

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки фахівців
за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
другого (магістерського) рівня
у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті
імені Володимира Винниченка

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», та наказу Міністерства освіти і науки України № 1134-л від 12 червня 2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи» з метою проведення акредитаційної експертизи підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня.

У Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертна комісія Міністерства освіти і науки України здійснювала роботу у складі:

Голова комісії: Реброва Олена Євгеніївна	завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, доктор педагогічних наук, професор.
Член комісії: Благова Тетяна Олександрівна	завідувач кафедри хореографії, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент.

За результатами акредитаційної експертизи комісія констатує, що у період з 18.06.2018 по 20.06.2018 року було вивчено матеріали акредитаційної справи підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня: перевірено юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності, стан кадрового забезпечення, якісну характеристику науково-педагогічного складу, матеріально-технічну базу, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якість підготовки випускників і встановлено наступне:

Голова комісії



О. Є. Реброва

1. Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, який здійснює підготовку фахівців за ступеневою системою освіти бакалавр – спеціаліст (перепідготовка) – магістр.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

– Постанова Кабінету Міністрів України про створення Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 4 квітня 1997 р. № 303;

– Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (*Реєстрація № 12-Д-190 від 04.09.2012*);

– Довідка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (*Серія АА № 018638 від 19.07.2011*);

– Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (*Серія А00 № 077615 від 11.06.1997*);

– Довідка про взяття на облік платника податків (*від 21.07.2011 № 2877/29-0*);

– Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2017р. №467 Про перейменування Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;

– Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*затверджений наказом МОН України від 22.06.2017р. №902*);

– Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань *від 07.07.2017 р. № 22979741*;

– Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.06.2014р. №768 щодо закріплення державного майна за Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;

– Інформація з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно;

– Договір оренди майна (пам'ятки архітектури) від 23.03.2016р. №35;

– Експертний звіт результатів обстеження технічного стану та експлуатаційної придатності будівлі гуртожитку №2 по бульвару Студентському, 19-б у м. Кропивницькому;

– Довідка Управління Держпраці у Кіровоградській області про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка встановленим нормам з охорони праці (*від 16.04.2018р. № 01-22-08/1587-18*);

– Акт Управління Держпродспоживслужби про санітарно-епідеміологічне обстеження об'єкта (*від 10.07.2017р. № 05.03.02–04/106703*);

Голова комісії



О. Є. Реброва

– Висновок Управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області ДСНС України (від 20.02.2017р. №04–46/04.02–03);

– Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;

– Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу;

– Сертифікат про акредитацію Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за статусом вищого закладу освіти IV рівня (Серія РД- IV №1254238 від 15 червня 2012 р.);

– Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (магістр) (Серія НД № 1289239 від 27.06.2017 р.).

Керівництво Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка здійснює ректор Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор.

В університеті є денна, заочна форми навчання та екстернат (до завершення навчання). Особи з вищою освітою мають можливість здобути іншу спеціальність на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» (перепідготовка спеціалістів до завершення навчання). Здійснюється підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння англійською та німецькою мовами, підготовка до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Згідно відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, ЦДПУ ім. В. Винниченка має право на підготовку здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра:

– ступінь бакалавра – 31 спеціальність, ліцензований обсяг – 2965 осіб;

– освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста – 24 спеціальності, ліцензований обсяг – 1760 осіб;

– ступінь магістра – 26 спеціальностей, ліцензований обсяг – 1267 осіб.

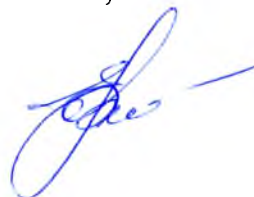
Загальний ліцензований обсяг закладу вищої освіти складає 5992 особи (на кожний навчальний рік).

В Університеті функціонує 8 факультетів (іноземних мов, історії та права, мистецький, природничо-географічний, педагогіки та психології, фізико-математичний, фізичного виховання, філології та журналістики) й центр довузівської підготовки. Освітній процес забезпечують 32 фахові кафедри, з яких випускові – 31.

Загальний контингент студентів станом на 01.06.2018 року складає 4103 особи, з яких 2990 осіб навчається на денній та 1113 – на заочній формі навчання (в т.ч. екстернат, перепідготовка спеціалістів – 68).

Загальна площа будівель університету становить 50827,52 кв.м., з яких власні – 49330,22 кв.м, орендовані – 1497,3 кв.м.

Голова комісії



О. Є. Реброва

**Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного
університету імені Володимира Винниченка**

Станом на 01.05.2018

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	5992	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (осіб)	-	
	- бакалавр (осіб)	2965	
	- спеціаліст (осіб)	1760	
	- магістр (осіб)	1267	
2.	Кількість студентів разом:	4132	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (осіб)	3005	
	- вечірня (осіб)	-	-
	- заочна / з них екстернат, перепідготовка спеціалістів (осіб)		1127/68
3.	Кількість навчальних груп / з них перепідготовка спеціалістів (одиниць)	207	89/8
4.	Кількість спеціальностей, за якими університет має право на підготовку фахівців (за ліцензією) (одиниць)	81	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними (освітніми) рівнями:		
	- молодший спеціаліст (одиниць)	-	
	- бакалавр (одиниць)	31	
	- спеціаліст (одиниць)	24	
	- магістр (одиниць)	26	
5.	Кількість кафедр, (одиниць)	32	
	з них випускових (одиниць):	31	
6.	Кількість факультетів (одиниць)	8	
7.	Загальні площі будівель (кв. м)	50827,52	
	з них:		
	- власні (кв. м)	49330,22 *	
	- орендовані (кв. м)	1497,3	
8.	Площі, які здаються вищим навчальним закладом в оренду (кв. м)	524,5*	

*Примітка: *-з них здаються в оренду 524,5 кв.м., з яких 238,0 кв.м використовуються університетом у 1-у зміну навчання та здаються в оренду у 2-у зміну*

Важливою складовою діяльності університету є аспірантура та докторантура.

В університеті діє докторантура за 5 спеціальностями:

10.01.01 – українська література – 1 особа;

13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки – 1 особа;

011 Освітні, педагогічні науки – 3 особи;

035 Філологія – 1 особа;

Голова комісії

О. Є. Реброва

011 Освітні, педагогічні науки – 3 особи;
035 Філологія – 1 особа;
014 Середня освіта (фізика) – 1 особа.

Підготовка аспірантів здійснюється за такими спеціальностями:

07.00.06 Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни;
10.01.01 Українська література;
10.01.06 Теорія літератури;
10.02.01 Українська мова;
10.02.17 Порівняльно-історичне та типологічне мовознавство;
13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки;
13.00.02 Теорія та методика навчання (фізика);
13.00.04 Теорія та методика професійної освіти;
13.00.07 Теорія та методика виховання;
19.00.07 Педагогічна та вікова психологія.

Підготовка аспірантів першого та другого року навчання (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 261 від 23 березня 2016 року про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) здійснюється за такими ліцензованими спеціальностями:

- 011 Освітні, педагогічні науки;
- 032 Історія та археологія;
- 035 Філологія;
- 014 Середня освіта (фізика);
- 081 Право;
- 113 Прикладна математика.

На кінець 2017 року в аспірантурі навчалось 69 аспірантів, у тому числі 35 осіб очної форми навчання.

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій із 2 спеціальностей К 23.053.02:

- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту докторських дисертацій Д 23.053.04:

- 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика).

За міжнародним рейтингом українських університетів за рівнем інтернет-присутності (Webometrics) університет посідає 134 місце. За рейтингом вузів «Топ–200 Україна» університет займає 122 місце серед 200 університетів. За консолідованим рейтингом «Scopus», «Webometrics», «Топ–200 Україна» серед 288 ВНЗ України університет займає 92 місце.

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка співпрацює із 26 закордонними навчальними

Голова комісії



О. Є. Реброва

зкладами. До основних напрямків співробітництва відносяться: обмін науково-методичним досвідом та літературою, публікації у наукових фахових виданнях, стажування та підвищення кваліфікації викладачів за прямими угодами, перебування у відрядженнях з метою вивчення освітянського досвіду та участі у міжнародних науково-практичних конференціях, академічний обмін студентів. Практичними результатами співробітництва стало перебування викладачів за кордоном (стажування, участь у конференціях, викладання); публікації у збірниках наукових праць партнерів.

На базі університету організовуються та проводяться міжнародні, всеукраїнські та регіональні науково-практичні конференції. Протягом 2013–2017 років було проведено міжнародних – 46, всеукраїнських – 30, регіональних – 19 науково-практичних конференцій.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Міжнародні гранти, наукові та освітні проекти й програми:

ЦДПУ ім. В. Винниченка у складі міжнародного консорціуму 10 університетів європейських країн продовжує реалізацію міжнародного проекту «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» («Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions») за підтримки програми ERASMUS+. У результаті роботи проектної групи у 2017 році 7 викладачів університету підвищили кваліфікацію та обмінювалися досвідом роботи у проекті в університетах-партнерах у Литві, Тунісі та Угорщині.

Міжнародна академічна мобільність студентів та викладачів

Протягом 2017 року участь у програмах академічного обміну взяли 17 студентів університету: у рамках роботи угоди про співробітництво з Поморською академією (м. Слупськ, Польща) 15 студентів пройшли семестрове навчання і 1 студент мистецького факультету музичного відділення навчається на 2 курсі за програмою подвійного диплому; 1 студентка навчалася в Університеті прикладних наук, м. Хагенберг, Австрія.

Уперше у травні 2017 року у ЦДПУ ім. В. Винниченка перебували студенти і професор Поморської академії (м. Слупськ, Україна) за програмою короткочасного обміну.

Із вересня 2017 року у нашому університеті проходить стажування стипендіатка програми імені Фулбрайта із США Елізабет Фосетт, що навчається і стажується у викладанні англійської мови як іноземної.

Голова комісії



О. Є. Реброва

У 2017 році 2 викладачі факультету іноземних мов доцент Пянковська І. В. та ст. викладач Данільченко С. В. отримали стипендії іноземних фондів і пройшли довгострокові стажування в Австрії.

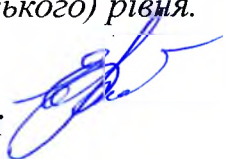
Протягом 2017 року 88 викладачів ЦДПУ ім. В. Винниченка взяли участь у ряді закордонних міжнародних конференцій та пройшли сертифіковані стажування в університетах Австрії, Болгарії, Польщі. Особливою увагою серед науково-педагогічного складу користувалися конференції Республіки Польщі, зокрема 47 викладачів університету взяли участь у міжнародних конференціях і відвідали польські навчальні заклади Варшави (8 викладачів), Кракова (8 викладачів), Ополе (9 викладачів), Любліна (7 викладачів), Слупська (2 викладача), Седльців (2 викладача), Гданська (2 викладача), Ельблонга (1 викладач), Вроцлава (3 викладача), Жешува, — 2 викладача, Познані – 1 викладач, Бельсько-Бяли – 1 викладач. У конференціях у Болгарії взяли участь 7 викладачів, 11 викладачів — у Білорусі, Туреччині – 2, Угорщині – 4, Литві – 6, Бельгії – 2, Португалії – 2, Тунісі – 4, Чехії – 2, Ізраїлі – 1. Передусім це представники таких наукових галузей як філологія, статистика, інформатика, музична освіта.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в університеті таких документів: Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців, Ліцензія на надання освітніх послуг (Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти), Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (магістр), документи, що засвідчують громадянство та рівень освіти керівника університету, документи про право власності на будівлі та споруди, документи про відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

Висновки: експертна комісія зазначає, що в університеті наявні оригінали засновницьких документів, що відповідають чинному законодавству, державним вимогам щодо підготовки фахівців зазначеної освітньо-професійної програми. ЦДПУ ім. В. Винниченка є сучасним закладом вищої освіти, який має необхідну матеріальну базу та науково-педагогічний потенціал для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня.

Голова комісії



О. Є. Реброва

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів

Експертна комісія зробила висновки, що основою формування контингенту студентів є Моніторинг попиту на освітні послуги підготовки за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня.

Формування контингенту студентів здійснюється на основі таких засад:

- визначення об'єктивної прогнозованої потреби в учителях хореографії на рівні міста, району, області, держави;
- вдосконалення системи відбору молоді, схильної до хореографічної та науково-педагогічної діяльності.

Формування контингенту студентів відбувається у межах ліцензованого обсягу. Показники формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня представлені в таблиці 1.

Таблиця 1.

Показники формування контингенту студентів
за освітньо-професійною програмою Хореографія
зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня

№ з/п	Показник	2016 рік	2017 рік
1.	Ліцензований обсяг підготовки	6	6
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	3*	3
	• денна форма навчання		
	в т.ч. за держзамовленням:	2	3
	• заочна форма навчання	3*	3
	в т.ч. за держзамовленням	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	2	1
• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	
• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-	
3.	Подано заяв за формами навчання	9	5
	• денна форма навчання		
	• заочна форма навчання	7	6
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення	4,5	1,6
	• денна форма навчання		
	• заочна форма навчання	0	0

* - випускники 2018 року

Конкурсна ситуація на місця державного замовлення на денну форму навчання складала: 2016 рік – 4,5 особи; 2017 – 1,67 особи на 1 місце.

Кількісні показники, зазначені у Таблиці 2, засвідчують стабільність конкурсу абітурієнтів. Це є свідченням того, що попит абітурієнтів на цю

Голова комісії



О. Є. Реброва

спеціальність у регіоні залишається стабільним та є ознакою надання якісних освітніх послуг.

Деканат мистецького факультету спільно з кафедрою музичного мистецтва і хореографії, що є випусковою для освітньої програми, яка акредитується, значну увагу приділяють заходам щодо формування контингенту студентів та його збереження. Основою кількісного та якісного забезпечення контингенту за даною ОПП, його професійного розвитку виступає профорієнтаційна робота.

Протягом звітної періоду існує гнучка система диференційованого підходу до абітурієнтів, що вступають на хореографічне відділення мистецького факультету. Випускникам закладів вищої освіти, які мають диплом бакалавра або спеціаліста з гарними хореографічними здібностями, які мають бажання отримати хореографічну освіту у вищому навчальному закладі за другим (магістерським) рівнем, надається можливість вчитися як на державній так і на комерційній основі.

Деканат мистецького факультету спільно з кафедрою музичного мистецтва і хореографії, що є випусковою за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня значну увагу приділяють заходам щодо формування контингенту студентів та його збереження. Основою кількісного та якісного забезпечення контингенту, його професійного розвитку виступає профорієнтаційна робота.

Станом на 01.06.2018 року загальна кількість студентів даної ОПП на денній та заочній формі навчання становила по 3 особи (випуск 2018 року).

Динаміка змін контингенту студентів денної форми навчання представлена у Таблиці 3.

Таблиця 3.

Динаміка змін контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня денна форма навчання

№	Назва показника	2016–2017	2017–2018	
		1-й курс	1-й курс	2-й курс
1.	Всього студентів за ОПП станом на 01.10.	3	3	3
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	-	-	-
3.	Кількість студентів станом на 01.05.2018 р. Випуск 2018 року*		3	3*

Увесь творчий колектив мистецького факультету плідно працює над формуванням і збереженням контингенту студентів: серед них проводяться зрізи знань; традиційними є щотижневі консультації з усіх дисциплін тощо.

Якість роботи мистецького факультету та кафедри музичного мистецтва і хореографії щодо реалізації освітньої діяльності визначається й динамікою зміни контингенту студентів. Аналіз динаміки контингенту студентів за

Голова комісії



О. Є. Реброва

дозволив виявити, що протягом звітнього періоду втрат контингенту студентів ОР «магістр» не відбувалося (Таблиця 3).

Таким чином, мистецький факультет і викладачі випускової кафедри приділяють значну увагу формуванню контингенту студентів за зазначеним напрямом підготовки в межах ліцензованого обсягу прийому відповідно до потреб регіону.

Роботу викладачів факультету над формуванням і збереженням контингенту студентів можна вважати задовільною, а її результати такими, що відповідають державним акредитаційним вимогам.

Висновки: експертна комісія вважає, що формування та збереження контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня у Центральнотраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка здійснюється цілеспрямовано, системно, з дотриманням ліцензійного обсягу. Цей напрям підготовки є перспективним.

3. Зміст підготовки фахівців

У 2016 році за відсутності Стандарту вищої освіти проектною групою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка було розроблено освітньо-професійну програму Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня як тимчасовий стандарт вищої освіти підготовки фахівців. До складу проектної групи увійшли науково-педагогічні працівники, які є визнаними фахівцями, мають значний досвід науково-педагогічної та наукової роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий ступінь, вчене звання, посада
1.	Лавриненко Світлана Олександрівна	керівник проектної групи, (гарант освітньо-професійної програми) кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри філософії і політології (КДПУ) ЦДПУ імені Володимира Винниченка
2.	Черкасов Володимир Федорович	доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії (КДПУ) ЦДПУ імені Володимира Винниченка
3.	Мурована Ірина Володимирівна	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії (КДПУ) ЦДПУ імені Володимира Винниченка
4.	Сердюк Тетяна Іванівна	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії (КДПУ) ЦДПУ імені Володимира Винниченка

Тимчасова освітньо-професійна програма створена на основі використання таких положень Закону України «Про вищу освіту»:

1) ст. 1, п. 1. 17 – освітня програма (освітньо-професійна, освітньо-наукова) – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає: вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і

Голова комісії



О. Є. Реброва

логічну послідовність їх вивчення; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми; очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;

2) ст. 10, п. 3 – стандарт вищої освіти визначає такі вимоги до освітньої програми: обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей); форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

3) ст. 5, п.1 – другий (магістерський) рівень передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності;

4) ст. 1 п. 1.13 – компетентність визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти;

5) ст. 1 п. 1.19 – результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

На підставі цих положень прийнята (за термінологією Закону України «Про вищу освіту») така структура освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;

- перелік компетентностей випускника;

- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;

- структура програми підготовки магістрів;

- форми атестації здобувачів вищої освіти;

- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

- перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма.

Експертною комісією встановлено, що підготовка студентів здійснюється відповідно до тимчасової освітньо-професійної програми Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня.

Освітній процес у Центральнотраїнському державному педагогічному університеті планується і проводиться згідно з вимогами «Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка», яке щорічно затверджується вченою радою університету.

Голова комісії

О. Є. Реброва

Відповідно до освітньо-професійної програми, яка акредитується, нормативних листів МОН України щодо визначення переліку та обсягів навчальних дисциплін складені пояснювальна записка до навчального плану, навчальні плани та робочі навчальні плани. Ці документи визначають перелік та обсяг нормативних і вибіркового компонент освітньої програми, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять, їх обсяг, форми та засоби проведення поточного та підсумкового контролю.

Дисципліни у навчальному плані згруповані за двома циклами: загальної та професійної підготовки. У навчальний план також включено вибіркочу складову, яка за змістом має професійну спрямованість.

Загальний обсяг підготовки складає 120 кредитів. На нормативну частину відведено 88,5 кредитів, із яких на цикл загальної підготовки – 3 кредити, професійної – 57.

Вибіркова частина становить 31,5 кредити: із циклу загальної підготовки – 3 кредити, професійної – 28,5.

Практична підготовка з усіма видами практик у навчальному закладі становить 28,5 кредитів, із них 15 кредитів – дипломне проектування.

Навчальний план розроблено випусковою кафедрою, затверджений вченою радою мистецького факультету, вченою радою університету.

***Висновки:** на випусковій кафедрі наявні: освітньо-професійна програма, пояснювальна записка до навчальних планів, навчальні плани, робочі навчальні плани, навчальні програми та робочі навчальні програми, які повністю відповідають освітньо-професійній програмі Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти як тимчасовому Стандарту вищої освіти.*

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється на підставі Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», нормативних актів МОН України, «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затвердженого вченою радою університету, протокол № 1 від 31 серпня 2017 року) та інших нормативних документів.

Експертна комісія підтверджує, що на кафедрі музичного мистецтва і хореографії до всіх дисциплін розроблені навчальні програми та робочі програми, в яких з урахуванням кількості годин за навчальним планом детально розкрито зміст навчального матеріалу. У робочих програмах плануються теми та питання, що виносяться на самостійне опрацювання студентами. Робочі програми затверджуються на засіданнях кафедри на початку навчального року й при необхідності корегуються та перезатверджуються. Програми дисциплін розроблені відповідно до освітньо-професійної програми.

Голова комісії



О. С. Реброва

На кафедрі створено навчально-методичні комплекси з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які містять: мету й завдання вивчення курсу, навчальну програму курсу, структуру залікового кредиту й тематичне планування курсу, тематику лекцій, тематику й зміст практичних, лабораторних та індивідуальних занять, тематику самостійної роботи, літературу, програми практик, критерії оцінювання знань, контрольні завдання (у тому числі тестові), питання для підсумкового контролю. Навчально-методичні комплекси постійно вдосконалюються.

Зміст стажувальної педагогічної практики у школі та асистентської педагогічної практики у ВНЗ відповідає вимогам підготовки фахівця за ОПП, яка акредитується. Реалізація програми практики забезпечує практичне втілення набутих у процесі навчання знань, їх конкретизацію у контексті навчальної діяльності, формування у фахівців професійних умінь і навичок реалізовувати професійні функції в освітній сфері. Стажувальна педагогічна практика у школі проводиться на базі загальноосвітніх навчальних закладів міста Кропивницького на основі укладеного договору «Про проведення практики студентів вищого навчального закладу» (Договір № 1 від 01.09.2015 р. між Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та Управлінням освіти Кіровоградської міської ради, що автоматично продовжується на наступні роки, якщо жодна зі Сторін за десять робочих днів до закінчення строку дії договору не повідомить іншу сторону про свій намір припинити його дію (п. 3.4. даного договору). Асистентська педагогічна практика проводиться на базі хореографічного відділення Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії розроблено та затверджено в установленому порядку навчальні програми з практик, навчально-методичні комплекси, в яких розкривається їх зміст, висвітлюються основні питання навчально-виховної роботи студентів.

Графік навчального процесу визначений мистецьким факультетом і передбачає: кількість навчальних тижнів, терміни початку та закінчення занять у кожному семестрі, терміни проведення сесій, канікулярний час та інші форми і види навчальної роботи зі студентами.

Слід зазначити, що всі теоретичні курси забезпечені достатньою кількістю навчально-методичної літератури. Крім того, студенти мають можливість користуватися електронними варіантами фахових видань, ксерокопіювати необхідні матеріали. В університеті відбувається активне переведення навчально-методичних напрацювань у електронну мережу з доступом студентів до них через інтернет. Зокрема викладачі кафедри активно використовують Вікі-КДПУ, Хмарка-КДПУ, Moodle-КДПУ тощо для організації навчального процесу. Створено великий електронний фонд, який є в наявності на кафедрах та у Вікі-КДПУ і Хмарка-КДПУ, що містить науково-методичний банк інформації практично з усіх дисциплін та активно

Голова комісії



О. С. Реброва

використовується як у навчальному процесі, так і при самостійній підготовці студентів.

Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальною літературою. Забезпечення навчально-методичною літературою ведеться у двох напрямках: за рахунок придбання університетом підручників, навчально-методичних посібників, фахових наукових видань, спеціальної періодики і створення їх електронних копій та за рахунок розробки власних наукових й навчально-методичних матеріалів у відповідності до специфіки навчальної діяльності кафедри.

Висновки: комісія констатує, що організаційне й навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

5. Кадрове забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Експертна комісія встановила, що науково-педагогічна діяльність професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою з напряму підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня, зорієнтована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних на ринку праці викладачів хореографічних дисциплін, балетмейстерів. Кадровий склад кафедри музичного мистецтва і хореографії відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Науково-педагогічна діяльність кафедри музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою, за даною освітньо-професійною програмою зорієнтована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних на ринку праці магістрів хореографії, викладачів хореографічних дисциплін, балетмейстерів.

Освітній процес підготовки фахівців за даною ОПП забезпечується висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками, як випускової кафедри, так і кафедр університету. Задіяні: 3 доктори наук/професори; 1 народний артист України, професор; 7 кандидатів педагогічних наук/доцентів; 2 заслужених працівника культури України, доценти.

До процесу підготовки магістрів залучені доктори (професори): Харченко Юлія Володимирівна, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії та політології, доцент; Гейко Євгенія Вікторівна, доктор психологічних наук, доцент кафедри практичної психології; Савченко Наталія Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту; Похиленко Віктор Федорович, народний артист України, професор кафедри хореографічних дисциплін.

Голова комісії



О. Є. Реброва

Великий досвід практичної роботи за фахом передають студентам викладачі кафедри: Босий Василь Сильвестрович та Спінул Ігор Васильович, заслужені працівники культури України, доценти кафедри хореографічних дисциплін

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100%, з них за основним місцем роботи становить 94,3%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 46,9 % лекційних годин.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом дослідницької, мистецької, інноваційної та творчої роботи за фахом становить 79 %

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до процесу професійної підготовки студентів засвідчується виконанням Ліцензійних умов.

Якісний склад хореографічного відділення кафедри музичного мистецтва і хореографії представлений висококваліфікованим професорсько-викладацьким складом.

Підвищенню якісного кадрового забезпечення навчальної і наукової діяльності приділяється велика увага. Підвищення рівня педагогічної та наукової кваліфікації викладачів кафедри носить планово-систематичний характер і проводиться за напрямками:

- підвищення кваліфікації або стажування у вищих навчальних закладах України та за кордоном;
- захист докторських дисертацій, атестація (доцент, професор);
- участь у науково-практичних конференціях, підготовка та друку наукових праць.

Кафедра музичного мистецтва і хореографії приділяє значну увагу підвищенню кваліфікації викладачів шляхом захисту докторських дисертацій, проходженню курсів підвищення кваліфікації та стажування в університетах країни та відповідних спеціалізованих навчально-методичних центрах. 100% викладачів, які забезпечують вивчення дисциплін за ОПІ, яка акредитується, за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації. Частка участі професорсько-викладацького складу у науковій роботі становить 100%.

Кафедра музичного мистецтва і хореографії активно співпрацює з вищими навчальними закладами України: Київським, Прикарпатським, Львівським, Харківським, Херсонським, Уманським, Дрогобицьким педагогічними університетами, Інститутом проблем виховання АПН України, Інститутом педагогіки АПН України, Кіровоградським інститутом

Голова комісії



О. Є. Реброва

післядипломної педагогічної освіти ім. В. О. Сухомлинського та загальноосвітніми закладами обласного центру, щодо науково-методичного забезпечення освітнього процесу підготовки менеджерів в освітній сфері.

На кафедрі щомісяця проводяться методичні семінари, на яких розглядаються важливі музичної та хореографічної педагогіки. Щороку проводяться науково-методичні конференції викладачів, на яких члени кафедри виступають із доповідями про результати науково-дослідної роботи. Викладачі кафедри є ініціаторами проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення» (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 рр.), активними учасниками міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій.

Кафедру музичного мистецтва і хореографії очолює доктор педагогічних наук, професор Черкасов Володимир Федорович, який працює на штатних засадах, керівник наукової лабораторії, член Спеціалізованої вченої ради К 23.053.02 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та член Спеціалізованої вченої ради Д 74.053.01 зі спеціальностей 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. В. Ф. Черкасов здійснює наукове керівництво аспірантами та пошукувачами.

Він є автором понад 160 наукових праць та навчально-методичних посібників з питань теорії і методики музичної освіти. Під керівництвом В. Ф. Черкасова за останні 5 років було захищено 2 кандидатських дисертації.

Протягом 2013–2018 років професором В. Ф. Черкасовим було опубліковано один підручник (у співавторстві), три навчальних посібника, а також 47 статей у фахових наукових виданнях.

Перспективи подальшого зростання наукового рівня викладацького складу кафедри музичного мистецтва і хореографії пов'язані з виконанням членами кафедри кандидатських і докторських дисертаційних досліджень.

Висновки: науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу випускової кафедри, які забезпечують викладання дисциплін за освітньо-професійною програмою Хореографія спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня, характеризується як високий і такий, що відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.

6. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Голова комісії



О. Є. Реброва

Університет становить цілісний комплекс із 6 навчально-лабораторних корпусів (п'яти власних та одного орендованого); 4 гуртожитків загальною площею 21792,32 кв.м., з яких використовується три площею 17639,32 кв.м. (один гуртожиток виведений із експлуатації); бібліотеки; допоміжних споруд; профілакторію на 50 місць з їдальнею; спорткомплексу.

Загальна площа будівель Університету станом на 01.04.2018р. становить 50827,52 кв.м.

Загальна площа навчально-лабораторних будівель сягає 28792,6 кв.м. Зокрема, корпусу № 1 – 6619,6 кв.м; № 2 – 3559,8 кв.м; № 3 (орендований) – 1497,3 кв.м; № 4 – 7895,2 кв.м; №5 – 7610,4 кв.м; № 6 – 1610,3 кв.м.

Площа приміщень для занять студентів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії, комп'ютерні лабораторії, спортивні зали) – 11394,8 кв.м. (з яких 701,8 кв.м – орендовані для мистецького факультету).

Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів – 7 кв.м. на 1 студента (з урахуванням навчання у дві зміни).

Проживає в гуртожитках 957 студентів. Відсоток забезпечення студентів, які потребують гуртожитку становить 100%.

Окремо, за містом, розташований база відпочинку «Буревісник» з відкритими ігровими майданчиками для рухливих ігор, площадками для настільного тенісу.

Університет забезпечений комп'ютерною технікою в кількості, необхідній для виконання навчальних планів. Розклади занять сформовані таким чином, що кожний студент працює за окремим комп'ютером.

На початок 2017–2018 навчального року використовуються 698 персональних комп'ютерів. Всього в навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною технікою, в тому числі, 11 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та мають вихід до всесвітньої мережі Інтернет.

В університеті обладнано 42 мультимедійних лекційних аудиторій, що комплектуються проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою; с загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, в тому числі створено комплекти переносного мультимедійного обладнання.

Комп'ютеризовані робочі місця університету об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключенні оптоволоконними каналами до загальноуніверситетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від

Голова комісії



О. Є. Реброва

читальних залів бібліотеки, до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 200 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах університету. Велика кількість навчальних матеріалів (обсягом більше 200 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що дає студентам можливість користуватись електронними версіями лекцій та практичних з мобільних пристроїв та вдома.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-КДПУ (moodle.kspu.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів, зареєстровано всіх студентів університету. З метою поширення дистанційних методів навчання розроблено програму довгострокового навчання науково-педагогічних працівників університету, Більше 250 викладачів пройшли навчання, захистили розроблені проекти та отримали відповідні сертифікати. Найбільш успішним проектом (більше 20 млн. переглядів) по реалізації сучасних мультимедійних систем навчання є створення навчально-виховного середовища «Вікі КДПУ» (wiki.kspu.kr.ua), до спільноти цього проекту вже залучено студентів всіх факультетів університету. Більше 300 навчальних дисциплін мають електронні дистанційні мультимедійні версії.

Наявна матеріально-технічна база яка забезпечує виконання навчального плану за освітньо-професійною програмою Хореографія спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня, відповідає вимогам, які ставляться до підготовки фахівців у заявленому ліцензійному обсязі. Навчальні заняття проводяться в аудиторіях, обладнаних належним чином. Кожна аудиторія розрахована на відповідну кількість місць відносно наповнюваності груп та потоків (від 7 до 46 місць). Рівень освітлення та вентиляція відповідає санітарно-гігієнічним вимогам.

Усі комп'ютери, що використовуються у навчальному процесі відповідають вимогам, які ставляться до підготовки фахівців мають ліцензоване програмне забезпечення, яке відповідає вимогам до проведення занять та самостійної роботи студентів. Розклад занять розроблено таким чином, що кожен студент працює за окремим комп'ютером.

Для проведення навчальних занять та самостійної роботи з дисциплін навчального плану, які потребують застосування комп'ютерів використовуються спеціалізовані комп'ютерні аудиторії.

Для проведення практичних занять з навчальних дисциплін «Теорія та методика класичного танцю», «Теорія та методика народно-сценічного танцю», «Теорія та методика українського народного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика сучасного бального танцю», «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом» використовуються

Голова комісії



О. С. Реброва

спеціалізовані кабінети та зали, а саме:

- Аудиторія №28 факультету фізичного виховання (100 м²);
- Аудиторія №1 факультету фізичного виховання (120 м²);
- Зал ритміки і хореографії факультету фізичного виховання (193,7 м²);
- Зал гімнастики факультету фізичного виховання (382,3 м²);
- Актовий зал мистецького факультету № 30 (120,5 м²).

Всі спеціалізовані кабінети та зали, які забезпечують виконання навчального плану за освітньо-професійною програмою Хореографія спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня мають весь необхідний інструментарій та відповідне матеріально-технічне забезпечення.

Висновок: що матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленої на акредитацію спеціальності.

7.Інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Для забезпечення освітньої діяльності Університет має наукову бібліотеку. Книжковий фонд бібліотеки станом на 01.04.2018 р. становить 742083 прим., з них наукова література становить – 30,6%, навчальна – 58,6%, художня – 10,8%. (таблиця 2.6.1).

В Університеті створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-КДПУ (moodle.kspu.kr.ua), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів, зареєстровано всіх студентів університету. З метою поширення дистанційних методів навчання розроблено програму довгострокового навчання науково-педагогічних працівників університету, Більше 250 викладачів пройшли навчання, захистили розроблені проекти та отримали відповідні сертифікати. Найбільш успішним проектом (більше 20 млн. переглядів) по реалізації сучасних мультимедійних систем навчання є створення навчально-виховного середовища «Вікі КДПУ» (wiki.kspu.kr.ua), до спільноти цього проекту вже залучено студентів всіх факультетів університету. Більше 300 навчальних дисциплін мають електронні дистанційні мультимедійні версії.

На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету. Створено університетський репозиторій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Створено університетський репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Голова комісії

О. С. Реброва

Репозитарій **eKSPUIR** – це відкритий електронний архів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, що накопичує, зберігає, розповсюджує та забезпечує довготривалий постійний доступ через Інтернет до матеріалів наукового, освітнього та навчально-методичного призначення, створених працівниками будь-якого структурного підрозділу, а також докторантами, аспірантами, магістрами та студентами університету. Документи, що розміщено в репозитарії є складовою частиною фонду електронних документів бібліотеки ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Діяльність колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії враховує важливість на сучасному етапі підвищення якості вищої освіти, професійної підготовки магістрів хореографії у сфері освіти, забезпечення їхньої мобільності, привабливості, конкурентоспроможності на ринку праці. Тому викладачі кафедри приділяють пильну увагу вдосконаленню навчально-методичного забезпечення ОПП Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня підготовки підручників та навчальних посібників. Викладачі факультету активно розробляють і впроваджують електронні варіанти лекцій, практичних занять, підсумкових тестів. Особливо слід відмітити наступні наукові праці (навчально-методичні посібники, монографії) «У вихорі танцю», «Акторська майстерність та пластична виразність танцівника», «Імпровізаційно-синтезована структура сучасної хореографії», «Теорія та методика українського народного танцю», «Народознавство та музичний фольклор України» та ін.

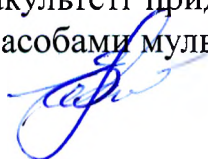
Загальноуніверситетська комп'ютерна мережа створює умови для використання студентами мистецького факультету навчальних матеріалів. Створено електронний каталог літератури, що знаходиться в науковій бібліотеці ВНЗ.

Студенти забезпечені навчальною та довідковою літературою, фонди якої постійно оновлюються і поповнюються. За заявками кафедри музичного мистецтва і хореографії бібліотека університету закуповує необхідну друковану продукцію, яка відповідає вимогам сучасного освітнього процесу. Студенти даної ОПП забезпечені навчально-методичною літературою та фаховими періодичними виданнями у достатньому обсязі.

Комп'ютерні лабораторії дозволяють студентам вільно користуватися електронними матеріалами з фахових навчальних дисциплін, виходити в Internet.

Кафедрою музичного мистецтва і хореографії обрано шлях на оптимальне запровадження сучасних технологій викладання фахових дисциплін. Зокрема, викладачами кафедри проводиться активна робота з розробки сучасних програм подачі навчального матеріалу з використанням технологій PowerPoint, Powermanagment, Вікі-ЦДПУ, Хмарка-ЦДПУ, Moodle-ЦДПУ тощо. За останні декілька років на мистецькому факультеті придбано обладнання, що дозволяє проводити заняття презентаційно, засобами мультимедіа.

Голова комісії



О. Є. Реброва

Безпосередньо на кафедрі музичного мистецтва і хореографії наявні три робочі місця із доступом в Інтернет, що у свою чергу дозволяє викладачам та студентам користуватися актуальною базою даних, що розміщені на сайтах вищих органів законодавчої, виконавчої влади та Президента України. Окрім того, значна частина методичних розробок кафедри (лекційних курсів, посібників) розміщені в електронному вигляді.

***Висновок:** інформаційне забезпечення освітнього процесу заданою освітньо-професійною програмою відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.*

8. Якість підготовки випускників

Експертна комісія проаналізувала якість підготовки студентів за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня. Підготовка майбутніх магістрів хореографії, викладачів хореографічних дисциплін, балетмейстерів здійснюється з урахуванням оновлення законодавчої та нормативної бази освітньої галузі, тенденцій розвитку освіти в Україні, сучасних наукових досліджень у галузях педагогіки, психології, мистецтвознавчих, хореографічних та інших дисциплін, які складають основу компетентнісної бази фахівців з мистецької (хореографічної) освіти.

Результати підготовки фахівців за даною освітньо-професійною програмою відображено в таблицях 2.7.2–2.7.8 акредитаційної справи.

Якість підготовки фахівців за результатами семестрової атестації складає 100 %, абсолютна успішність – 100% за циклами дисциплін загальної та професійної підготовки.

Ефективність підготовки фахівців у ВНЗ встановлювалась на основі виконання комплексних контрольних робіт студентами денної форми навчання (3 особи) під час самоаналізу та експертної перевірки (Додаток 4) згідно графіку проведення (Додаток 3).

ККР з навчальних дисциплін (Філософія науки, Мистецтво Балетмейстера, Теорія та методика українського народного танцю, Теорія і методика класичного танцю, Теорія і методика сучасного бального танцю, Теорія і методика народно-сценічного танцю) розроблені у відповідності до програм навчальних дисциплін.

За результатами виконання комплексних контрольних робіт під час самоаналізу абсолютна успішність та якість склали по 100%. за циклами загальної та професійної підготовки.

Результати самоаналізу узгоджуються з результатами написання ККР при експертах (Додаток 4) та свідчать про відповідність знань та умінь студентів встановленим критеріям (Додаток 2).

Стажувальна педагогічна практика у навчальному закладі для магістрів за освітньо-професійною програмою є одним із засобів їхньої успішної професійної підготовки. Практика проводиться в умовах максимально

Голова комісії



О. Є. Реброва

наближених до реальної професійної діяльності і є початковою ланкою практичного засвоєння професії.

Зміст стажувальної та асистентської практики логічно пов'язаний зі змістовним компонентом навчальних програм, відповідає вимогам баз практики.

Результати стажувальної та асистентської практики показали високий рівень практичної підготовки, в цілому якість становила 100%, абсолютна успішність – 100%.

Програма магістерської підготовки студентів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньою програмою Хореографія другого (магістерського) рівня складається з двох частин: освітньої та науково-дослідницької.

Науково-дослідницька частина програми підготовки майбутніх викладачів включає написання магістерської роботи, яка виконується на заключному етапі навчання під керівництвом провідних викладачів кафедри музичного мистецтва і хореографії і визначається індивідуальним планом.

Згідно з навчальним планом магістерська робота є обов'язковою формою державної атестації випускників.

На кафедрі музичного мистецтва і хореографії розроблені методичні рекомендації до виконання магістерських робіт, що містять детальні вимоги та методичні рекомендації щодо підготовки, змісту та структури, написання, оформлення та захисту магістерських робіт, критерії оцінювання.

Методичні рекомендації розроблені на підставі чинних нормативних документів вищої школи, Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Захист магістерських робіт заплановано на червень 2018 року.

***Висновки:** за підсумками перевірки показників якості підготовки фахівців та результатів проведених комплексних контрольних робіт експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня відповідає Державним вимогам до акредитації.*

9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності

Експертною комісією встановлено, що внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності регламентується «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності в Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка, затвердженого Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від «28» грудня 2015 року).

Експертною комісією визначено, що основними напрямками із

Голова комісії



О. Є. Реброва

забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті є: формування якісного контингенту студентів; рівень професійної компетентності науково-педагогічних працівників та організація їх діяльності; якість навчальних програм, змісту, форм та методів навчання та оцінювання; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою тощо.

Положенням визначається зміст, технології, методи і засоби роботи всіх посадових осіб, науково-педагогічних, педагогічних працівників і студентів щодо подальшого підвищення якості освітнього процесу та професійної компетентності випускників університету. Система забезпечення якості освітньої діяльності призначена для практичної реалізації стратегії Університету щодо покращення якості освіти та інших видів діяльності з метою підвищення задоволеності споживачів: студентів, роботодавців, держави і суспільства в цілому.

Експертною комісією встановлено, що система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу університету та кваліфікації науково-педагогічних працівників; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про діяльність Університету та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою, рейтингових досліджень ВНЗ.

Всі складові об'єднанні в цілісну університетську систему забезпечення якості освіти, реалізація якої відбувається через розробку відповідних положень, інформаційних та методичних систем, нормативних документів.

Процедури оцінювання навчальних досягнень студентів призначені для вимірювання досягнень визначених результатів навчання та відповідають вимогам: здійснюються фахівцями; мають чіткі та оприлюднені критерії виставлення балів; відповідають своєму призначенню (діагностичний, поточний або підсумковий контроль); проектуються з урахуванням усіх можливих наслідків для студента; мають чітку регламентацію випадків відсутності студента з різноманітних причин; гарантують дотримання вимог законодавства про нерозповсюдження конфіденційної інформації; відповідають цілям і зобов'язанням, задекларованим Університетом; є зіставлюваними в межах Університету; підлягають внутрішній (а за необхідності й зовнішній) експертизі.

Голова комісії



О. Є. Реброва

Положення закріплює комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, яка діє в Університеті з часу впровадження Європейської кредитно-трансферно-накопичувальної системи.

Висновки: на основі проведеної перевірки системи якості освіти у Центральнотраїнському педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертною комісією встановлено, що навчальний заклад в цілому забезпечує необхідний рівень організації освітнього процесу.

10. Заходи з усунення недоліків та виконання рекомендацій попередньої експертизи

Експертна комісія засвідчує, що за період надання освітніх послуг Університетом з наряду підготовки за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня, зауваження і приписи контролюючих державних органів, а також претензії юридичних і фізичних осіб щодо підготовки фахівців відсутні.

11. Висновки та пропозиції

На підставі поданих матеріалів щодо акредитації освітньо-професійної програми Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня та перевірки результатів діяльності закладу вищої освіти на місці, експертна комісія дійшла висновків:

1. Фаховий та науково-методичний рівень науково-педагогічного складу випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії та інших викладачів, задіяних в освітньому процесі по підготовці магістрів, характеризується як високий і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання за основним місцем роботи становить 94,3%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 46,9% лекційних годин.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом дослідницької, виконавської, інноваційної або творчої роботи за фахом становить 79 %.

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до освітнього процесу, засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток Додатку 12 до Ліцензійних умов. Очолює випускову кафедру доктор

Голова комісії



О. Є. Реброва

педагогічних наук, професор.

2. Підготовка магістрів має належне навчально-методичне, інформаційне забезпечення і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Розроблена та затверджена освітньо-професійна програма «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня, як тимчасовий стандарт вищої освіти. Навчальні плани складені згідно вимог та виконуються повністю.

3. Аналіз результатів екзаменаційних сесій, захисту виробничої практики, результатів виконання комплексних контрольних робіт свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок.

4. Наявні матеріально-технічна база, аудиторний та бібліотечний фонди, комп'ютерно-інформаційне забезпечення заявленої освітньо-професійної програми відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та вимогам до акредитації та дозволяють організовувати на високому рівні освітній процес.

Отже, показники освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня відповідають чинним вимогам нормативних документів щодо акредитації, що представлено у Додатках 1–4.

Разом з тим, експертна комісія вважає за доцільне висловити керівництву Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та випусковим кафедрам з даної освітньо-професійної програми рекомендації щодо подальшого вдосконалення окремих аспектів освітньої діяльності:

1. Активізувати роботу викладачів у створенні електронних посібників та підручників для інформаційного забезпечення підготовки студентів.

2. Звернути увагу викладачів на необхідність збільшення кількості публікацій у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних.

3. Активізувати співпрацю з роботодавцями шляхом створення бази даних випускників університету.

Враховуючи вищевикладене, експертна комісія визнає можливість акредитації освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка.

Матеріали експертизи доведені до відома колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії, мистецького факультету та ректорату Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Голова комісії

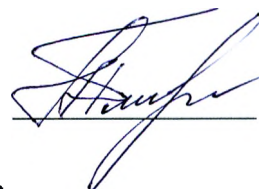
О. Є. Реброва

Голова експертної комісії:
доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри музичного мистецтва
і хореографії Південноукраїнського
національного педагогічного університету
імені К.Д. Ушинського



Реброва О. Є.

Член експертної комісії:
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри хореографії
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка



Благова Т.О.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

20 червня 2018 року

Голова комісії



О. Є. Реброва

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення відповідності стану забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187

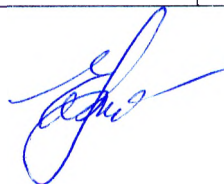
Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	94,3	+44,3
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	46,9	+21,9
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	79	+64
2) практичної роботи за фахом			

Голова комісії

О. Є. Реброва

6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1–16 пункту 5 приміток	+	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	-
3) з науковим ступенем або вченим званням			
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	7,0	+4,6
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,1	+2,1
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-

Голова комісії



О. С. Реброва

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменування	6	+1
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-

Голова комісії



О. Є. Реброва

4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5
--	----	----	----

Голова експертної комісії:
 доктор педагогічних наук, професор,
 завідувач кафедри музичного мистецтва
 і хореографії Південноукраїнського
 національного педагогічного університету
 імені К.Д. Ушинського



Реброва О. Є.

Член експертної комісії:
 кандидат педагогічних наук, доцент,
 завідувач кафедри хореографії
 Полтавського національного педагогічного
 університету імені В. Г. Короленка

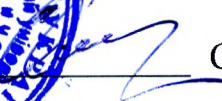


Благова Т.О.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор

Центральноукраїнського державного
 педагогічного університету імені
 Володимира Винниченка,
 доктор філологічних наук, професор

Семенюк О.А.

20 червня 2018 року

Голова комісії



О. Є. Реброва

Порівняльна таблиця відповідності показників діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня Державним вимогам до акредитації

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	-	не передбачено навчальним планом	
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	-		
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:

доктор педагогічних наук, професор,

завідувач кафедри музичного мистецтва

і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

Реброва О. Є.

Голова комісії

О. Є. Реброва

Член експертної комісії:
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри хореографії
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка



Благова Т.О.

«З експертними висновками ознайомлений»

Ректор
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка,
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

20 червня 2018 року

Голова комісії



О. Є. Реброва

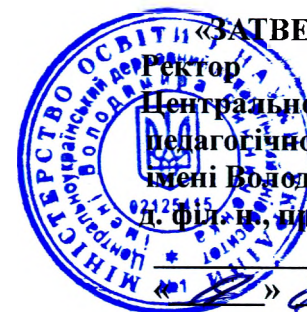
«ПОГОДЖЕНО»

Голова
експертної комісії МОН

« 18 » червня 2018 р

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор

Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
д. філ. н., проф. Семенюк О.А.

2018 р.

**Графік проведення комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи
студентами мистецького факультету за освітньо-професійною програмою Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія
другого (магістерського) рівня**

№	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Експерт
I. 3 циклу дисциплін загальної підготовки						
1	Філософія науки	MX16M	18.06.2018	12.40-14.00	Ауд. №26	Реброва О. Є.
II. 3 циклу дисциплін професійної підготовки						
2.	Мистецтво балетмейстера	MX16M	18.06.2018	12.40-14.00	Ауд. №9	Реброва О. Є.
3.	Теорія та методика українського народного танцю	MX16M	19.06.2018	14.20-15.40	Ауд. №9	Реброва О. Є.
4.	Теорія та методика класичного танцю	MX16M	19.06.2018	12.40-14.00	Ауд. № 9	Благова Т. О.
5.	Теорія та методика сучасного бального танцю	MX16M	20.06.2018	11.10-12.30	Ауд. № 9	Благова Т. О.
6.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	MX16M	20.06.2018	12.40-14.00	Ауд. № 9	Благова Т. О.

Голова комісії

О. Є. Реброва

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ(під час акредитаційної експертизи)
студентами освітньо-професійної програми Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня

№	Дисципліна	Курс	Група	Кількість студентів	Писали ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі, % (за національною шкалою)Писали ККР								Абсолютна успішність %	Якість, %	Розбіжність із результатами самоаналізу			
					К-ть	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність %	Якість, %	Абсолютна успішність %	Якість, %
							к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%						
I. 3 циклу дисциплін загальної підготовки																				
1.	Філософія науки	II	MX16M		3	100	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	100	100	0	0		
Всього за циклом		II	MX16M		3	100	2	66,67	1	33,33		0	0	0	100	100	0	0		
II. 3 циклу дисциплін професійної підготовки																				
2.	Мистецтво балетмейстера	II	MX16M		3	100	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	100	100	0	0		
3.	Теорія та методика українського народного танцю	II	MX16M		3	100	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	100	100	0	0		
4.	Теорія та методика класичного танцю	II	MX16M		3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	0	0		
5.	Теорія та методика сучасного бального танцю	II	MX16M		3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	0	0		
6.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	II	MX16M		3	100	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	100	100	0	0		
Всього за циклом			MX16M		15	100	12	80,00	3	20,00	0	0	0	0	100	100	0	0		

Голова комісії

О. Є. Реброва

Всього	MX16M		18	100	14	77,78	4	22,22	0	0	0	0	100	100	0	0
--------	-------	--	----	-----	----	-------	---	-------	---	---	---	---	-----	-----	---	---

Голова експертної комісії

д.п.н., проф. Реброва О. Є.

Член експертної комісії

к.п.н., доц. Благова Т. О.

Ректор

д. філ. н., проф. Семенюк О.А.



Голова комісії

О. Є. Реброва