

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Центральноукраїнського
державного університету
імені Володимира Винниченка
протокол № 10 від 08.02.2023 року
уведене в дію наказом ректора
№ 23/1-ун від 09.02.2023 року

Голова Вченої ради



/Є.Ю.Соболь/

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) ТА АРТ-КОМУНІКАЦІЇ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

(назва рівня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

ВСТУП

Освітня програма (ОП) вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) затверджена Протоколом Вченої ради Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка № 10 від 08.02.2023 року

Проектна група:

- 1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
- 2. Растригіна Алла Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).
- 3. Шевцова Олена Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).

1. Профіль освітньої програми

Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації

| 1–Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Кафедра мистецької освіти |
| Ступінь вищої освіти | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Назва освітньої кваліфікації | Бакалавр із середньої освіти |
| Назва професійної кваліфікації | Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти, організатор культурно-дозвілевої діяльності |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого(бакалаврського) рівня вищої освіти |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС (повна форма навчання), термін навчання – 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Освітня програма впроваджена з 2023 року |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ–EHEA – перший цикл, QF–LLL – 6 рівень |
| Передумови | Приєм (зарахування) осіб здійснюється: на основі повної загальної середньої освіти – за результатами ЗНО, вступних іспитів або співбесіди, передбачених Умовами прийому до закладів вищої освіти та «Правилами прийому на навчання до Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка», затвердженими Вченою радою відповідних років; на основі освітнього-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст зі спеціальностей галузі 01 Освіта/Педагогіка й спеціальностей, що відповідають спеціалізації, за якою здійснюється підготовка за освітньою програмою, та ін. – за результатами вступних випробувань і ЗНО; в межах попередньої освітньої програми підготовки бакалавра з інших спеціальностей (донабір) – за наявності вакантних місць і результатами складання вступних випробувань та академічної різниці. |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 3 роки 10 місяців |
| Інтернет-адреса розміщення опису | http://www.cuspu.edu.ua |
| 2–Мета освітньої програми | |

Метою освітньої програми є удосконалення підготовки конкурентоспроможних, висококваліфікованих фахівців в системі базової середньої освіти, здатних демонструвати високий рівень професіоналізму, освіченості й культури; вибудовувати траєкторію власного саморозвитку, самовираження й самореалізації у професійній діяльності згідно основоположних положень концепції Нової Української школи виявляти суб'єктну активність у практичній діяльності та спрямовувати духовний розвиток молоді у художньо-творче русло; володіти ґрунтовними теоретичними знаннями й розумінням особливостей мистецько-педагогічної діяльності та арт-комунікацій; музично-теоретичними, вокально-хоровими, інструментальними фаховими компетенціями, авторською спроможністю, сценічно-виконавською майстерністю, емоційним інтелектом, що забезпечують високий рівень професійної компетентності та художньо-комунікативної культури, необхідних для здійснення навчально-виховної, художньо-творчої та організаційно-управлінської роботи у сучасних закладах загальної середньої освіти та соціокультурному освітньому середовищі в of-line та on-line форматах.

3–Характеристика освітньої програми

Предметна область
Галузь знань – 01
Освіта/Педагогіка
Спеціальність –
014 Середня освіта
(Музичне мистецтво)
ОП
Середня освіта
(Музичне мистецтво) та
арт-комунікації

Нормативна складова навчального плану становлять 180 кредитів ЄКТС, варіативна частина – 60 кредитів ЄКТС; Освітня програма містить наступні предмети професійної підготовки: Хоровий клас. Хорове диригування Сольний спів. Вокальне естрадне виконавство. Основний музичний інструмент. Теорія музики та сольфеджіо. Історія зарубіжної музики. Історія української музики. Хорознавство. Гармонія. Основи наукових досліджень. Світова художня культура. Світова музична література. Методика музичного виховання. Арт-комунікації в мистецько-педагогічному просторі. Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі. Музичне мистецтво в контексті художньої культури та арт-комунікації. Основи музичної композиції. Поліфонія.

Орієнтація освітньої програми

Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем мистецької освіти, сприйняття-інтерпретацію, розуміння-творення продуктів мистецької творчості, вдосконалення професійних, музично-теоретичних, музично-виконавських, практично-методичних, науково-дослідних, творчо-проектувальних та арт-комунікаційних компетентностей майбутніх фахівців музичного мистецтва.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації

Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на першому (бакалаврському) рівні в галузі 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), оп Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації

Основним фокусом предметної області програми є: здобуття професійних компетентностей у сфері мистецької освіти, вдосконалення музично-теоретичної, навчально-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та практичної підготовки майбутніх фахівців; готовність здійснювати мистецько-педагогічну, художньо-комунікаційну, творчо-проектувальну діяльність у закладах базової середньої освіти.

Ключові слова: вчитель музичного мистецтва, базова середня освіта, арт-комунікація, мистецько-освітній простір.

| | |
|---|--|
| Особливості програми | <p>Визначені пріоритети: мистецько-педагогічна, творчо-виконавська, художньо-комунікаційна діяльність.</p> <p>Удосконалення підготовки майбутніх фахівців до професійної діяльності в музично-педагогічній, творчо-виконавській, арт-комунікаційній сферах.</p> <p>Передбачені практики: <i>навчальна</i> (пропедевтична з психології, педагогіки, фаху); <i>виробнича</i> (педагогічна); <i>виробнича</i> (арт-комунікаційна) з метою забезпечення умов підготовки фахівця в реальному середовищі майбутньої професійної діяльності, що передбачає залучення майбутніх фахівців в активне мистецько-педагогічне середовище.</p> |
| 4–Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Реальна сфера працевлаштування випускників – це заклади базової середньої освіти, заклади спеціальної середньої освіти (музичні школи, школи мистецтв, музичні студії тощо), а також інші заклади та установи мистецького спрямування.</p> <p>Випускники можуть займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.</p> <p style="text-align: center;">Професійна назва роботи</p> <p style="text-align: center;">Код КП Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти</p> <p>3340. Інші фахівці в галузі освіти. Викладач мистецької школи</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>3476 Організатори у сфері культури і мистецтва</p> <p>3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури</p> <p>3474 Організатор концертів і лекцій</p> <p>3474 Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, аматорського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Керівник ансамблю (фольклорного, естрадного та ін.).</p> |
| Подальше навчання | <p>Випускники мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти на споріднених спеціальностях та набувати кваліфікації за іншими спеціальностями/ спеціалізаціями в системі вищої/ післядипломної освіти</p> |
| 5–Викладання та оцінювання | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Викладання та навчання | <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комплексу лекцій, семінарів та практичних занять, навчальної і виробничої практики. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Індивідуальні заняття з фахових дисциплін відбуваються у полікомунікаційній тріаді студент- викладач-акомпаніатор. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу».</p> <p>У процесі навчання застосовуються особистісно-орієнтований, системний, культурологічний, герменевтичний, екзистенційно-рефлексивний, творчо-комунікативний та міждисциплінарний підходи, які передбачають реалізацію мистецької холистичної парадигми освіти, спрямованої на саморозвиток, самовираження та самореалізацію майбутніх фахівців у професійній діяльності в закладах базової середньої освіти.</p> <p>Під час навчання застосовуються новітні інформаційні, цифрові та медіа-технології, інтерактивні методи, методи проєктування, організації, стимулювання, мотивації та контролю за ефективністю і корекцією навчально-пізнавальної діяльності; інтегровані (універсальні) методи навчання; професійно- орієнтовані методики навчання; навчальні, виховні, розвивальні освітні технології тощо у форматі офф-лайн та он-лайн.</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною системою.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, фахові академконцерти, презентації, тестові завдання, захист курсових робіт.</p> <p>Підсумкова атестація: 1. Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики музичного виховання 2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті».</p> |
| 6–Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | <p>Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі базової середньої освіти та художньо-комунікаційної діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих психолого-педагогічних, музично- педагогічних та художньо-комунікаційних компетентностей.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Загальні компетентності освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації</p> | <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації</p> <p>ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 8. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> |
| <p>Спеціальні (фахові) компетентності освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації</p> | <p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови та арт-комунікації.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових компетенцій у площину художньої комунікації та створення в шкільному музично-педагогічному процесі таких комунікативних зв'язків та відношень, які найбільше відповідають природі музичного мистецтва, художньо-творчим способам спілкування з ним.</p> <p>ФК 4. Здатність виявляти у школярів музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння.</p> <p>ФК 5. Здатність до самопроєктування, рефлексії власних думок і почуттів, вирівнювання психологічних суб'єктивних (не статусних) позицій з учнем, дотримання високого рівня етичних вимог до власної поведінки, альтернативного вибору художньо-комунікативних стратегій.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність до встановлення емоційно-психологічного контакту з учнем у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва, перетворення художньо-навчальної взаємодії у культуротворчий процес задля усвідомлення, переосмислення і корекції власного суб'єктивного розвитку та реалізації у процесі спілкування з мистецтвом унікального особистісно-творчого потенціалу учня.</p> <p>ФК 8. Здатність розвивати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>ФК 9. Здатність свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ФК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність володіти авторською спроможністю, створювати й презентувати власні художньо-творчі проекти.</p> <p>ФК 12. Здатність до художньо-діалогової взаємодії, художньо-творчої комунікації.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати наукові підходи до розв'язання проблем і завдань в галузі музичного мистецтва та арт-комунікації; застосовувати традиційні та інтерактивні форми, методи і прийоми роботи з музично-інструментальними, вокально-хоровими колективами та солістами.</p> <p>ФК 14. Здатність застосовувати набуті професійні знання, вміння та навички в освітньо-культурних закладах. компетенції у мистецько-педагогічному середовищі загальної базової освіти.</p> <p>ФК 15. Здатність здійснювати арт-комунікаційну діяльність у процесі навчальної та позанавчальної діяльності, використовувати сучасні івент-технології у сфері мистецько- педагогічної і соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК 16. Здатність ініціювати та організовувати івент-проекти, фестивалі-конкурси тощо з метою розвитку духовно-творчої суб'єктної активності учнів.</p> <p>ФК 17. Здатність здійснювати вивчення міжнародного та вітчизняного івент-ринків та культурних потреб суспільства.</p> |
| 7–Програмні результати навчання | |
| Знання | <p>ПРН1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 2. Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.</p> <p>ПРН 3. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 5. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої, духовно-творчої особистості.</p> <p>ПРН 6. Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 7. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРН 8. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.</p> <p>ПРН 9. Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).</p> <p>ПРН 10. Володіє критичним мисленням, здатністю до аналізу, самоаналізу, синтезу, узагальнення, оцінки та самооцінки у професійній діяльності.</p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Уміння</p> | <p>ПРН 11. Виявляє здатність до генерування нових ідей.</p> <p>ПРН 12. Володіє комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання та розвитку учнів середньої школи.</p> <p>ПРН 14. Знає сучасні теоретично-практичні основи методики музичного виховання, педагогіки, художньої культури; володіти інноваційними технологіями та методами музичного навчання.</p> <p>ПРУ 1. Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя</p> <p>ПРУ 2. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)</p> <p>ПРУ 3. Володіє сукупністю гностично-пізнавальних, творчо-проектувальних, художньо-комунікативних умінь,</p> <p>ПРУ 4. Виявляє здатність до творчого самовираження, саморозвитку, самоактуалізації, та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності</p> <p>ПРУ 5. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично- педагогічних ситуацій</p> <p>ПРУ 6. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва</p> <p>ПРУ 7. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p>ПРУ 8. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)</p> <p>ПРУ 9. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>ПРУ 10. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p>ПРУ 11. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРУ 12. Вміє розробляти ідейно-тематичну концепцію художньо-творчих проєктів, видовищних заходів, впроваджувати їх в освітньо-культурне середовище.</p> <p>ПРУ 13. Вміє творчо і креативно відтворювати художньо-образний зміст музичного твору, композиції, івент-проєкту.</p> <p>ПРУ 14. Виявляє авторську спроможність, створює, організовує, залучає до участі, презентує івент-проєкти.</p> <p>ПРУ 15. Здатний синтезувати традиційні класичні форми із сучасними, креативно-проектувальними, мистецько-комунікативними в навчально-виховній, позашкільній, культурно-дозвіллевій діяльності.</p> <p>ПРУ 16. Демонструє артистизм, музично-виконавську</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Комунікація</p> <p>Автономія і відповідальність</p> | <p>майстерність, здатність здійснювати арт-комунікацію.</p> <p>ПРК 1. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРК 3. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 4. Розуміє значущість мистецтва в духовно-творчому розвитку особистості учня, цінує полікультурність і поліхудожність світу, здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРА 1. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРА 2. Здатний створювати освітнє духовно-творче арт-комунікаційне середовище.</p> <p>ПРА 3. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, їх розвиток і саморозвиток, творче самовираження і самореалізацію незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p> |
| <p>8–Ресурсне забезпечення реалізації програми</p> | |
| <p>Кадрове забезпечення</p> | <p>Гарант освітньої програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т. ч. за кордоном.</p> |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p>Для реалізації освітнього процесу в ЦДУ імені Володимира Винниченка створено матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Функціонує вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає потребам.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>Офіційний сайт ЦДПУ імені В.Винниченка https://www.cuspu.edu.ua/ua/; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology. Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN Academic Alliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, Visual Studio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM) CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально- методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велика кількість навчальних матеріалів розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку.</p> <p>Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-КДПУ (moodle.kspu.kr.ua), в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси.</p> <p>На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДПУ». Крім того, активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти для дистанційного навчання як Zoom, Google Meet, Viber, Classroom та ін. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчального контенту з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення студентів як фахівців.</p> |
| <p>9–Академічна мобільність</p> | |
| <p>Національна кредитна мобільність</p> | <p>На умовах перезарахування кредитів надається можливість вступу на старші курси (2-3) навчання за спеціальністю 014 Музичне мистецтво особам, які в іншому навчальному закладі отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст/ступеня молодшого бакалавра.</p> <p>Можливість отримання другої вищої освіти на умовах переведення кредитів, які учаснику освітнього процесу присвоєні в межах іншої освітньої програми в даному або іншому закладі вищої освіти України.</p> <p>Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ЦДУ.</p> <p>На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику освітнього процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення. Можлива, за бажанням студента, на основі двосторонніх угод між Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та вітчизняними закладами освіти. Можлива, за бажанням студента, на основі двосторонніх угод між</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та вітчизняними закладами освіти. Договори про співпрацю між ЦДУ ім. В. Винниченка та закладами освіти України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Криворізький державний педагогічний університет (від 01.03.2018 р.) 4. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.) |
| <p>Міжнародна кредитна мобільність</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Поморська Академія (м. Слупськ, Республіка Польща) |

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

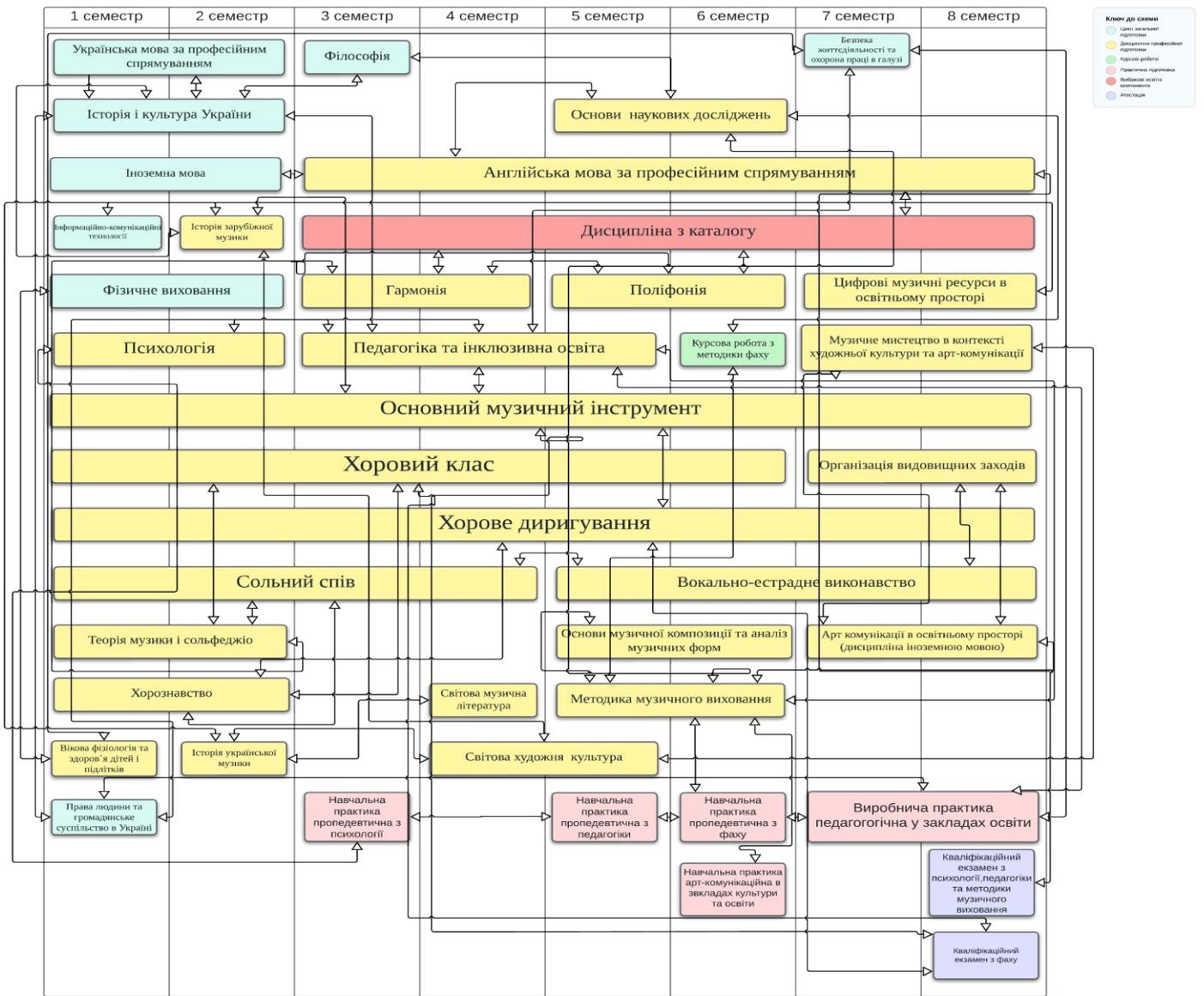
2.1. Перелік компонент освітньої програми

| Шифр ОПП | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумк. контролю |
|--|---|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові освітні компоненти ОП | | | |
| ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| ОК-.1 | Українська мова за професійним спрямуванням | 4 | Екзамен |
| ОК-.2 | Історія і культура України | 4 | Залік/Екзамен |
| ОК-.3 | Філософія | 3 | Екзамен |
| ОК-.4 | Іноземна мова | 3 | Залік |
| ОК-.5 | Інформаційно-комунікаційні технології | 3 | Залік |
| ОК-.6 | Права людини та громадянське суспільство в Україні | 3 | Залік |
| ОК-.7 | Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі | 3 | Залік |
| ОК-.8 | Фізичне виховання | 4 | Залік |
| Разом | | 27 | |
| ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| ОК-.9 | Психологія | 4,5 | Залік/Екзамен |
| ОК-.10 | Педагогіка та інклюзивна освіта | 10 | Залік/Екзамен |
| ОК-.11 | Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків | 3 | Залік |
| ОК-.12 | Англійська мова за професійним спрямуванням | 7,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.13 | Хоровий клас | 9 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.14 | Хорове диригування | 12,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.15 | Сольний спів | 8 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.16 | Вокальне естрадне виконавство | 4,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.17 | Основний музичний інструмент | 12,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.18 | Теорія музики та сольфеджіо | 3 | Залік |
| ОК-.19 | Історія зарубіжної музики | 3,5 | Екзамен |
| ОК-.20 | Історія української музики | 3,5 | Екзамен |
| ОК-.21 | Хорознавство | 3 | Залік |
| ОК-.22 | Гармонія | 3 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.23 | Основи наукових досліджень | 3 | залік |
| ОК-.24 | Світова художня культура | 4,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.25 | Світова музична література (Дисципліна англійською мовою) | 3 | Екзамен |
| ОК-.26 | Методика музичного виховання | 4,5 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.27 | Арт-комунікації в освітньому просторі (англійською мовою) | 3 | Залік/ Екзамен |

| | | | |
|--|--|-------------|----------------|
| ОК-.28 | Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі | 3 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.29 | Музичне мистецтво в контексті художньої культури та арт-комунікації | 3 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.30 | Основи музичної композиції | 3 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.31 | Поліфонія | 3 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.32 | Оглядові лекції до Атестації | 1,5 | |
| | Разом | 119 | |
| Курсові роботи | | | |
| ОК-.33 | Курсова робота з методики фаху | 1,5 | диф.залік |
| | Разом | 1,5 | |
| Практична підготовка | | | |
| ОК-.34 | Організація видовищних заходів | 4 | Залік/ Екзамен |
| ОК-.35 | Виробнича практика педагогічна у закладах освіти | 7,5 | Диф.залік |
| ОК-.36 | Виробнича практика (педагогічна) у закладах освіти | 10,5 | Диф.залік |
| ОК-.37 | Навчальна практика пропедевтична з психології | 1,5 | Залік |
| ОК-.38 | Навчальна практика пропедевтична з педагогіки | 1,5 | Залік |
| ОК-.39 | Навчальна практика пропедевтична з фаху | 1,5 | Залік |
| ОК-.40 | Арт-комунікаційна в закладах культури та освіти | 3 | Залік |
| | Разом | 29,5 | |
| АТЕСТАЦІЯ | | | |
| А-1 | Кваліфікаційний екзамен з музичних дисциплін | 1,5 | |
| А-2 | Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики музичного виховання | 1,5 | |
| | Разом | 3 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | 180 | |
| ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ * | | | |
| ВК-.1 | дисципліни з каталогу | 12 | залік |
| ВК-.2 | дисципліни з каталогу | 12 | залік |
| ВК-.3 | дисципліни з каталогу | 12 | залік |
| ВК-.4 | дисципліни з каталогу | 12 | залік |
| ВК-.5 | дисципліни з каталогу | 6 | залік |
| ВК-.6 | дисципліни з каталогу | 6 | залік |
| Загальний обсяг вибіркового компонента | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | |

* Студент обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт комунікації проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, який передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою, що містять педагогічну та технологічну (за спеціалізацією) складові й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр із середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти, організатор культурно-дозвілевої діяльності.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральнотраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка (далі – ПСВЗЯ) відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Статуту Центральнотраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (далі – Університет), Положенню про організацію освітнього процесу Центральнотраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Створене ПСВЗЯ охоплює 10 структурних компонентів (керівників та підрозділів) та ґрунтується на 10 процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е- навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності Університету, участю в рейтингових дослідженнях ЗВО різних рівнів

(https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni_doc/Poloj_yakist_osvitn_diyaln_2019.pdf).

Таким чином, за вищевказаним містить усі необхідні складові, а саме:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступенів вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

Офіційні документи:

1. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон «Про освіту» - <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
4. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21.11.2019 р. № 1460.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
8. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».
9. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

Корисні посилання:

6. ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
7. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
8. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
9. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
10. Національний освітній глосарій: вища освіта [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempusoffice.pdf]; Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
11. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
12. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
13. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.

Додаткові джерела:

1. 2015 р. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система – Довідник користувача (переклад українською мовою) <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymka-reform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
2. The UK Quality Code for Higher Education, Subject Benchmark Statements. - <http://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>.
3. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning [Режим доступу: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/brochexp_en.pdf].
4. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area [Режим доступу: <http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=67>].