

Інформація про умови проведення Всеукраїнської  
студентської олімпіади 2017/2018 н. р.  
зі спеціальності «Музичне мистецтво»

Організація та проведення Всеукраїнської студентської олімпіади з «Музичного мистецтва» здійснюється відповідно до статті 54 Закону України «Про вищу освіту», статті 39 Закону України «Про наукову та науково-технічну діяльність» з метою виявлення та підтримки обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів у ВНЗ та науково-методичної системи вищої освіти.

В умовах зміни освітньої парадигми, коли професійна компетентність сучасного фахівця передбачає не тільки фахову досконалість, а й самобутність його особистості, прагнення до свободи самовираження й повноцінної творчої самореалізації, одним із основних завдань вищої мистецької освіти стає формування професійної і, зокрема, виконавської та композиторської культури майбутнього педагога-музиканта. Тож, Всеукраїнська студентська олімпіада зі спеціальності «Музичне мистецтво» передбачає виявлення досягнень майбутніх фахівців-музикантів в інструментальному виконавстві та композиторській діяльності з опорою на їхні виконавські, творчі здібності, набуті в процесі виконавсько-педагогічної підготовки, творчо-виконавські компетенції та виконавську культуру.

**Метою** олімпіади є покращення якості професійної підготовки майбутніх педагогів-музикантів через удосконалення виконавсько-педагогічних складників навчального процесу, а також активізацію навчально-пізнавальної, інструментально-виконавської та творчої діяльності студентів.

**Завдання:**

- виявлення з-поміж майбутніх учителів музичного мистецтва обдарованої молоді й сприяння реалізації її виконавських та творчих здібностей;
- сприяння розвитку в студентів-музикантів професійно-особистісних якостей та збагачення фахових компетенцій, необхідних для успішної педагогічної та виконавської діяльності в майбутньому;
- стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- формування майбутнього кадрового потенціалу для виконавсько-педагогічної, культурно-просвітницької та професійної мистецької освіти;
- відбір кращих студентів-виконавців для участі в міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

Проведення Олімпіади відбувається у два етапи.

I етап – у вищих навчальних закладах III–IV рівнів акредитації;

II етап – у базових ВНЗ III–IV рівнів акредитації, які визначаються МОН України для проведення II етапу Олімпіади.

I та II етапи Олімпіади складаються з декількох турів. Кількість турів (теоретичний, практичний, експериментальний) та форми їхньої організації на кожному з етапів визначають оргкомітети.

I етап Олімпіади з інструментального виконавства передбачає відбір студентів факультетів мистецького спрямування ВНЗ для участі в II турі Всеукраїнської студентської олімпіади спеціально організованою комісією. У Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності «Музичне мистецтво» (інструментальне виконавство) можуть брати участь переможці I етапу Олімпіади.

II етап Олімпіади здійснюється у два тури.  
Номінація «Інструментальне виконавство»  
(народні та струнно-смічкові інструменти)

**I тур** (тривалість виступу до 20 хвилин):

- 1). Поліфонічний твір.
- 2). Твір великої форми (соната, варіації, рондо, концерт).

**II тур** (тривалість виступу до 10 хвилин):

Концертна п'єса або твір естрадного характеру українського композитора.

**Виступ учасника оцінюється за 10-бальною шкалою за критеріями:**

*інформаційна та виконавсько-технічна обізнаність*, що передбачає наявність у студента художньо-естетичних, мистецько-професійних та виконавсько-педагогічних знань та здатність до їхнього використання в презентації обраного твору; наявність інструментально-виконавських компетенцій та здатність досконало володіти виконавською технікою;

*наявність художньо-емоційної досвідченості*, що визначається здатністю до індивідуального прочитання авторського тексту та вільним орієнтуванням в особливостях різних стилів виконавського мистецтва;

*виконавська майстерність*, що характеризується емоційним відчуттям художньо-естетичної цінності музичного твору та здатністю до його емоційно-виразного виконання.

*виконавсько-комунікативна активність*, що характеризується здатністю до самостійного втілення художньо-образного змісту музичного твору та вмінням емоційно-чуттєвого спілкування з художнім твором і слухачською аудиторією.

Переможців, які посіли I, II, III місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами «Переможець Всеукраїнської студентської олімпіади» (відповідно I, II і III ступенів).

У рамках Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» передбачено проведення V Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення».