

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**ХОРЕОГРАФІЯ**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 024 Хореографія**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація: Бакалавр хореографії**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
**ІДУ ім. В. Винниченка**

**Голова вченої ради**

**/ Соболь Є.Ю./**

**(протокол №10 від « 22 » квітня 2024 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.**

**Ректор**

**Соболь Є. Ю.**

**(наказ № 78/1-ун від 22 квітня 2024 р.)**

# ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **024 Хореографія**

Предметна спеціальність: **024 Хореографія**

## РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення  
освітньої програми «Хореографія»

Гарант освітньо-професійної програми

 І.В.Спінул

## СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти їхнього  
навчання

Протокол № 7 від 31 січня 2024 р.

Завідувачка кафедри

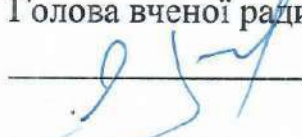
 Т.М.Стрільєвич

## ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки,  
психології та мистецтв

Протокол № 3 від 15 лютого 2024 р.

Голова вченої ради

 Я.В.Галета

## ПОГОДЖЕНО

Бакалавр другого року навчання спеціальності  
024 Хореографія

 Ніколенко Л. О.

## РЕКОМЕНДОВАНО

Завідувач відділу забезпечення якості та  
цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В.  
Винниченка

 професор Подопрігора Н.В.

15.12.24

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма (далі - ОП) Хореографія вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія розроблена проєктною групою

### Склад проєктної групи:

1. *Спінул Ігор Васильович* – голова проєктної групи (**гарант освітньої програми**), заслужений працівник культури України, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка .
2. *Лавриненко Світлана Олександрівна* – членкиня проєктної групи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. *Спінул Олена Миколаївна* – членкиня проєктної групи, заслужений працівник культури України, старший викладач кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
4. *Печененко Максим Валерійович* – заслужений діяч культури України, засновник, художній керівник та головний балетмейстер народного хореографічного ансамблю «Світанок» ( Наказ МОН України про присвоєння колективу почесного звання «Зразковий художній колектив» 183 від 5.03.2010р.  
Наказ МОН України про присвоєння колективу почесного звання «Народний художній колектив» №864 від 10.08.2015р.)
5. *Омельченко Маргарита Миколаївна* – артист балету I категорії Академічного театру музики, пісні і танцю «Зоряни» Кіровоградської обласної філармонії
6. *Ніколенко Лоліта Олегівна* – бакалавр другого року навчання спеціальності 024 Хореографія

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Агапеева Наталія – директор обласної філармонії

Прозорова Тетяна – в.о. директора департаменту культури та туризму

Кіровоградської обласної державної адміністрації

## **ПЕРЕДМОВА**

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого рівня вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка розроблена відповідно Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти з названої спеціальності, який схвалений на засіданні підкомісії зі спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 2 від 15.07.2019 р.) та погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 18.02.2020 р. протокол № 4.

**1. Профіль освітньо-професійної програми Хореографія  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності 024 Хореографія**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка; Факультет педагогіки, психології та мистецтв. Кафедра
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр хореографії
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Хореографія
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017258, дійсний до 01.07.2028
<b>Цикл/рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/kafedra-mystetskoi-osvity/choreographic-department/general-information">https://www.cuspu.edu.ua/ua/kafedra-mystetskoi-osvity/choreographic-department/general-information</a> - уточніть посилання, сторінка не відповідає
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготовка професіоналів в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область(галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 024 Хореографія Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення

	<p>виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p>Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Програма ґрунтується на загальновідомих наукових результатах із урахуванням історичних й сучасних досліджень в галузі хореографічного мистецтва, орієнтує на актуальні проблеми та перспективи, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: хореографія (професійна, дослідницька, прикладна)</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Вища освіта в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія.</p> <p><i>Ключові слова:</i> хореографія, сценічне мистецтво, балетмейстер, керівник колективу.</p> <p>Формування професійної компетентності для здійснення хореографічної, балетмейстерської, педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог мистецтва хореографії та мистецької освіти.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки з мистецтва хореографії для забезпечення ефективної діяльності в даній галузі, формування прагнення до пошуку індивідуального педагогічного, виконавського та балетмейстерського стилю</p> <p>Програма передбачає засвоєння студентами різних видів хореографічного мистецтва (народна, класична, сучасна, бальна хореографія), обов'язкове проходження навчальної хореографічної практики, виробничої у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах та виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури, виконавської-сценічної практики, відвідування семінарів-практикумів та майстер-класів з актуальних питань хореографічного мистецтва</p>
<b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	

<p align="center"><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2320 Викладач хореографічних дисциплін</li> <li>○ 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін))</li> <li>○ 3473 Розпорядник танцювального вечора</li> <li>○ 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</li> <li>○ 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</li> <li>○ 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)</li> <li>○ 3479 Артист балету (з дипломом молодшого бакалавра)</li> </ul>
<p align="center"><b>Подальше навчання</b></p>	<p>Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих</p>
<p align="center"><b>5. Викладання та оцінювання</b></p>	
<p align="center"><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Грунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills. Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» <a href="http://surl.li/kmrjrp">http://surl.li/kmrjrp</a></p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнуукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>

<p style="text-align: center;"><b>Оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни.</p> <p>Екзаменів/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація.</p> <p>Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), атестаційний іспит.</p> <p><i>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</i></p>
<p><b>6. Програмні компетентності</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>



<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Програмні результати (ПР)</b></p>	<p>ПР 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>ПР 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>ПР 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>ПР 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>ПР 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>ПР 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження</p>

фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними

для вдосконалення фахового розвитку.

РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу

(відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень

опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної

діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису

мистецьких подій.

РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні

виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв,

організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з

аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових

дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної

програми).

РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час

творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу,

балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або

аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки

хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і

	розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
<b>8.Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	У викладанні навчальних дисциплін беруть участь кандидати наук, доценти, викладачі, які мають достатній стаж практичної та педагогічної роботи. Викладацький склад, який забезпечує реалізацію даної програми має відповідну базову освіту, наукові публікації та науково-методичні видання, сертифікати про стажування у ЗВО відповідного профілю. Усі викладачів, які забезпечують професійну підготовку студентів, мають досвід хореографічної роботи в закладах культури та позашкільної освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення <b>відповідає</b> ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якісного виконання ОП «Хореографія». Фахові дисципліни в спеціально оснащених залах корпусу №3: Зал №1 (70 кв\м), №28 (50 кв\м) Замість описових слів навести кількісні показники
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету ( <a href="http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/">http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/</a> ). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemy, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ ( <a href="http://moodle.kspu.kr.ua/">http://moodle.kspu.kr.ua/</a> ) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ ( <a href="https://cutt.ly/d3HzXuz">https://cutt.ly/d3HzXuz</a> ), віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: <a href="https://owncloud.kspu.kr.ua/">https://owncloud.kspu.kr.ua/</a> Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації. Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна</b>	Передбачає можливість національної кредитної мобільності

<p><b>мобільність</b></p>	<p>за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/mDXY5">https://shorturl.at/mDXY5</a> , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/nwxO9">https://shorturl.at/nwxO9</a> .</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Про співпрацю між Громадською організацією «Яскрава країна» та Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка (від 02.10.2023р.)</li> <li>2. Про співпрацю між Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка та Львівським національним університетом імені Івана Франка. (№91 від 01.02.2023)</li> <li>3. Про співпрацю між Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка та Олександрійським фаховим коледжем культури і мистецтв»(від 18 листопада 2021р.)</li> </ol>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» <a href="https://shorturl.at/CRT06">https://shorturl.at/CRT06</a> та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/bsuDY">https://shorturl.at/bsuDY</a></p> <p>Зокрема укладені угоди:</p> <p>Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться</p>

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

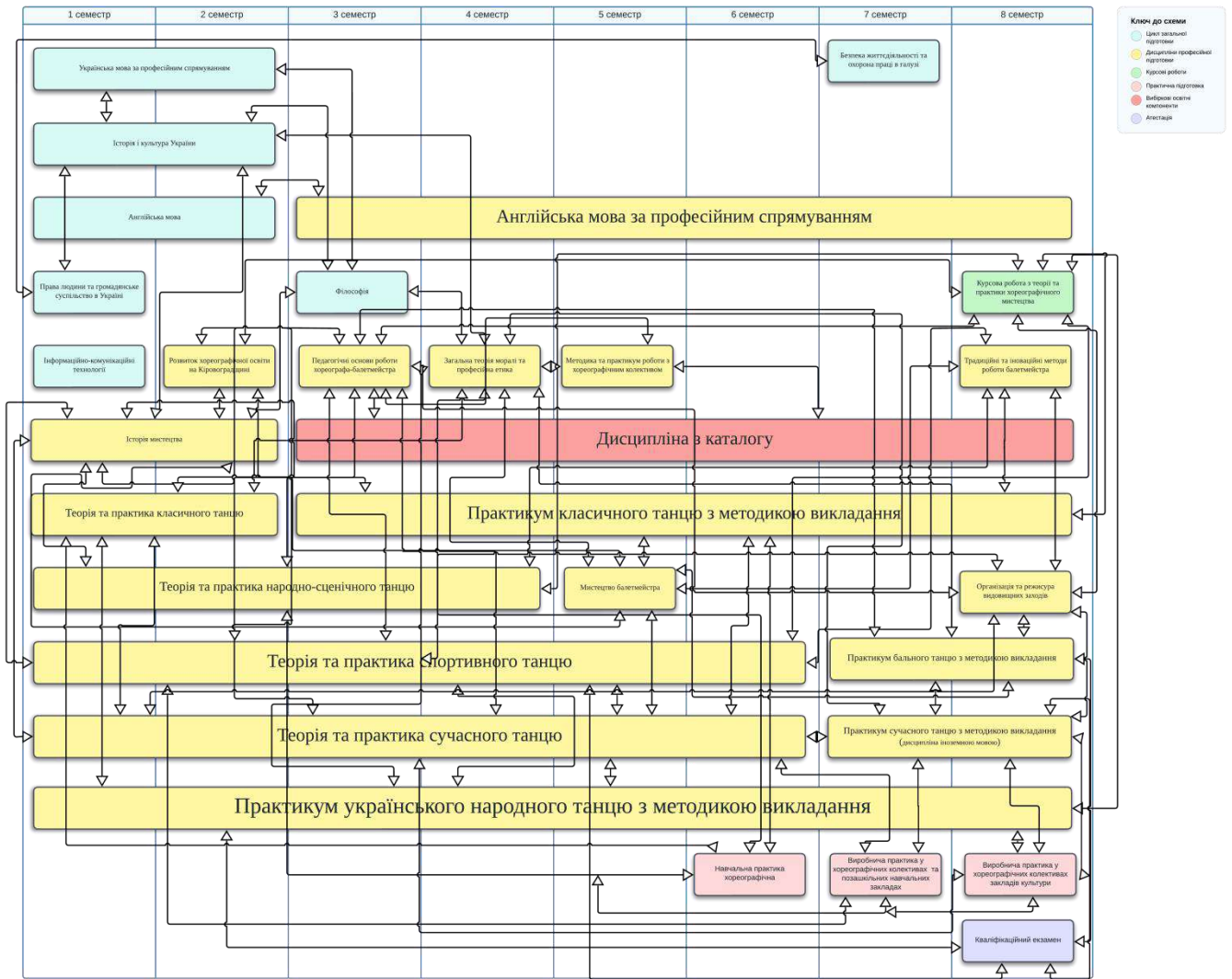
### 2.1. Перелік компонент ОПП

Шифр ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість Кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОП</b>			
<b><i>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</i></b>			
ОК-.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-.2	Історія та культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-.3	Філософія	3	Екзамен
ОК-.4	Англійська мова	3	Залік
ОК-.5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-.6	Права людини та громадянське суспільство	3	Залік
ОК-.7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
<b>Разом:</b>		<b>23</b>	
<b><i>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</i></b>			
ОК-.8	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/Екзамен
ОК-.9	Історія мистецтва	5	Залік/Екзамен
ОК-.10	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині	3	Залік
ОК-.11	Теорія та практика класичного танцю	6	Залік/Екзамен
ОК-.12	Теорія та практика народно-сценічного танцю	10	Залік/Екзамен
ОК-.13	Теорія та практика спортивного бального танцю	18,5	Залік / Екзамен
ОК-.14	Теорія та практика сучасного танцю	18	Залік/Екзамен

ОК-.15	Практикум класичного танцю з методикою викладання	14	Залік/Екзамен
ОК-.16	Практикум українського народного танцю з методикою викладання	21,5	Залік/Екзамен
ОК-.17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3	Екзамен
ОК-.18	Загальна теорія моралі та професійна етика	3	Екзамен
ОК-.19	Мистецтво балетмейстера	3	Екзамен
ОК-.20	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
ОК-.21	Організація та режисура видовищних заходів	3	Залік/Екзамен
ОК-.22	Практикум спортивного бального з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)	3	Залік/Екзамен
ОК-.23	Практикум сучасного танцю з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)	3,5	Залік/Екзамен
ОК-.24	Традиційні та інноваційні технології у роботі балетмейстера	3	Екзамен
<b>Разом</b>		128,5	
<b>Курсові роботи</b>			
ОК-.25	Курсова робота з теорії та практики хореографічного мистецтва з фаху	1,5	Диференційований залік
<b>Разом</b>		1,5	
<b>Практична підготовка</b>			
ОК-.26	Виробнича практика у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах	7,5	Диференційований залік
ОК-.27	Виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури	10,5	Диференційований залік
ОК-.28	Навчальна практика хореографічна	7,5	Диференційований залік
<b>Разом:</b>		<b>25,5</b>	
<b>АТЕСТАЦІЯ</b>			

A-1	Кваліфікаційних екзамен	1,5	
<b>Разом:</b>		<b>1,5</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОП*</b>			
ВК-.1	дисципліни з каталогу	60	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240 кредитів ЄКТС</b>	

### 3. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП





#### **4. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми Хореографія спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр хореографії».

Кваліфікаційний екзамен зі спеціальності передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньо-професійною програмою. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК**

<b>Класифікація компетентностей за НРК</b>	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/ навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення де широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК01.	Зн 1	Ум 2	К 1	ВА 1
ЗК02.	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2
ЗК03.	Зн 1		К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
ЗК04.	Зн 1		К 1	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК05.	Зн 1	Ум 1		
ЗК06	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК01	Зн 1	Ум 1, Ум 2		ВА 2
СК02.	Зн 1	Ум 2	К 2	
СК03	Зн 1		К 1	
СК04.	Зн 1	Ум 1, Ум 3	К 2	ВА 2
СК05.	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 1, ВА 2
СК06.	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	
СК07.	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1
СК08.	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК09.	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 1
СК10.	Зн 1	Ум 1		ВА 3
СК11.	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 1

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ  
РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК4	ЗК6	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
PH1			+														
PH2				+												+	
PH3					+											+	
PH4		+					+		+	+	+						
PH5						+		+				+	+				
PH6						+					+						
PH7								+					+				
PH8								+				+					
PH9			+						+			+					
PH10											+			+			+
PH11		+					+			+							
PH12											+			+	+	+	
PH13						+			+		+			+	+	+	
PH14		+					+		+								
PH15						+											
PH16	+																
PH17											+				+		+
PH18		+					+			+							
PH19				+							+		+				

## Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1,ЗК3	ПРН1, ПРН9,	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК2,	ПРН11	Історія та культура України
ІК1, ЗК2,	ПРН11	Філософія
ІК1, ЗК4	ПРН2	Англійська мова
ІК1, ЗК5, СК10	ПРН2, ПРН3, ПРН11	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК1	ПРН16	Права людини та громадянське суспільство
ІК1, СК2	ПРН7, ПРН8	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі
ІК1,	ПРН2	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК4, СК3	ПРН9	Історія мистецтва
ІК1, ЗК1 ЗК2, СК1, СК3, СК4, СК5	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН16, ПРН17	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині
ІК1, ЗК2, СК1,СК3, СК4, СК5	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Теорія та практика класичного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК1, СК3, СК4, СК5	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Теорія та практика народно-сценічного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК1, СК3, СК4, СК5, СК9,	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Теорія та практика спортивного бального танцю
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК1, СК3, СК4, СК5, СК9,	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Теорія та практика сучасного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК1, СК3, СК4, СК5, СК9, СК11	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Практикум класичного танцю з методикою викладання
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК1, СК3, СК4, СК5, СК9	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Практикум українського народного танцю з методикою викладання

ІК1, СК3, СК4, СК5, СК9	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера
ІК1, ЗК1, ЗК2, СК1, СК2, СК3, СК4, СК5, СК9	ПРН4, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН16, ПРН17	Загальна теорія моралі та професійна етика
ІК1, СК3, СК5, СК7, СК9	ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН17	Мистецтво балетмейстера
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК6, СК1, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7	ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН9, ПРН12, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом
ІК1, ЗК6, СК5, СК6, СК8, СК9, СК10	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН15, ПРН17	Організація та режисура видовищних заходів
ІК1, ЗК6, СК3, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН17	Практикум спортивного бального з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)
ІК1, ЗК6, СК3, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН17	Практикум сучасного танцю з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)
ІК1, ЗК6, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН15, ПРН17	Традиційні та інноваційні технології у роботі балетмейстера
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК5, СК1, СК3, СК5, СК8, СК9	ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН14, ПРН17	Курсова робота фаху
ІК1, ЗК1, ЗК6, СК2, СК3, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9, СК10, СК11	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17	Виробнича практика у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах
ІК1, ЗК1, ЗК6, СК2, СК3, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9, СК10, СК11	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17	Виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури
ІК1, ЗК6, СК2, СК3, СК5, СК7, СК8, СК9, СК10, СК11	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН17	Навчальна практика хореографічна

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
		К 2	К 3	К 4	К 5	К 6	К 7	К 8	К 9	К 10	К 11	К 12	К 13	К 14	К 15	К 16	К 17	К 18	К 19	К 20	К 21	К 22	К 23	К 24	К 25	К 26	К 27	К 28	
IK1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК1						+				+									+								+	+	
ЗК2		+	+							+	+	+	+	+	+	+		+		+						+			
ЗК3	+																												
ЗК4				+					+			+	+	+	+	+				+						+			
ЗК5					+																					+			
ЗК6																					+	+	+	+	+		+	+	+
СК1										+	+	+	+	+	+	+		+		+									
СК2							+																				+	+	+
СК3								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	
СК4		+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+									
СК5										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК6																					+	+	+	+	+		+	+	
СК7																				+	+		+	+	+		+	+	+
СК8																						+	+	+	+	+	+	+	+
СК9													+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК10					+																	+					+	+	+
СК11																											+	+	+







## РЕЦЕНЗІЯ

### на освітньо-професійну програму Хореографія за спеціальністю 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Кафедрою мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка представлена освітньо-професійна програма Хореографія першого (бакалаврського) рівня спеціальності 024 Хореографія.

Рецензована освітньо-професійна програма за спеціальністю 024 Хореографія враховує вимоги Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та передбачає динамічні процеси в освітній галузі, мистецтві та в економіці в цілому.

Рецензована освітньо-професійна програма має необхідні структурні та змістовні складові, відповідає державному Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджений Наказом МОН України від 4 березня 2020 року № 358.

Освітньо-професійна програма складена логічно. Має необхідні структурні та змістовні складові. Дозволяє сформувані необхідні інтегральні загальні та фахові компетентності.

З урахуванням викладеного програма може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес.

Вважаємо що освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво містить усі необхідні структурні та змістовні складові, відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, головним критеріям якості вищої освіти, що дозволяє рекомендувати її до практичного впровадження в освітній процес Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

В.о. директора департаменту культури  
та туризму Кіровоградської  
обласної державної адміністрації



Тетяна Прозорова

вх.п. 04/04-21  
вз. 08.01.24р

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму Хореографія**  
**за спеціальністю 024 Хореографія**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Освітньо-професійна програма Хореографія, спеціальності 024 Хореографія представлена Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка, розроблена з врахуванням вимог ринку праці та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджений Наказом МОН України від 4 березня 2020 року № 358.

Реалізація освітньо-професійної програми Хореографія дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання та набуті здобувачами вищої освіти програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності, в свою чергу, включають інтегральну компетентність, загальні та фахові компетентності, необхідні для успішної діяльності фахівця.

Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців. Вимоги до змісту, оновлення, реалізації компетентнісного підходу ОПП створюють умови для усебічного розвитку особистості здобувача.

Представлена освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати до використання програму у підготовці здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 024 Хореографія.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Кіровоградської  
обласної філармонії

Наталія АГАПЄЄВА

в.п. 08/04-21  
в.п. 08.04.21