

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
предметна спеціальність (спеціалізація) 014.12 Середня освіта (Мистецтво.
Образотворче мистецтво)**

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

**Кваліфікація: Магістр із середньої освіти. Вчитель образотворчого мистецтва, викладач
закладу вищої освіти.**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ЦДУ ім. В. Винниченка**

Голова вченої ради

/ Соболев Є.Ю./

(протокол № 10 від « 22 » квітня 2024 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024
р.**

Ректор

Соболев Є. Ю.

(наказ № 78/1-ун від 22 квітня 2024 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) рівень

Ступінь вищої освіти: магістр

Галузь знань: 01 «Освіта / Педагогіка»

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»

Предметна спеціальність: 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»

Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою ОП

керівник робочої групи кандидат педагогічних наук,
професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім.
В. Винниченка

 Л.В. Бабенко

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри мистецької освіти

ЦДУ ім. В. Винниченка

завідувач кафедри (доцент), кандидат педагогічних
наук,

доцент Т.М. Стрітьєвич 

протокол № 7 від «31» січня 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Голова вченої ради факультету

педагогіки, психології та мистецтв

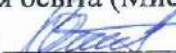
ЦДУ ім. В. Винниченка

 Я.В. Галета

протокол № 3 від «15» лютого 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Магістр першого року навчання спеціальності

014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)  О.П. Савелюк

ПОГОДЖЕНО

завідувач відділу забезпечення якості

та цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка

доктор педагогічних наук,

професор Н.В. Подопрігора 

«15» лютого 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)», предметною спеціальністю 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» та галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка» (далі – ОП).

Враховуючи специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОП розроблена з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», спирається на нормативні документи, які визначають розроблення складових системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними згідно наказу МОН України № 584 від 30.04.2020).

За рекомендаціями стейкхолдерів до ОП були внесені зміни та доповнення.

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Бабенко Леонід Вікторович** – керівник робочої групи (гарант освітньої програми), кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 - теорія і історія педагогіки, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
2. **Стрітьєвич Тетяна Миколаївна** – член робочої групи, кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти, доцент, завідувач кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Кириченко Олена Іванівна** – член робочої групи, кандидат мистецтвознавства 17.00.05 - образотворче мистецтво, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
4. **Чередніченко Наталія Юріївна** – Директор Комунального закладу "Ліцей "Науковий" Міської ради міста Кропивницького"
5. **Савелюк Ольга Петрівна** – магістрантка першого року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Шлєнкова Тетяна Миколаївна** – учитель образотворчого мистецтва комунального закладу «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» Кіровоградської області, вчитель-методист, заслужений вчитель України
2. **Музика Ольга Яношівна** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Профіль освітньої програми

«Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)», предметною спеціальністю 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» та галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка»

| 1 – Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Ступінь вищої освіти – Магістр Освітня кваліфікація - Магістр із середньої освіти. Вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу вищої освіти Професійна кваліфікація - Вчитель образотворчого мистецтва викладач закладу вищої освіти |
| Офіційна назва освітньої програми | «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)», предметною спеціальністю 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» та галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка» |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці |
| Наявність акредитації | Акредитована МОН України Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017274, дійсний до 01.07.2026 |
| Цикл/рівень | НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень |
| Передумови | Наявність ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, або магістра, або спеціаліста зі спеціальності 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» або іншої спорідненої спеціальності. Для вступників за іншою спеціальністю ЦДУ ім. В. Винниченка встановлює додаткові вимоги щодо строків навчання, включення додаткових обов'язкових освітніх компонентів до індивідуального навчального плану здобувача освіти |
| Мова (и) викладання | Українська, англійська (на окремих освітніх компонентах) |
| Термін дії освітньої програми | До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми |
| Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми | https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy |
| 2 – Мета освітньої програми | |

Формування у здобувачів інтегральних, загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення професійної мистецько-педагогічної діяльності в закладах середньої та вищої освіти зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Підготовка вчителя образотворчого мистецтва для закладів освіти різного типу через систему компетентностей (загальних і спеціальних), який здатний інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних контекстах з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності, здатного до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення. Спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: образотворча, освітня, науково-дослідницька.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))

Галузь знань: 01 «Освіта / Педагогіка»
 Спеціальність: 014 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
 Предметна спеціальність: 014.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
 Об'єкти вивчення – компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва, здатних забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво».

Цілі навчання – інтегральна підготовка вчителя закладу середньої освіти, викладача вищої освіти, який здатний розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання.

Теоретичний зміст предметної області – сучасні теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, методики навчання образотворчому мистецтву, філософії науки, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.

Методи, методики та технології – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання природи (всезагальний, загальнонауковий та конкретнонауковий), методи педагогічних досліджень.

Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості ЗВО та мінливості соціокультурного середовища.

Інструменти та обладнання – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання школярів образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти; коледжів; використання

| | |
|---|---|
| | <p>баз інших установ для проведення педагогічної та науково-педагогічної практик.</p> |
| <p>Орієнтація освітньої програми</p> | <p>Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного професіонала галузі Освіта/Педагогіка, образотворче мистецтво, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої, навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії, особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.</p> |
| <p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p> | <p>Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства.</p> <p>Передбачає формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, спрямованих на вирішення завдань Нової української школи.</p> <p>Ключові слова: магістр, середня освіта, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва.</p> |
| <p>Особливості програми</p> | <p>Особливість у підготовці професійної еліти, орієнтованої на цінності креативності, інновацій, свободі думки, відкритості та прозорості, проактивності, партнерства, які є необхідними для сталого регіонального розвитку.</p> <p>Дана програма передбачає цілісний підхід у частині формування у студентів мистецького світогляду, художньо-естетичного сприйняття дійсності, набуття навичок художнього досвіду, а також навчання процесу творення мистецького твору як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття</p> <p>Реалізація даної програм передбачає практичну підготовку з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва в системі загальної середньої та вищої освіти; реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін.</p> <p>Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів образотворчого мистецтва, викладачів вищої освіти на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти за різними спеціальностями.</p> <p>Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як <i>hardskills</i>, так і <i>softskills</i>.</p> <p>Обсяг освітньої програми магістра на основі ОР «Бакалавр» становить 90 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 67,5 кредитів, вибіркові дисципліни – 22,5 кредитів.</p> |
| <p>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</p> | |

| | |
|--|---|
| Придатність до працевлаштування | <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 1229.6 Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 - Голова секції (творчої) 1229.6 Керівник гуртка 2320 Викладачі середніх навчальних закладів 2351.2 Методист 2359.2 Педагог-організатор</p> |
| Подальше навчання | <p>Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії. Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти (8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL); освітньому рівні «Магістр» за програмами 7 рівня НРК України спорідненими спеціальностями галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» / або іншими спеціальностями відповідно до вимог чинного законодавства України та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих</p> |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Навчання на ОП ґрунтується на проблемно-орієнтованому та студентоцентрованому підходах. Цей підхід робить студентів активними учасниками освітнього процесу, а не пасивними слухачами. Він заохочує самостійність та ініціативу, даючи студентам можливість досліджувати проблеми, генерувати ідеї та знаходити шляхи їх вирішення. Лекції мають інтерактивний характер. Це робить їх не лише джерелом знань, а й платформою для дискусій та обміну думками. Практичні заняття проводяться з використанням сучасних методів. До таких методів належать кейс-метод, ситуаційні завдання, ділові ігри та підготовка презентацій. Це дає студентам можливість застосувати отримані знання на практиці, розвинути аналітичні та комунікативні навички, а також навчитися працювати в команді. Програма надає інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на отримання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних). Вона також сприяє участі студентів у студентських наукових олімпіадах та конкурсах. Всі освітні ресурси та навчально-методичне забезпечення для самостійної роботи з дисциплін доступні в університетському віртуальному навчальному середовищі (Google Classroom)</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно,</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль, кафедральні перегляди.</p> <p>Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни.</p> <p>Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.</p> <p>Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</p> |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | <p>ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти (образотворчого мистецтва) в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтовувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.</p> |
| Загальні компетентності | <p>ЗК1 Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітянські цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК2 Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.</p> <p>ЗК3 Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.</p> <p>ЗК4 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК5 Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності</p> <p>ЗК6 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК7 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8 Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.</p> <p>ЗК9 Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Спеціальні (фахові) компетентності</p> | <p>ФК1 Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p>ФК2 Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>ФК3 Здатність оперувати законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.</p> <p>ФК4 Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності та при створенні художньої продукції.</p> <p>ФК5 Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p> <p>ФК6 Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, закладах вищої освіти, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.</p> <p>ФК7 Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва та у закладах вищої освіти</p> <p>ФК8 Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів саморозвитку, соціалізації та, за потреби, професійного самовизначення здобувачів освіти у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.</p> |
| <p>7 – Програмні результати навчання</p> | |
| | <p>ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.</p> <p>ПРН 2. Вміння провадити різні форми навчально-виховної діяльності з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у закладах середньої та вищої освіти.</p> <p>ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у закладах середньої та вищої освіти.</p> <p>ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньоестетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.</p> <p>ПРН 5. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Уміння застосувати у професійній діяльності фундаментальні знання з комп'ютерних технологій.</p> <p>ПРН 7. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах образотворчого мистецтва; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ПРН8. Уміння на теоретико-практичному рівні опанувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН9. Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у закладах середньої та вищої освіти, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН10. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю здобувачів освіти, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього-естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, саморозвитку та професійного самовизначення здобувачів освіти у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН11. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання образотворчості у закладах середньої та вищої освіти.</p> <p>ПРН12 Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13 Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності в галузі образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН14 Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з цифровим мистецтвом, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.</p> <p>ПРН15 Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських фахівців.</p> <p>ПРН16 Здатний до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатний до міжособистісної взаємодії, уміє толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | <p>Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму, є штатними співробітниками університету, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, Researcher ID, Google Scholar.</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>досвід роботи: і конкретизувати за кількісними показниками за вимогами вказаних вище пунктів ЛУ для цієї ОП</p> <p>До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, в тому числі Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України та не менше 10 відсотків які мають вчене звання професор</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах) (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), беруть активну участь у творчих проєктах.</p> |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проєктором; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять студенти можуть в спеціальнооблаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: № 505(64 кв\м), 402а(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507а(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць. Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам. Є доступу до мережі Інтернет, діє Wi-Fi. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом усього циклу підготовки за ОП</p> |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/). На основі системи Irbic функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemu, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (http://moodle.kspu.kr.ua/) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (https://cutt.ly/d3HzXuz) , віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: https://owncloud.kspu.kr.ua/</p> <p>Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.</p> <p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.</p> <p>На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні плани, графіки освітнього процесу.</p> |
| 9 – Академічна мобільність | |
| <p>Національна кредитна мобільність</p> | <p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5 , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9 .</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.) 4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024) |
| <p>Міжнародна кредитна мобільність</p> | <p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>Зокрема укладені угоди: Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p> |
| <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p> | <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться</p> |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

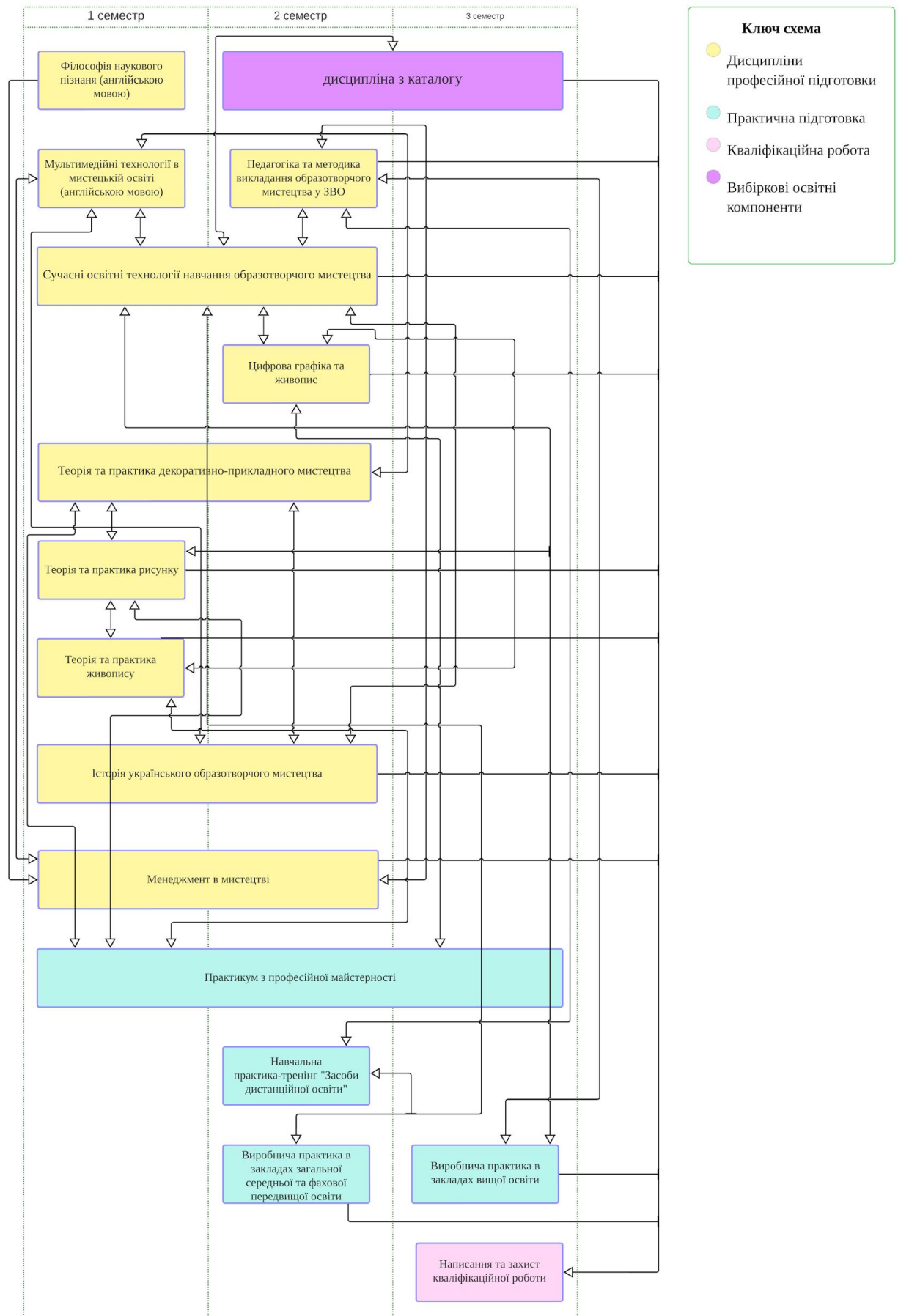
| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|
| 1.Обов'язкові освітні компоненти | | | |
| ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| 1.1 Дисципліни професійної підготовки | | | |
| OK1 | Філософія наукового пізнання (англійською мовою) | 3 | Залік |
| OK2 | Педагогіка та методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО | 3 | Екзамен |
| OK3 | Мультимедійні технології в мистецькій освіті (англійською мовою) | 3 | Залік |
| OK4 | Сучасні освітні технології навчання з образотворчого мистецтва у закладах середньої освіти | 4 | Диф.залік/Екзамен |
| OK5 | Цифрова графіка та живопис | 3 | Екзамен |
| OK6 | Теорія та практика рисунку | 5 | Екзамен |
| OK7 | Теорія та практика живопису | 5 | Екзамен |
| OK8 | Теорія та практика декоративно- прикладного мистецтва | 3,5 | Диф.залік/Екзамен |
| OK9 | Історія українського образотворчого мистецтва | 4,5 | Диф.залік/Екзамен |
| OK10 | Менеджмент в мистецтві | 3,5 | Диф.залік/Екзамен |
| 1.2 Практична підготовка | | | |
| OK11 | Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"*** | 1,5 | Залік |
| OK12 | Практикум з професійної майстерності* | 6 | Залік |
| OK13 | Виробнича практика в закладах загальної середньої освіти | 10,5 | Диф.залік |
| OK14 | Виробнича практика у закладах вищої освіти | 7,5 | Диф.залік |
| 1.3 Кваліфікаційна робота | | | |

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|--------|
| OK15 | Написання кваліфікаційної роботи | 3 | |
| 2.Вибіркові освітні компоненти | | | |
| ВК1 | дисципліна з каталогу | 22,5 | Залік |
| Атестація | | | |
| Захист кваліфікаційної роботи | | 1,5 | Захист |
| Загальний обсяг нормативних компонент: | | 67,5 кредитів ЄКТС | |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 22,5 кредитів ЄКТС | |
| Загальний обсяг освітньої програми | | 90 кредитів ЄКТС | |

*Відповідно до напрямку образотворчого мистецтва, що обрав студент

** * Студент обирає дисциплін/блоку дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: 20% освітніх компонентів - із каталогу 1 -каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% - із каталогу 2 - каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол № 4 засідання вченої ради університету від 11.12.2023)

Структурно-логічна схема



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

| | |
|---|---|
| <p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p> | <p>Атестація здобувачів відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.</p> |
| <p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p> | <p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) – це завершена робота, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, методикою викладання образотворчого мистецтва, здатністю розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки магістра.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі 01 Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ЦДУ.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ЦДУ.</p> |
| <p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</p> | <p>Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту», 2014 р., Положення про організацію освітнього процесу в ЦДУ ім. В. Винниченка та Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у ЦДУ ім. В. Винниченка.</p> <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результатів захисту на офіційному веб-сайті ЗВО. <p>Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ЦДУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p> |
| <p>Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p> | <p>В університеті функціонує система внутрішнього забезпечення якості відповідно до <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p> <p>Постійний аналіз і оцінювання освітніх програм здійснюється різними суб'єктами – учасниками моніторингу освітнього процесу, зокрема: студентами після вивчення навчальних дисциплін; випускниками, після закінчення освітньої програми; зовнішніми стейкхолдерами – випускниками, які працюють за спеціальністю, роботодавцями тощо.</p> |
| <p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p> | <p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ЦДУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u> • <u>Положення про організацію практичної підготовки в Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральнорукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників у Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> <p>• Положення про центр забезпечення якості освіти</p> |
| <p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p> | <p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у <u>Положення про освітні програми в Центральнорукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує актуальність ОП, відповідність її чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p><u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в</u></p> |

| | |
|---|--|
| | <u>Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> |
| Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб | <p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів.</p> <p><u>Оцінювання студентами якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання здобувачів ЗВО</u></p> <p><u>Результати моніторингу якості освіти</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників ЗВО</u></p> <p><u>Оцінювання освітньої діяльності студентів</u></p> <p><u>Положення про визначення рейтингів науково-педагогічних працівників Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> |
| Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників | <p>Регулюється <u>Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та за кордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікованими програмами.</p> |
| Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу | <p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Google Classroom). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Google Classroom.</p> |
| Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти | <p>У ЦДУ діє:</p> <p><u>Положення про академічну свободу та академічну доброчесність у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> |
| Інші процедури і заходи | <p>В ЦДУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості</u> |

| | |
|--|--|
| | <p><u>освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Положення про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> |
|--|--|

Опис програми

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|---|--|--|
| ІК1,ЗК1, ЗК3,ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9 | ПРН7, ПРН8, ПНР12, ПРН16 | Філософія наукового пізнання (англійською мовою) |
| ІК1,ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН15 | Педагогіка та методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО |
| ІК1,ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9, | ПРН6, ПРН14 | Мультимедійні технології в мистецькій освіті (англійською мовою) |
| ІК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН15 | Сучасні освітні технології навчання з образотворчого мистецтва у закладах середньої освіти |
| ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК2, ФК3, ФК4 | ПРН1, ПРН4, ПРН5, ПРН6,ПРН7, ПРН8, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Цифрова графіка та живопис |
| ІК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК8 | ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Теорія та практика рисунку |
| ІК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК8 | ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Теорія та практика живопису |
| ІК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК8 | ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва |
| ІК1, ЗК1, ЗК3, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3 | ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Історія українського образотворчого мистецтва |
| ІК1,ЗК3, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК2, ФК3, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН9, ПРН10, ПРН13, | Менеджмент в мистецтві |

| | | |
|---|--|--|
| ПК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН16 | Практикум з професійної майстерності* |
| ПК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН6, ПРН9, ПРН10, ПРН11, | Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"*** |
| ПК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН16 | Виробнича практика в закладах загальної середньої освіти |
| ПК1, ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8 | ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН16 | Виробнича практика у закладах вищої освіти |
| ПК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5 | ПРН1, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16 | Дипломне проектування |

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | OK1 | OK2 | OK3 | OK4 | OK5 | OK6 | OK7 | OK8 | OK9 | OK10 | OK11 | OK12 | OK13 | OK14 | OK15 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ІК1. | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК1 | + | + | | + | + | + | + | + | + | | + | | + | + | + |
| ЗК2 | | | + | + | | | | | | | | + | | | + |
| ЗК3 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК4 | | + | | + | | + | + | + | | | + | + | + | + | + |
| ЗК5 | + | | + | | | | | | | | | | | | + |
| ЗК6 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК7 | | + | | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + | + |
| ЗК8 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + |
| ЗК9 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ФК 1 | | + | | + | | + | + | + | + | | | | | | + |
| ФК 2 | | | | | + | + | + | + | + | + | | | | | + |
| ФК 3 | | | | | + | + | + | + | + | + | | | | | + |
| ФК 4 | | + | | | + | | | | | | | + | | | + |
| ФК 5 | | + | | + | | | | | | | + | + | + | + | + |
| ФК 6 | | + | | + | | | | | | + | + | + | + | + | |
| ФК 7 | | + | | + | | | | | | + | + | + | + | + | |
| ФК 8 | | + | | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | |

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

| | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ОК12 | ОК13 | ОК14 | ОК15 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ПРН 1 | | + | | + | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + |
| ПРН 2 | | + | | + | | | | | | | + | + | + | + | |
| ПРН 3 | | + | | + | | + | + | + | | | + | + | + | + | |
| ПРН 4 | | | | | + | + | + | + | | | | | | | + |
| ПРН 5 | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 6 | | | + | | + | | | | | | | + | | | + |
| ПРН 7 | + | | | | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 8 | + | | | | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 9 | | + | | + | | | | | | + | + | + | + | + | |
| ПРН 10 | | + | | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | |
| ПРН 11 | | + | | + | | | | | | | + | + | + | + | |
| ПРН 12 | + | | | | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 13 | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| ПРН 14 | | | + | | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 15 | | + | | + | + | + | + | + | + | | | | | | + |
| ПРН 16 | + | | | | + | + | + | + | + | | + | | + | + | + |

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ВСЗЯО включає в себе:

- **Стратегію ЦДУ ім. В. Винниченка та процедури забезпечення якості освіти.**
- **Систему та механізми забезпечення академічної доброчесності**, які покликані запобігти плагіату, фальсифікації результатів наукових досліджень та іншим порушенням академічної доброчесності.
- **Систему моніторингу та оцінювання якості освіти**, яка дозволяє збирати інформацію про якість освіти та використовувати її для прийняття управлінських рішень.
- **Систему менеджменту якості**, яка забезпечує ефективне функціонування ВСЗЯО, що ґрунтується на залученні всіх учасників університетської спільноти до процесу постійного вдосконалення якості з використанням різноманітних інструментів та методів, такі як:
 - *Стратегічне планування.*
 - *Моніторинг та оцінювання.*
 - *Вирішення проблем.*
 - *Командна робота.*
 - *Навчання та розвиток.*
- **Участь усіх зацікавлених сторін** (викладачів, здобувачів освіти, роботодавців, представників громадськості, академічно

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка за спеціальністю
014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
в Центральноукраїнському державному університеті
імені Володимира Винниченка

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка покликана формувати інтегральні, загальні та фахові компетентності вчителя мистецтва, образотворчого мистецтва закладу середньої, викладача закладу фахової передвищої, вищої освіти, необхідні для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Ця програма спрямована на оволодіння здобувачами сучасними методами та формами викладання образотворчого мистецтва, новітніми досягненнями у галузі мистецьких дисциплін в Україні, гарантує набуття теоретичних знань та їй практичне застосування в галузі освіти через практичну підготовку: навчальну (практика-тренінг «Засоби дистанційної освіти», практикум з професійної майстерності) та виробничу практику в закладах загальної середньої та фахової передвищої освіти, виробничу практику в закладах вищої освіти.

Перелік загальних та фахових компетентностей ОП та програмні результати навчання відповідають її меті – підготовці вчителя мистецтва, образотворчого мистецтва, викладача закладу фахової передвищої, вищої освіти. Реалізація програми досягається через дотримання логічних зв'язків між освітніми компонентами, студентозорієнтований підхід через формування індивідуальної освітньої траєкторії. Реалізація програми сприятиме конкурентоспроможності її випускників на ринку праці, стимулювання до самовдосконалення та підвищення професійної майстерності, в тому числі – на наступних рівнях вищої освіти. Простежується логіка обов'язкових освітніх компонент, їх взаємозв'язок та обґрунтованість послідовності вивчення.

Навчання на ОП ґрунтується на проблемно-орієнтованому та студентоцентрованому підходах. Цей підхід робить студентів активними учасниками освітнього процесу, а не пасивними слухачами. Він заохочує самостійність та ініціативу, даючи студентам можливість досліджувати проблеми, генерувати ідеї та знаходити шляхи їх вирішення. Освітня програма за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань 01 Освіта /Педагогіка містить усі необхідні структурні та

змістовні складові, відповідає головним критеріям якості вищої освіти, що дозволяє рекомендувати її до практичного впровадження в освітній процес Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

в. о. завідувача кафедри
образотворчого мистецтва
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини,
кандидат педагогічних наук, доцент

Ольга МУЗИКА



| | |
|----------------------|-----------|
| ОСОБИСТИЙ ПІДПИС | ЗАСВІДЧУЮ |
| <i>О. Музика</i> | |
| Завідувач канцелярії | УДПУ |
| <i>М. Коваленко</i> | |
| " " " | 200__р. |