

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V USTI NAD LABEM
ФЕДЕРАЛЬНА ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА
“ІНСТИТУТ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ” РАО
ЛИТОВСЬКИЙ ЕДУКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ м. ВІЛЬНІУС
ЗАКЛАД ОСВІТИ ВІТЕБСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені П.М. МАШЕРОВА
КІРОВОГРАДСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

Інформаційний лист

Щановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі в роботі

III Міжнародної науково-практичної конференції

“Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення”

22-23 квітня 2016 р. м.Кіровоград

Напрямки роботи конференції:

1. Становлення і стратегії розвитку мистецької освіти.
2. Інноваційно-орієнтована підготовка майбутніх фахівців мистецького спрямування.
3. Інтерактивні технології у сучаній професійній мистецькій освіті.
4. Новітні засоби навчання в мистецькій освіті: проблеми впровадження та стандартизації.

Місце проведення: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, актовий зал мистецького факультету, вул. Дворцова 5/5, м.Кіровоград.

Робоча мова конференції – українська, англійська, російська.

Оплата за друк матеріалів: 1 стор. – 30 грн; за пересилку збірника, якщо автор не прибув на конференцію додатково 20 грн. Організаційний внесок для учасників конференції складає 100 грн. і вноситься під час реєстрації.

Організаційний внесок включає: інформаційний пакет учасника, програму, канцелярське приладдя, технічний супровід, кава-брейки, культурну програму.

ВИМОГИ ДО СТАТТЕЙ, ЯКІ НАДХОДИТИМУТЬ ДО РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ

До друку приймаються статті, де присутні такі необхідні елементи:

- постановка проблеми у загальному вигляді та їх зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання проблеми і на які спираються автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується стаття;
- формулювання мети статті (постановка завдань);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням здобутих результатів; висновки і перспективи подальших розвідок напряму. (Відповідно до вимог пункту 7 постанови президії ВАК України від 10.02.1999 року №1-02/3 «Про публікації результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук та їх апробацію»).

Вимоги до оформлення статей:

- набір на диску в редакторі Word – 2003, збереження у форматі doc або rtf українською, російською чи англійською мовами;
- текст в одному примірнику на аркуші А – 4, розміри шрифту 14, інтервал 1,5;
- поля: зліва – 30 мм; праворуч – 15 мм; знизу і зверху – 25 мм.

Розміщення на сторінці:

- В лівому верхньому кутку **УДК**. Посередині тексту **великими літерами та жирним шрифтом** назва статті (**українською та англійською мовами**).

- Через один інтервал нижче посередині тексту повністю **ім'я і прізвище, у дужках місто (українською та англійською мовами)**.
 - Далі через один інтервал **анотація та ключові слова (5-10)** – українською, російською, англійською мовами. При цьому аотації і ключові слова подаються з абзацу **українською, російською мовою (5-6 рядків)** та **англійською мовою (15 рядків)** після назви статті, через 1 інтервал, кегль 14, шрифт – курсив; **ключові слова** – жирним шрифтом). Анотації містять стислу інформацію про основні ідеї та висновки наукової статті.
 - **Обсяг статті** не менше 0,5 друк.аркуша (8-12 сторінок без літератури).
 - **Посилань** в тексті має бути не менше п'яти. Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: [5, с. 80], де 5 – номер джерела за списком літератури, 80 – сторінка. Посилання на декілька наукових видань одночасно подаються так: [4, с. 63; 6; 8, с. 95-97].
 - Через рядок після тексту статті після слова «БІБЛІОГРАФІЯ» в алфавітному порядку подається бібліографія відповідно до загальноприйнятих вимог щодо бібліографічного опису наукової літератури (див. журнал «Бюлетень ВАК України». – 2008. – № 3). Обов'язково в кінці статті подається **транслітерація списку використаних джерел**. Транслітерований список літератури є повним аналогом списку літератури та виконується на основі транслітерації мови оригіналу латиницею (Додаток 1). **Посилання на англомовні джерела літератури не транслітеруються.**
- На останній сторінці обов'язково подати відомості про автора із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові (повністю), посади, наукового ступеня, вченого звання, місця роботи, контактні телефони. **Всі дані подаються без скорочень.** Коло наукових інтересів автора (**обов'язково**).

Зразок оформлення статті

УДК

ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ Тетяна БАБЕНКО (Кіровоград)

Анотація українською та російською мовами (Курсивом 4-5 рядків).

Ключові слова:

Анотація англійською мовою (Курсивом 15 рядків).

Ключові слова:

Постановка проблеми.

Аналіз досліджень і публікацій.

Формулювання мети статті (постановка завдань).

Виклад основного матеріалу дослідження.

Висновки і перспективи подальших розвідок на пряму.

Бібліографія

(За вимогами «Бюлетеня ВАК України» № 5, 2009 рік)

Bibliografiya

Бібліографію складати за алфавітом

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

Бабенко Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Коло наукових інтересів: становлення і розвиток музично-педагогічної освіти в Україні.

Додаток 1

Правила транслітерації списку використаних джерел

(відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. №55 «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (для джерел українською мовою) та ГОСТу 7.79-2000 (ISO 9-95) (для джерел російською мовою))

| Український/російський алфавіт | Транслітерація російського алфавіту латиницею (ГОСТ 7.79-2000 (ISO 9-95)) | Транслітерація українського алфавіту латиницею (Постанова Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. №55) | |
|--------------------------------|---|--|------------------|
| | | На початку слова | В інших позиціях |
| А | a | a | |
| Б | b | b | |
| В | v | v | |
| Г | g | h | |

| | | | |
|---|-------|------|----|
| Г | – | g | |
| Д | d | d | |
| Е | e | e | |
| Ё | yo | – | |
| Є | – | ye | ie |
| Ж | zh | zh | |
| З | z | z | |
| И | i | y | |
| І | – | i | |
| Ї | – | yi | i |
| Й | j | y | i |
| К | k | k | |
| Л | l | l | |
| М | m | m | |
| Н | n | n | |
| О | o | o | |
| П | p | p | |
| Р | r | r | |
| С | s | s | |
| Т | t | t | |
| У | u | u | |
| Ф | f | f | |
| Х | x | kh | |
| Ц | cz, c | ts | |
| Ч | ch | ch | |
| Ш | sh | sh | |
| Щ | shh | shch | |
| Ъ | `` | – | |
| Ы | y` | – | |
| Ь | ` | – | |
| Э | e` | – | |
| Ю | yu | yu | iu |
| Я | ya | ya | ia |

При транслітерації російського алфавіту латиницею Ц передається латинською С, або буквосполученням CZ. Рекомендується вживати С перед буквами І, Е, У, J, а в інших випадках – CZ.

При транслітерації українського алфавіту латиницею:

1. Буквосполучення «зг» відтворюється латиницею як «zgh» (наприклад, Розгон – Rozghon, Згарок – Zgharok) на відміну від «zh», яке є аналогом української літери «ж».

2. М'який знак та апостроф латиницею не відтворюються.

3. Транслітерація прізвищ та імен осіб, а також географічних назв виконується за допомогою відтворення кожної літери латиницею.

Приклади транслітерації:

– *стаття в журналі:*

Лисенко Н. В. Етнокультурна компетентність сучасного педагога: психолого-педагогічний аспект / Н. В. Лисенко // Педагогічний дискурс : зб. наук. праць. – Хмельницький : ХГПА, 2007. – Вип. 2. – С. 100–106.

Lysenko N. V. Etnokulturna kompetentnist suchasnoho pedahoha: psykhologo-pedahohichnyi aspekt, Pedahohichnyi dyskurs: zbirnyk naukovykh prats, 2007, Volume 2, pp. 100–106.

Вульфсон Б. Л. Последипломное образование в развитых странах / Б. Л. Вульфсон // Педагогика. – 1993. – № 3. – С. 86–92.

Vul'fson B. L. Poslediplomnoe obrazovnie v razvity'x stranax, Pedagogika, 1993, № 3, pp. 86–92.

– *книга:*

Бенера В. Є. Самостійна робота студентів у вищій школі України: історичні трансформації (друга половина XIX – кінець XX ст.) / В. Є. Бенера. – Рівне : ПП ДМ, 2011. – 640 с.

Venera V. Ye. Samostiyna robota studentiv u vyshchyi shkoli Ukrainy: istorychni transformatsii (druha polovyna XIX – kinets XX st.). Rivne, PP DM, 2011, 640 p.

Новиков А. М. Методология учебной деятельности / Александр Михайлович Новиков. – М. : Эгвес, 2005. – 176 с.

Novikov A. M. Metodologiya uchebnoj deyatel'nosti. Moskva, E'gves, 2005, 176 p.

– **монографія:**

Терепищій С. Стандартизація вищої освіти (спроба філософського аналізу) : [моногр.] / Сергій Терепищій. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. – 197 с.

Terepyshchyi S. Standartyzatsiia vyshchoi osvity (sproba filosofskoho analizu): monohrafiia. Kyiv, NPU im.M.P.Drahomanova, 2010, 197 p.

Алпеева Т. М. Философия культуры : [моногр.] / Т. М. Алпеева. – Минск : Веды, 2004. – 452 с.

Alpeeva T. M. Filosofiya kul'tury': monografiya. Minsk, Vedy', 2004, 452 p.

– тези конференції:

Гапон Ю. А. Специфіка дисципліни і фактори, що визначають зміст навчання іноземної мови професійної спрямованості / Ю. А. Гапон // Лінгвометодичні концепції викладання іноземних мов у немовних вищих навчальних закладах України : зб. статей наук.-практ. конф. – К., 2003. – С. 40–49.

Напон Ю. А. Spetsyfika dystsypliny i faktory, shcho vyznachaiut zmist navchannia inozemnoi movy profesiinoi spriamovanosti. Lihvometodychni kontseptsii vykladannia inozemnykh mov u nemovnykh vyshchyykh navchalnykh zakladakh Ukrainy: zbirnyk statei naukovy-praktychnoi konferentsii. Kyiv, 2003, pp. 40–49.

Матеріали подати до 20 квітня 2016р. у друкованому та електронному вигляді на електронну пошту rednauk@gmail.com висилаються з поміткою “На конференцію”.

- 1) Текст статті.
- 2) Заявка окремим файлом.
- 3) Фотографія учасника конференції.
- 4) Відскановану копію документа про оплату.

Надрукований варіант статті та кошти висилаються на адресу: Грозан Світлана Вікторівна, вул.Шатило буд.3, кор.1, кв.125 м.Кіровоград. Індекс: 25030.

Контактні телефони:

(0522) 22-47-73 (мистецький факультет КДПУ ім.В.Винниченка);

066-456-24-19 (зав.кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, доктор пед.наук, професор Черкасов Володимир Федорович);

066-500-35-43 (кандидат пед.наук Грозан Світлана Вікторівна).

Участь у конференції очна та заочна.

Витрати на проїзд, харчування і проживання — за власний рахунок учасника.

Оргкомітет

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYŇE V USTI NAD LABEM
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» РАО
ЛИТОВСКИЙ ЭДУКОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ г. ВИЛЬНЮС
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА
КИРОВОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени ВЛАДИМИРА ВИННИЧЕНКО

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе

III Международной научно-практической конференции

"Художественное образование XXI века: вызовы современности"

22-23 апреля 2016 г. Кировоград

Направления работы конференции:

1. Становление и стратегии развития художественного образования.
2. Инновационно-ориентированная подготовка будущих специалистов художественного образования.
3. Современные средства обучения в художественном образовании: проблемы внедрения и стандартизации.

Место проведения: Кировоградский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, актовый зал факультета искусств, ул. Дворцовая 5/5, г.Кировоград.
Рабочий язык конференции - украинский, английский, русский.

Оплата за печать материалов: 1 стр. - 30 грн. За пересылку сборника, если автор не прибыл на конференцию дополнительно 20 грн. Организационный взнос для непосредственных участников конференции составляет 100 грн. и вносится при регистрации.

Организационный взнос включает: информационный пакет участника, программу, канцелярские принадлежности, техническое сопровождение, кофе-брейки, культурную программу.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЕ, КОТОРА ПОСТУПАЕТ В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА

К печати принимаются статьи, где присутствуют такие необходимые элементы:

- постановка проблемы в общем виде и их связь с важными научными и практическими задачами;
- анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение проблемы и на которые опирается автор, выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается статья;
- формулировка цели статьи (постановка задач);
- изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных результатов; выводы и перспективы дальнейших исследований направления. (В соответствии с требованиями пункта 7 постановления президиума ВАК Украины от 10.02.1999 года №1-02 / 3 «О публикации результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук и их апробацию»).

Требования к оформлению статей:

- набор на диске в редакторе Word - 2003, сохранение в формате doc или rtf на украинском, русском или английском языках;
- текст в одном экземпляре на листе А - 4, размеры шрифта 14, интервал 1,5;
- поля: слева - 30 мм; справа - 15 мм; снизу и сверху - 25 мм.

Размещение на странице:

- В левом верхнем углу УДК. Посредине текста **большими буквами и жирным шрифтом название статьи (на украинском и английском языках)**.
- Через один интервал ниже посредине текста полностью **имя и фамилию, в скобках город (на украинском и английском языках)**.
- Далее через один интервал **аннотация и ключевые слова (5-10)** - на украинском, русском, английском языках. При этом аннотации и ключевые слова подаются с абзаца **украинском и русском языках (5-6 строк)** и на **английском языке (15 строк)** после названия статьи, через 1 интервал, кегль 14, шрифт - курсив; **ключевые слова** - жирным шрифтом). Аннотации содержат краткую информацию об основных идеях и выводах научной статьи.
- **Объем статьи** не менее 0,5 печ.листа (8-12 страниц без литературы).
- **Ссылок** в тексте должно быть не менее пяти. Ссылки на научную литературу в тексте подаются по следующему образцу: [5, с. 80], где 5 - номер источника по списку литературы, 80 - страница. Ссылки на несколько научных изданий одновременно подаются так: [4, с. 63; 6; 8, с. 95-97].
- Через строку после текста статьи после слова «БИБЛИОГРАФИЯ» в алфавитном порядке подается библиография в соответствии с общепринятыми требованиями по библиографическому описанию научной литературы (см. Журнал «Бюллетень ВАК Украины». - 2008. - № 3). Обязательно в конце статьи приводится транслитерация списка использованной литературы. Транслитерированный список литературы является полным аналогом списка литературы и выполняется на основе транслитерации языку латиницей (Приложение 1). Ссылка на англоязычные источники литературы не транслитерируются.

На последней странице обязательно подать сведения об авторе с указанием фамилии, имя, отчества (полностью), должности, ученой степени, ученого звания, места работы, контактные телефоны. **Все данные подаются без сокращений.** Круг научных интересов автора **(обязательно)**.

Образец оформления статьи

УДК

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Татьяна БАБЕНКО (Кировоград)

Аннотация на русском и украинском языках (Курсивом 4-5 строк).

Ключевые слова:

Аннотация на английском языке (Курсивом 15 строк).

Ключевые слова:

Постановка проблемы.

Анализ исследований и публикаций.

Формулировка цели статьи (постановка задач).

Изложение основного материала исследования.

Выводы.

Библиография.

(По требованиям «Бюллетеня ВАК Украины» №5, 2009 год)

Bibliografiya

Библиографию составлять по алфавиту

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Бабенко Татьяна Васильевна — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и образовательного менеджмента Кировоградского государственного педагогического университета имени Владимира Винниченко.

Круг научных интересов: становление и развитие музыкально-педагогического образования в Украине.

Додаток 1

Правила транслітерації списку використаних джерел

(відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. №55 «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (для джерел українською мовою) та ГОСТу 7.79-2000 (ISO 9-95) (для джерел російською мовою))

| Український/російський алфавіт | Транслітерація російського алфавіту латиницею (ГОСТ 7.79-2000 (ISO 9-95)) | Транслітерація українського алфавіту латиницею (Постанова Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. №55) | |
|--------------------------------|---|--|------------------|
| | | На початку слова | В інших позиціях |
| А | a | a | |
| Б | b | b | |
| В | v | v | |
| Г | g | h | |
| Ґ | — | g | |
| Д | d | d | |

| | | |
|---|-------|---------|
| Е | e | e |
| Ё | yo | – |
| Є | – | ye ie |
| Ж | zh | zh |
| З | z | z |
| И | i | y |
| І | – | i |
| Ї | – | yi i |
| Й | j | y i |
| К | k | k |
| Л | l | l |
| М | m | m |
| Н | n | n |
| О | o | o |
| П | p | p |
| Р | r | r |
| С | s | s |
| Т | t | t |
| У | u | u |
| Ф | f | f |
| Х | x | kh |
| Ц | cz, c | ts |
| Ч | ch | ch |
| Ш | sh | sh |
| Щ | shh | shch |
| Ъ | `` | – |
| Ы | y` | – |
| Ь | ` | – |
| Э | e` | – |
| Ю | yu | yu iu |
| Я | ya | ya ia |

При транслітерації російського алфавіту латиницею Ц передається латинською C, або буквосполученням CZ. Рекомендується вживати C перед буквами I, E, Y, J, а в інших випадках – CZ.

При транслітерації українського алфавіту латиницею:

1. Буквосполучення «зг» відтворюється латиницею як «zgh» (наприклад, Розгон – Rozghon, Згарок – Zgharok) на відміну від «zh», яке є аналогом української літери «ж».

2. М'який знак та апостроф латиницею не відтворюються.

3. Транслітерація прізвищ та імен осіб, а також географічних назв виконується за допомогою відтворення кожної літери латиницею.

Приклади транслітерації:

– *стаття в журналі:*

Лисенко Н. В. Етнокультурна компетентність сучасного педагога: психолого-педагогічний аспект / Н. В. Лисенко // Педагогічний дискурс : зб. наук. праць. – Хмельницький : ХГПА, 2007. – Вип. 2. – С. 100–106.

Lysenko N. V. Etnokulturna kompetentnist suchasnoho pedahoha: psykhologo-pedahohichnyi aspekt, Pedahohichnyi dyskurs: zbirnyk naukovykh prats, 2007, Volume 2, pp. 100–106.

Вульфсон Б. Л. Последипломное образование в развитых странах / Б. Л. Вульфсон // Педагогика. – 1993. – № 3. – С. 86–92.

Vul'fson B. L. Poslediplomnoe obrazovnie v razvity'x stranax, Pedagogika, 1993, № 3, pp. 86–92.

– *книга:*

Бенера В. Є. Самостійна робота студентів у вищій школі України: історичні трансформації (друга половина XIX – кінець XX ст.) / В. Є. Бенера. – Рівне : ПП ДМ, 2011. – 640 с.

Venera V. Ye. Samostiyna robota studentiv u vyshchyi shkoli Ukrainy: istorychni transformatsii (druha polovyna XIX – kinets XX st.). Rivne, PP DM, 2011, 640 p.

Новиков А. М. Методология учебной деятельности / Александр Михайлович Новиков. – М. : Эгвес, 2005. – 176 с.

Novikov A. M. Metodologiya uchebnoj deyatel'nosti. Moskva, E'gves, 2005, 176 p.

– **монографія:**

Терепищій С. Стандартизація вищої освіти (спроба філософського аналізу) : [моногр.] / Сергій Терепищій. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. – 197 с.

Terepyshchyi S. Standartyzatsiia vyshchoi osvity (sproba filosofskoho analizu): monohrafiia. Kyiv, NPU im.M.P.Drahomanova, 2010, 197 p.

Алпеева Т. М. Философия культуры : [моногр.] / Т. М. Алпеева. – Минск : Веды, 2004. – 452 с.

Alpreeva T. M. Filosofiya kul'tury': monografiya. Minsk, Vedy', 2004, 452 p.

– **тези конференції:**

Гапон Ю. А. Специфіка дисципліни і фактори, що визначають зміст навчання іноземної мови професійної спрямованості / Ю. А. Гапон // Лінгвометодичні концепції викладання іноземних мов у немовних вищих навчальних закладах України : зб. статей наук.-практ. конф. – К., 2003. – С. 40–49.

Напон Ю. А. Spetsyfika dystsypliny i faktory, shcho vyznachaiut zmist navchannia inozemnoi movy profesiinoi spriamovanosti. Lihvometodychni kontseptsii vykladannia inozemnykh mov u nemovnykh vyshchyykh navchalnykh zakladakh Ukrainy: zbirnyk statei naukovo-praktychnoi konferentsii. Kyiv, 2003, pp. 40–49.

Материалы подаются до 20 апреля 2016 г. печатным и электронным вариантом на электронную почту pednauk@gmail.com высылаются с пометкой "На конференцию".

- 1) Текст статьи.
- 2) Заявка отдельным файлом.
- 3) Фотография участника конференции.
- 4) Отсканированную копию документа об оплате.

Распечатанный вариант статьи и деньги высылаются по адресу: Грозан Светлана Викторовна, ул. Шатило д. 3, кор. 1, кв. 125. Кировоград. Индекс 25030.

Контактные телефоны:

(0522) 22-47-73(факультет искусств КГПУ им.В.Винниченко);

066-456-24-19 (зав. кафедрой музыкально-теоретических и инструментальных дисциплин, доктор пед. наук, профессор Черкасов Владимир Федорович);

066-500-35-43 (кандидат пед.наук Грозан Светлана Викторовна).

Участие в конференции: очное и заочное.

Затраты на проезд, питание и проживание - за свой счет.

Оргкомитет

ЗАЯВКА

на участь у

III Міжнародної науково-практичної конференції
“Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення”
22-23 квітня 2016 р. м.Кіровоград

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Вчений ступінь _____

Вчене звання _____

Місце роботи та посада _____

Адреса _____

Тел. (роб., дом., моб.) _____

Факс _____

e-mail _____

ПЛАНУЮ (підкреслити)

- виступити з доповіддю
- виступити з інформацією
- взяти участь в обговоренні
- взяти участь як слухач

СЕКЦІЯ (назва повністю) _____

ТЕМА ДОПОВІДІ _____

Потреба готелі . Номери в готелі бронюються завчасно.