

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Центральноукраїнського  
державного університету  
імені Володимира Винниченка  
протокол № 10 від 08.02.2023 року  
уведене в дію наказом ректора  
№ 23/1-ун від 09.02.2023 року

Голова Вченої ради



/Є.Ю.Соболь/

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Другий (магістерський) рівень**

(назва рівня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**01 Освіта/Педагогіка**

(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**014 Середня освіта (Музичне  
мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)

Кропивницький 2023

## 1.ВСТУП

Освітня програма (ОП) вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) затверджена Протоколом Вченої ради Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка № 10 від 08.02.2023 року

### Проектна група:

1. *Растригіна Алла Миколаївна* – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. *Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна* – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. *Назаренко Марина Павлівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.

## 2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо навчання	немає обмежень
Рівень програми	другий (магістерський) рівень: НРК - 7 рівень, FQ-ЕНЕА - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Освітня кваліфікація	Магістр із середньої освіти (з предметної спеціальності «Музичне мистецтво»).
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової перед вищої, вищої освіти
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	ОР бакалавр, ОКР спеціаліст
Опис предметної області	Метою освітньої програми є формування у здобувачів загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення мистецько-педагогічної, музичної, музично-просвітницької та дослідницько-інноваційної діяльності зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Основними напрямками освітньої програми є Науки про освіту, Середня освіта, Музичне мистецтво. Підготовка до професійної діяльності у закладах освіти та позашкільних закладах, у вищій школі, міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури, закладах культури. Вивчення особливостей і практична реалізація дослідницької, організаційно-управлінської, методичної, культурно-просвітницької, художньо-виховної роботи у сфері мистецтва та музично-педагогічної освіти.
Придатність до працевлаштування	<i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу</i> (за ДК003: 2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259); із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. №, 1574 (зміна №9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами від 25 березня 2021 року: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти

	2321 Викладач закладу фахової передвищої освіти 231 Викладач закладів вищої освіти 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 2359.2 Педагог-організатор 1210.1 Директор позашкільного закладу 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою) 1229.6 Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 Керівник гуртка <b>232 Викладачі середніх навчальних закладів</b> 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2351.2 Методист 2359.2 Педагог-організатор
Академічні права випускників	- навчання на наступному PhD рівні (доктор філософії) у споріднених галузях наукових знань; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і закордоном), що містять додаткові освітні компоненти.

### 3. Обсяг кредитів ЄКТС:

Обсяг освітньої програми магістра на основі ОР «Бакалавр» становить 90 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 67,5 кредитів, вибіркові дисципліни – 22,5 кредитів.

### 4.Перелік дисциплін освітньої програми та її обсяг

№ п/п	Шифр за ОПІ	Назва навчальної дисципліни	Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення блоку	Форма контролю
<b>1.Обов'язкові освітні компоненти</b>				
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				
<b>1.1.Дисципліни професійної підготовки</b>				
1	OK1	Філософія наукового пізнання (англійською мовою)	3	Залік
2	OK2	Цифрові технології музичного мистецтва	3,5	Екзамен
3	OK3	Методологія музично-педагогічних досліджень	3	Залік
4	OK4	Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва	3,5	Залік/Екзамен
5	OK5	Основи композиторської майстерності	3,5	Залік/Екзамен
6	OK6	Педагогіка та методика викладання музичного	4	Залік/Екзамен

		мистецтва у ЗВО		
7	OK7	Педагогіка Свободи (англійською мовою)	3	Залік
8	OK8	Художньо-сценічна культура	3	Залік
9	OK9	Сучасне музичне мистецтво	3	Екзамен
10	OK10	Історія європейської художньої культури	3,5	Залік/Екзамен
<b>1.2 Практична підготовка</b>				
11	OK11	Практикум з сольного співу	3,5	Екзамен
12	OK12	Практикум з хорового диригування	3,5	Екзамен
13	OK13	Практикум з основного музичного інструменту	3,5	Екзамен
14	OK14	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"	1,5	залік
15	OK15	Виробнича практика в закладах загальної середньої та фахової перед вищої освіти	10,5	Диференційований залік
16	OK16	Виробнича практика в закладах вищої освіти	7,5	Диференційований залік
<b>1.3 Кваліфікаційна робота</b>				
17	OK17	Написання кваліфікаційної роботи	3	
<b>2.Вибіркові освітні компоненти*</b>				
18	BK1	Дисципліни з каталогу	4,5	
19	BK2	Дисципліни з каталогу	4,5	
20	BK3	Дисципліни з каталогу	4,5	
21	BK4	Дисципліни з каталогу	4,5	
22	BK5	Дисципліни з каталогу	4,5	
<b>Атестація</b>				
23	A-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
<b>Нормативна частина</b>			<b>67,5 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Вибіркова частина</b>			<b>22,5 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>			<b>90 кредитів ЄКТС</b>	

\* Студенти обирають дисципліни (блок дисциплін) з переліку, затвердженому вченою радою університету: не менше 10 % обсягу - із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей та soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток спеціальних (фахових) компетентностей (протокол №9 засідання вченої ради університету від 07.12.2022)

## 5. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

<p><b>Інтегральна компетентність (ІК).</b> Магістр музичної освіти має бути здатним розв'язувати комплексні проблеми в галузі мистецької, музичної та освітньої діяльності, що передбачає проведення досліджень та впровадження інновацій, характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов і вимог організації навчально-виховного процесу</p>	
<p><b>Загальні (ЗК)</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Володіти гнучкими навичками та критичним способом мислення, що надає можливість розуміти й розв'язувати проблеми та актуальні завдання у професійній діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ та здатністю формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння сутності мистецько-педагогічних явищ і процесів.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення у проблемних ситуаціях; здатність оперативно діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості для всіх та гендерну рівність.</p> <p><b>ЗК 8.</b> На основі самопізнання та саморозвитку формувати власний стиль науково - педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та ефективної самореалізації в професійно-педагогічній діяльності.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Досконало володіти державною мовою та бути здатним використовувати іноземну мову в усній та письмовій формі у процесі професійній діяльності.</p>

<p>Спеціальні (фахові) (СК)</p>	<p><b>СК1.</b> Володіти системою науково-педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категоріально-понятійним апаратом педагогіки, психології вищої школи, мистецької педагогіки а також методами педагогічних досліджень; бути здатним здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем музичної педагогіки, мистецтвознавства, мистецької педагогіки, музичного мистецтва, історії мистецької та загальної</p>
---	---

педагогіки.

**СК2.** Здійснювати музично-педагогічну та художньо-культурну діяльність на основі знань і розуміння про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі; розуміти основи теорії та практики музичної освіти у навчально-виховному процесі закладів загальної середньої та спеціальної середньої освіти і культури, а також, в закладах вищої педагогічної та професійної мистецької освіти

**СК3.** Володіти науковими категоріями мистецтвознавчих та культурологічних знань, розумітись на сучасних концепціях та технологіях мистецько-педагогічної та професійної мистецької освіти та музичної педагогіки; володіти знаннями та способами дій щодо ефективного застосування традиційних та інноваційних форм і методів навчання.

**СК4.** Бути здатним до реалізації провідних положень, теоретичних та методичних засад навчання музичного мистецтва у закладах вищої освіти, закладах освіти і культури інших рівнів акредитації та у закладах загальної середньої освіти; здійснювати науково-педагогічний методичний супровід освітньої діяльності в міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури; в наукових установах.

**СК5.** Здійснювати трансляцію передового педагогічного досвіду, визначати напрями і способи оснащення освітньої роботи технологічними та методичними засобами, упроваджувати різні форми методичної роботи.

**СК6.** Бути здатним здійснювати керівну, організаційно-управлінську діяльність: організовувати навчально-виховний процес засобами музичного мистецтва у закладах середньої, вищої та позашкільної освіти, закладах культури.

**СК7.** Володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з мистецько-педагогічної та професійної мистецької освіти та виховання, планування, організації, контролю, діагностування та прогнозування процесу навчання мистецтву.

**СК8.** Бути здатним до здійснення мистецької, художньо-культурної та просвітницької діяльності; здійснення компетентної оцінки мистецько-педагогічної, професійної мистецької, музично-педагогічної та культурно-творчої діяльності.

**СК9.** Реалізовувати й обґрунтовувати педагогічно-виконавський задум та інтерпретацію музичного твору засобами професійно-педагогічного мовлення з урахуванням художніх напрямів, стилів, жанрів музичного мистецтва.

**СК10.** Бути здатними оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища різних епох, та характерних для них стилів, жанрів, форм різних видів мистецтва.

**СК11.** Бути здатними адекватно використовувати необхідні засоби, методи, прийоми та форми роботи з аудиторією у процесі викладання фахових та мистецтвознавчих дисциплін.

**СК12.** Бути здатними використовувати принципи педагогіки свободи у професійному й особистісному становленні й розвитку студентів і

школярів та виборі індивідуальної траєкторії їхньої музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності
---

## **6. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

<b>Знання</b>	<p><b>ПРЗ1.</b> Володіти знаннями категоріально-понятійного апарату педагогіки, психології вищої школи та мистецької освіти ; методами педагогічних досліджень у процесі вивчення та вирішення науково-педагогічних проблем з мистецтвознавства, мистецької й музичної педагогіки та музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРЗ2.</b> Володіти сучасними знаннями щодо змісту, форм і методів викладання музичних дисциплін та впровадження інноваційних музично-педагогічних та художньо-творчих технологій у зміст музично-педагогічної та професійної мистецької освіти.</p> <p><b>ПРЗ3.</b> Володіти знаннями основних нормативних актів і документів, які регламентують організацію освітнього процесу в загальноосвітніх, позашкільних закладах та закладах вищої мистецько-педагогічної та музичної освіти і культури.</p> <p><b>ПРЗ4.</b> Володіти знаннями щодо психолого-педагогічних основ, закономірностей і методики організації навчально-виховного процесу у вищій школі та особливостей мистецького освітнього простору ЗВО у контексті євроінтеграції, а також вимоги до його науково-методичного забезпечення у контексті сучасної мистецької парадигми.</p> <p><b>ПРЗ5.</b> Володіти знаннями законів та принципів менеджменту музичної, музично-педагогічної та професійної мистецької освіти, а також форм і методів управління музично-педагогічною та художньо-творчою діяльністю студентів ЗВО та вихованців закладів музичної освіти і культури.</p>
<b>Уміння</b>	<p><b>ПРУ1.</b> Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем, здійснюючи аналіз, оцінку та корегування мистецько-педагогічних та художньо-культурних явищ у сучасному мистецькому освітньому просторі.</p> <p><b>ПРУ2.</b> Формувати індивідуальний стиль науково-педагогічної та музично-творчої діяльності через самопізнання, самовдосконалення та самовиховання в мистецькому освітньому просторі.</p> <p><b>ПРУ3.</b> Відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до кращих світових і вітчизняних надбань у галузі музичного мистецтва та культури.</p> <p><b>ПРУ4.</b> Креативно діяти в нестандартних ситуаціях, оцінювати їх, приймати доцільні й ефективні рішення та нести за них</p>



	<p>відповідальність.</p> <p><b>ПРУ5.</b> Здійснювати музичну, мистецько-педагогічну, культуротворчу й художньо-просвітницьку діяльність та оцінювати її ефективність з урахуванням соціокультурних умов, викликів та потреб сьогодення</p> <p><b>ПРУ6.</b> Розуміти роль особистісної свободи педагога-митця у відтворенні духовного та художньо-культурного потенціалу нації, що набуває сьогодні статусу необхідності</p>
<b>Комунікація</b>	<p><b>ПРК1.</b> Уміння спілкуватися українською та іноземною мовами у мистецькому та художньо-культурному професійному середовищі.</p> <p><b>ПРК2.</b> Уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних, цифрових та комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.</p> <p><b>ПРК3.</b> Уміння актуалізувати та застосовувати знання з комунікативної взаємодії, установки щодо стратегії і тактики комунікативної поведінки, здобутий досвід комунікативної діяльності, гнучкі навички (soft skills) а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного здійснення в конкретних умовах педагогічної комунікативної діяльності зі студентами-музикантами, школярами та їхніми батьками, з колегами.</p>
<b>Автономія і відповідальність</b>	<p><b>ПРА1.</b> Здатність до критичного засвоєння нового матеріалу та вміння рефлексувати й об'єктивно оцінювати себе; поглиблення набутих знань з допомогою самоосвіти; вміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег.</p> <p><b>ПРА2.</b> Усвідомлення важливості якісної музично-педагогічної, мистецької та художньо-культурної діяльності для здатність до розвитку особистості тих, хто навчається з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та професійних інтересів.</p> <p><b>ПРА3.</b> Здатність демонструвати знання і розуміння основ професійно-орієнтованих мистецьких дисциплін зі спеціальності «Музичне мистецтво», а також засоби, форми і методи організації освітньо-виховного процесу у галузі музичного мистецтва та професійної мистецької освіти.</p> <p><b>ПРА4.</b> Здатність інтерпретувати результати власних наукових досліджень та виявляти їх практичне значення для опанування тими, хто навчається найкращих зразків музичного мистецтва та наукових напрацювань у галузі музичної педагогіки,</p>

професійної мистецької освіти, мистецтвознавства.

**ПРА5.** Здатність розробляти кейси та комплексні програми з мистецької, музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності для різних груп населення.

**ПРА6.** Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у музично-педагогічній та мистецькій професійній діяльності.

**ПРА7.** Бути здатним нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності; дотримання етичних норм ділового спілкування та поведінки.

**ПРА8.** Здатність до розвитку тих, хто навчається як суб'єктів освітнього процесу на основі знань вікових та індивідуальних особливостей і соціальних чинників розвитку.

**ПРА9.** Виявляти готовність діяти соціально відповідально та свідомо; приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів і гуманістичних ідеалів, розуміння концепції сталого розвитку людства.

**ПРА10.** Готовність до професійного саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації упродовж життя; систематичне підвищення власного професіоналізму та критичне ставлення до власної діяльності; здатність бачити та оцінювати причини недоліків у особистісному становленні та професійній діяльності, володіти механізмом адекватної самооцінки власних досягнень у науково-дослідницькій, музично-педагогічній та художньо-культурній діяльності

## **7. Форми атестації здобувачів вищої освіти:**

Атестація випускників освітньо-наукової програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться на основі оцінювання якості вирішення випускниками завдань наукової та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетентностей та програмних результатів навчання, у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачою документу встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: Магістр середньої освіти (з предметної спеціальності «Музичне мистецтво»). Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозиторії закладу вищої освіти. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати відповідно до вимог законодавства.

Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених нормативними документами: Державна атестація здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи.

## **8. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма:**

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» – [Електронний ресурс]. Режим доступу <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19/page>.
3. Класифікатор професій: ДК 003:2010. – Чинний від 2010-11-01. – (Національний класифікатор України);
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України протокол від 29.03.2016 № 3 [Електронний ресурс]. – Режим доступу <http://mon.gov.ua/activity/education/reforma-osviti/naukovo-metodichna-rada-ministerstva/metodichni-rekomendacziyi.html>.
6. Міжнародна стандартна класифікація освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» від 01.06.2016 №600.
8. Національна рамка кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
9. Національний освітній глосарій: вища освіта / [авт.-уклад. В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова]; за ред. В. Г.Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. ISBN 978-966-2432-22-0.
10. Перелік спеціальностей, що поєднуються з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями, за якими здійснюється підготовка педагогічних працівників на першому (бакалаврському), другому (магістерському) рівнях вищої освіти: додаток №1 до Наказу Міністерства освіти і науки України №600 від 01.06.2016р.
11. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій».
12. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими

здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

13. Рашкевич Ю. Компетентнісний підхід у побудові освітніх програм [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertivshchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?download=31:kompetentnistnyi-pidkhid-u-pobudovi-osvitnikh-program&start=20>.

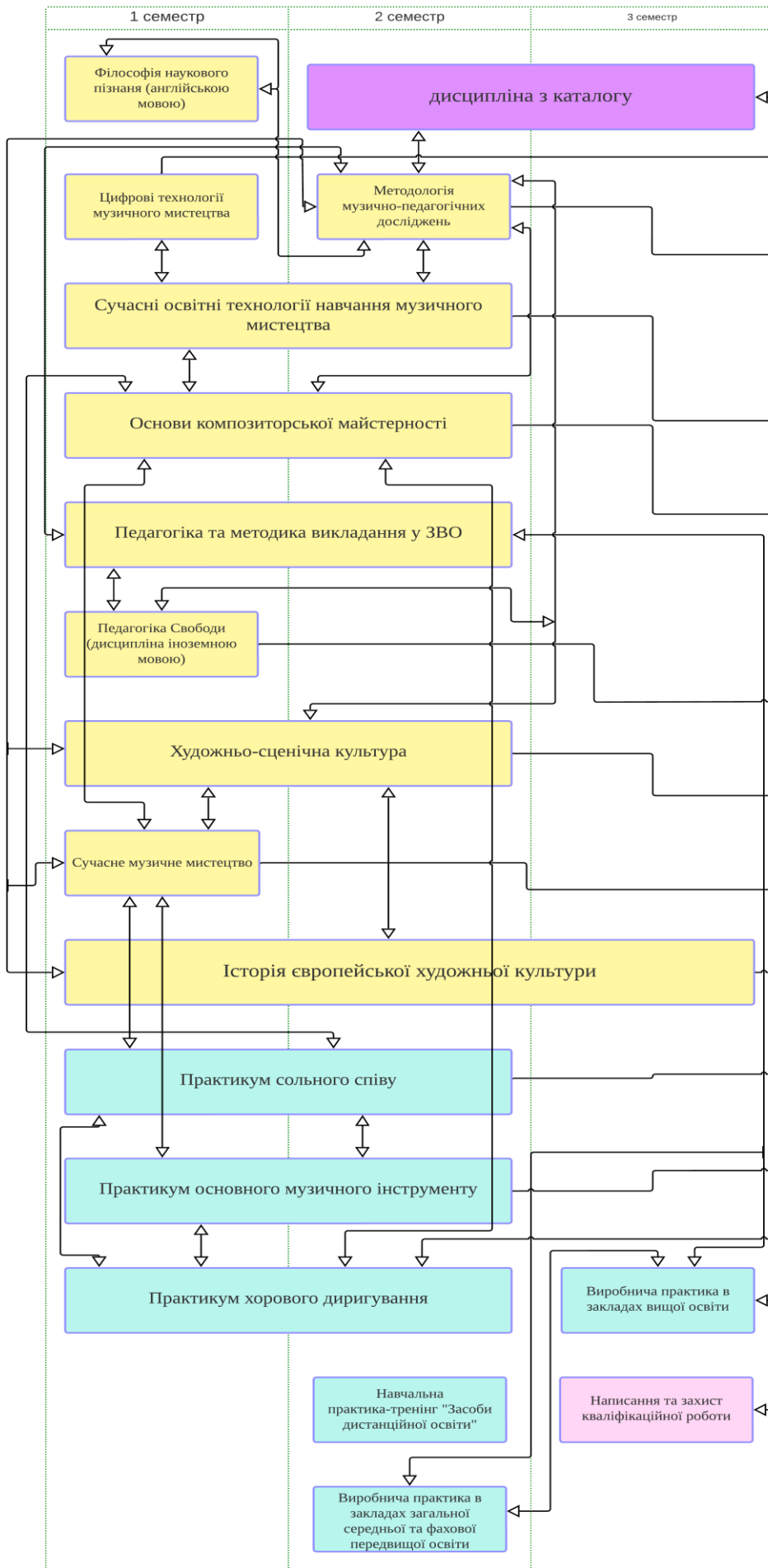
14. Розроблення освітніх програм: метод. рекомендації /авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова; за ред. В. Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120с.

15. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. – К. : Ленвіт, 2006. – 35 с. ISBN966-7043-96-7.

16. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).

17. Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Life long learning): A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.

18. TUNING (Education). Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Education [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.unideusto.org/tuningeu/publications/269-reference-points-for-the-design-and-delivery-of-degree-programmes-in-education.html>



Таблиця 1.

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей  
дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія і відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
<b>ЗК 1.</b> Утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності і традиції України.		+	+	+
<b>ЗК 2.</b> Володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності.	+	+	+	
<b>ЗК 3.</b> Володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ; формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності.	+	+		+
<b>ЗК 4.</b> Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів.	+	+		+
<b>ЗК 5.</b> Проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.		+	+	+
<b>ЗК 6.</b> Критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.		+	+	+
<b>ЗК 7.</b> Працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.		+		+
<b>ЗК 8.</b> На основі самопізнання формувати власний стиль науково - педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання.	+			+
<b>ЗК 9.</b> Використовувати українську та іноземну мови в усній та письмовій формі у професійній діяльності	+	+		+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
<b>СК1.</b> Володіти системою педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категоріально-понятійним апаратом педагогіки та психології вищої школи та методами педагогічних досліджень, здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем	+			

мистецтвознавства, мистецької педагогіки, музичного мистецтва та художньої культури.				
<b>СК2.</b> Здійснювати музично-педагогічну та художньо-культурну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, розуміти основи теорії та практики музичної освіти у навчально-виховному процесі в закладах освіти і культури.	+	+		
<b>СК3.</b> Володіти науковими категоріями мистецтвознавчих та культурологічних знань, розумітись на сучасних концепціях та технологіях мистецької освіти, музичної педагогіки та художньої культури, володіти знаннями умов ефективного застосування традиційних та інноваційних форм і методів навчання.		+		+
<b>СК4.</b> Бути здатним до реалізації провідних положень, теоретичних та методичних засад навчання музичного мистецтва та художньої культури у закладах вищої освіти, закладах освіти і культури інших рівнів акредитації та у загальноосвітніх школах; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури; в наукових установах.		+		
<b>СК5.</b> Здійснювати трансляцію передового педагогічного досвіду, визначати напрями і способи оснащення освітньої роботи технологічними та методичними засобами, упроваджувати різні форми методичної роботи.	+			
<b>СК6.</b> Бути здатним здійснювати керівну, організаційно-управлінську діяльність: організувати навчально-виховний процес засобами музичного мистецтва та художньої культури у закладах середньої та позашкільної освіти, закладах культури.	+	+		+
<b>СК7.</b> Володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з мистецької освіти та виховання, планування, організації, контролю, діагностування та прогнозування процесу навчання мистецтва та художньої культури.		+		+
<b>СК8.</b> Бути здатним до здійснення мистецької, художньо-культурної та просвітницької діяльності; здійснення компетентної оцінки музично-педагогічної та культурно-творчої діяльності.		+	+	+
<b>СК9.</b> Реалізувати й обґрунтовувати педагогічно-виконавський задум та інтерпретацію музичного твору засобами професійно-педагогічного мовлення з урахуванням художніх напрямів, стилів, жанрів музичного мистецтва.		+		
<b>СК10.</b> Бути здатними оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища різних епох, та характерних для них стилів, жанрів, форм різних видів мистецтва.	+	+		
<b>СК11.</b> Бути здатними адекватно використовувати необхідні засоби, методи, прийоми та форми роботи з аудиторією у			+	+



процесі викладання художньої культури мистецтвознавчих дисциплін.				
<b>СК12.</b> Бути здатними використовувати принципи педагогіки свободи у професійно-особистісному становленні та виборі індивідуальної траєкторії музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності.				+

Програмні результати навчання	КОМПЕТЕНТНОСТІ																					
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності									Спеціальні (фахові) компетентності											
		КЗ1	КЗ2	КЗ3	КЗ4	КЗ5	КЗ6	КЗ7	КЗ8	КЗ9	КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10	КС11	КС12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ПРЗ 1	КІ		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+								
ПРЗ 2	КІ			+			+			+	+	+	+	+			+					
ПРЗ 3	КІ	+		+							+		+	+			+					
ПРЗ 4	КІ	+		+	+					+	+	+	+		+	+	+					
ПРЗ 5	КІ		+	+		+	+	+		+				+	+	+	+					
ПРУ 1	КІ		+			+	+						+		+			+	+			
ПРУ 2	КІ		+	+	+		+		+	+	+		+			+						
ПРУ 3	КІ		+						+									+	+			
ПРУ 4	КІ		+			+	+											+	+			
ПРУ 5	КІ	+			+		+	+					+	+			+					
ПРУ 6	КІ																					
ПРК 1	КІ									+				+		+						
ПРК 2	КІ		+	+				+					+					+	+			
ПРК 3	КІ					+		+				+	+	+		+		+	+			
ПРА 1	КІ		+	+	+		+				+	+	+		+			+				
ПРА 2	КІ	+			+			+					+	+	+			+	+			
ПРА 3	КІ						+		+				+	+	+		+	+	+			
ПРА 4	КІ		+	+		+	+		+	+		+		+			+					
ПРА 5	КІ					+	+	+					+	+	+	+	+					
ПРА 6	КІ		+	+		+	+		+				+		+			+	+			
ПРА 7	КІ				+	+		+				+						+				
ПРА 8	КІ		+		+	+	+	+				+	+									
ПРА 9	КІ	+			+	+	+	+						+	+	+	+					
ПРА 10	КІ		+	+			+		+		+	+	+		+		+	+				

