

**Інформація про умови проведення
Всеукраїнської студентської олімпіади 2016/2017 н. р.
зі спеціальності "Музичне мистецтво"**

Організація та проведення Всеукраїнської студентської олімпіади з "Музичного мистецтва" здійснюється відповідно до статті 54 Закону України "Про вищу освіту", статті 39 Закону України "Про наукову та науково-технічну діяльність" з метою виявлення та підтримки обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів у ВНЗ та науково-методичної системи вищої освіти.

В умовах зміни освітньої парадигми, коли професійна компетентність сучасного фахівця передбачає не тільки фахову досконалість, а й самобутність його особистості, прагнення до свободи самовираження й повноцінної творчої самореалізації, одним із основних завдань вищої мистецької освіти стає формування професійної і, зокрема, вокальної культури майбутнього педагога-музиканта. Тож, Всеукраїнська студентська олімпіада зі спеціальності "Музичне мистецтво" передбачає виявлення досягнень майбутніх фахівців-музикантів у **сольному співі**, з опорою на їхні вокальні здібності, набуті в процесі вокально-педагогічної підготовки, творчо-виконавські компетенції та вокальну культуру.

Метою олімпіади є підвищення якості професійної підготовки майбутніх педагогів-музикантів через удосконалення вокально-педагогічного складника навчального процесу, а також активізація навчально-пізнавальної, вокально-технічної та творчо-виконавської діяльності студентів.

Завдання:

- виявлення з-поміж майбутніх учителів музичного мистецтва обдарованої молоді та сприяння реалізації її вокальних та творчих здібностей;
- сприяння розвитку в студентів-музикантів професійно-особистісних якостей та збагачення фахових компетенцій, необхідних для успішної педагогічної та виконавської діяльності в майбутньому;
- стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- формування майбутнього кадрового потенціалу для вокально-педагогічної, культурно-просвітницької та професійної мистецької освіти;
- відбір кращих студентів-вокалістів для участі в міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

Проведення Олімпіади відбувається у два етапи.

I етап – у вищих навчальних закладах III-IV рівнів акредитації;

II етап – у базових ВНЗ III-IV рівнів акредитації, які визначаються МОН України для проведення II етапу олімпіади.

I та II етапи Олімпіади складаються з турів. Кількість турів (теоретичний, практичний, експериментальний) та форми їхньої організації на кожному з етапів визначають оргкомітети.

I етап Олімпіади з сольного співу передбачає відбір студентів музичних відділень мистецьких інститутів та факультетів ВНЗ для участі в II турі Всеукраїнської студентської олімпіади спеціально організованою комісією. У Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності "Музичне мистецтво" (сольний спів) можуть брати участь переможці I етапу олімпіади.

II етап Олімпіади здійснюється у три тури.

I тур – (теоретичний) – усна презентація та виконання української народної пісні або твору українського композитора (а capella) тривалістю до 7 хвилин. Програма виступу обирається учасником Олімпіади за власним бажанням.

Виступ учасника оцінюється за 10-бальною шкалою за **критеріями**:

- *інформаційна обізнаність*, що передбачає наявність у студента художньо-естетичних, мистецько-професійних та вокально-педагогічних знань та здатність до їх використання в презентації обраного твору;
- *наявність музично-інтелектуального досвіду* щодо розуміння цінності вокального мистецтва та пісенних традицій української вокальної школи;
- *чистота інтонування* під час виконання твору а capella.

II тур – (виконавський) – презентація вокального твору розгорнутої форми українського або зарубіжного композитора, виконуваного у супроводі фортепіано.

Виступ учасника оцінюється за 10-бальною шкалою за **критеріями**:

- *вокально-технічна обізнаність*, що передбачає наявність вокально-виконавських компетенцій та здатність досконало володіти вокальною технікою;
- *наявність художньо-емоційної досвідченості*, що визначається здатністю до індивідуального прочитання авторського тексту та вільним орієнтуванням у виконавських особливостях різних стилів вокального мистецтва;
- *виконавська майстерність*, що характеризується емоційним відчуттям художньо-естетичної цінності виконуваного твору та здатністю до його емоційно-виразного виконання.

III тур – (творчо-імпроваційний) – сценічне втілення (сучасне або традиційне) художнього образу героя класичної опери, оперети, мюзиклу, музичного фільму з елементами акторської гри, використанням сценічного костюму та гриму. Дозволяється використання фонограми –”мінус”.

Виступ учасника оцінюється за 10-бальною шкалою за **критеріями**:

- *виконавсько-комунікативна активність*, що характеризується здатністю до самостійного втілення художньо-образного змісту виконуваного твору та умінням емоційно-чуттєвого спілкування з художнім твором і слухачською аудиторією;
- *наявність художньо-інтерпретаційного досвіду*, що передбачає здатність до власного творчо-інтерпретаційного прочитання вокально-художнього образу;
- *сценічно-виконавська майстерність*, що визначається здатністю до творчої сценічно-виконавської діяльності та глибиною розкриття сценічного образу.

Переможців, які посіли I, II, III місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами ”Переможець Всеукраїнської студентської олімпіади” (відповідно I, II і III ступенів).

У рамках Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності ”Музичне мистецтво” передбачено проведення IV Міжнародної науково-практичної конференції ”Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення”.