 Microsoft DirectX SDK Blender 2.65a GIMP 2.8.4 Inkscape 0.48.1 Prolog wxDev-C++ (DevC+ Prolog wxDev-C++ (DevC+ +) Free Pascal 2.6.0 Lazarus-1.0.4-fpc- 2.6.0-win32 Maxima 5 Foxit Reader LibreOffice 3.6 scribus-1.4.2- windows Notepad ++ 6.3 MiKTeX 2.9 (+ cyrillic) Opera 12.14 Oracle VirtualBox 4.2.6 Mozilla Firefox 19 1. iTALC	так
4	№2 (55,5 м ²)	Режисура хореографічно- виховних заходів Мистецтво балетмейстера	Процесор: AMD Athlon X2 250 3HGz Материнська плата: MSI 760GM-P33 Оперативна пам'ять: DDR III (2048 Мб) Жорсткий диск: HDD (500 Гб) Мережева карта: LAN 1Gb DVD-RW-привід: Присутній	OpenOffice 7-Zip Oracle VirtualBox 4.2.6 Internet Explorer Mozilla Firefox Far Manager FreePascal Foxit Reader ITalk	так

Голова комісії



Благова Т. О.

			Кількість: 15 шт. 2010 рік.		
5	№14 (53,6 м ²)	Підготовка концертних номерів	Процесор: AMD A8-3850 2900 MHz Материнська плата: Asus F1A55- MLX Оперативна пам'ять: 4096МБ Жорсткий диск: HDD 500Gb Кількість: 15 шт. 2012 р.	Атлас Криму, Adobe Flash Player ActiveX 9.0., Adobe Reader X (10.1.0), AIMP3, Art weaver 0.5 , Національний атлас України, Audacity 1.2.6, Blender 2.62, CCleaner 3.22,	так

Ректор



О. А. Семенюк

Голова комісії

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the committee head.

Благова Т. О.

edbo.gov.ua/profile/UniversityBuilding

Заклад освіти

ЦЕНТРАЛЬНО-УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

<input type="checkbox"/>	Тип приміщення	Правовий режим	Кількість	Загальна площа
<input type="checkbox"/>	Позакласний банк відпочинку	оперативне управл...	99	1361.27
<input type="checkbox"/>	Приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, ла...	оперативне управл...	212	8488.50
<input type="checkbox"/>	Комп'ютерні лабораторії	оперативне управл...	18	661.00
<input type="checkbox"/>	Спортивні зали	оперативне управл...	9	2045.30
<input type="checkbox"/>	Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	оперативне управл...	106	2038.70
<input type="checkbox"/>	Обслуговуючі приміщення	оперативне управл...	137	819.50
<input type="checkbox"/>	Бібліотеки	оперативне управл...	16	1438.60
<input type="checkbox"/>	Читальні зали бібліотеки	оперативне управл...	5	577.60
<input type="checkbox"/>	Ідальні, буфети	оперативне управл...	29	711.10
<input type="checkbox"/>	Медицинські пункти	оперативне управл...	5	81.00
<input type="checkbox"/>	Кабінети для проживання студентів (гуртожиток)	оперативне управл...	476	6900.46
<input type="checkbox"/>	Обслуговуючі приміщення (гуртожиток)	оперативне управл...	426	1619.69
<input type="checkbox"/>	Інші приміщення	оперативне управл...	957	23612.22
<input type="checkbox"/>	Ідальні, буфети (гуртожиток)	оперативне управл...	1	192.58
<input type="checkbox"/>	Кількість студентів, що проживають у гуртожитку	оперативне управл...	1148	

Сумарна кількість: 2498 Сумарна площа: 50...



Голова комісії

Благова Т. О.

**Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів,
які забезпечують виконання навчального плану
з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія*
галузі знань 0202 Мистецтво**

№ з/п	Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа	Найменування навчальної дисципліни	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість
1	Аудиторія №28 факультету фізичного виховання	Теорія та методика класичного танцю Теорія та методика народно-сценічного танцю Теорія та методика українського народного танцю Методика викладання віртуозних рухів	Хореографічні станки – 10 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала
2	Аудиторія №1 факультету фізичного виховання	Мистецтво балетмейстера Теорія та методика сучасного бального танцю Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	Хореографічні станки – 10 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала
•	Зал ритміки і хореографії факультету фізичного виховання 193,7 м ²	Ритміка та музичний рух Ансамбль	Хореографічні станки – 20 шт. Музичний центр – 1 шт. Дзеркала Піаніно – 1 шт.
4	Зал гімнастики факультету фізичного виховання (382,3 м ²)	Гімнастика	Музичний центр – 1 шт. Дзеркала Піаніно – 1 шт.
5	Актовий зал мистецького факультету	Підготовка концертних номерів	Піаніно – 1 шт. Музичний центр – 1 шт.
6	Аудиторія №8 Кабінет історії музики (45 м ²)	Історія музики	Комп'ютер – 1 Проектор – 1

Голова комісії



Благова Т. О.

			Колонки – 2
7	Аудиторія №33 Кімната-музей В. О. Сухомлинського	Народознавство та хореографічний фольклор України Хореографічні терміни французькою мовою	Комп'ютер – 1 Проектор – 1 Колонки – 2
8	Аудиторія №49 Кабінет освітнього менеджменту	Педагогіка Основи педагогічної майстерності Народний костюм і сценічне оформлення Танцю	Комп'ютер – 1 Проектор – 1 Колонки – 2

Ректор



О. А. Семенюк

Голова комісії

Благова Т. О.