

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями затвердженими
Вченою Радою університету
протокол № 9 від 26.12.2022 року
уведене в дію наказом ректора
№ 228/1-ун від 26.12.2022 року

Голова Вченої ради



/Є.Ю.Соболь/

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

(назва рівня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво,

реставрація

(код та найменування спеціальності)

ВСТУП

Освітня програма (ОП) вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація затверджена Протоколом Вченої ради Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка № 9 від « 26 » грудня 2022 р.

Проектна група:

1. ***Кириченко Олена Іванівна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (гарант освітньої програми).
2. ***Гарбузенко Лариса Володимирівна*** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. ***Пунгіна Ольга Анатоліївна*** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.

1. Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Очна
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти - Бакалавр Спеціальність - 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Кваліфікація в дипломі Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Опис предметної області	Об'єкти вивчення – цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Цілі навчання – формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної мистецької діяльності. Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів; композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва; технології використання матеріалів та технік образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації. Інструменти та обладнання , пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва.
Академічні права	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник-графік, художник декоративного мистецтва 3471 Асистент художника-реставратора 3471 (22967) Колорист (художник) 3471 (25256) Художник-оформлювач

2.Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 180 кредитів, вибіркові дисципліни – 60 кредитів.

На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти.

Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.

3. Перелік компетентностей випускника

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища</p> <p>СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки</p> <p>СК3. Здатність формулювати цілі особистісного професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача</p> <p>СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p>

	<p>СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	--

4.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

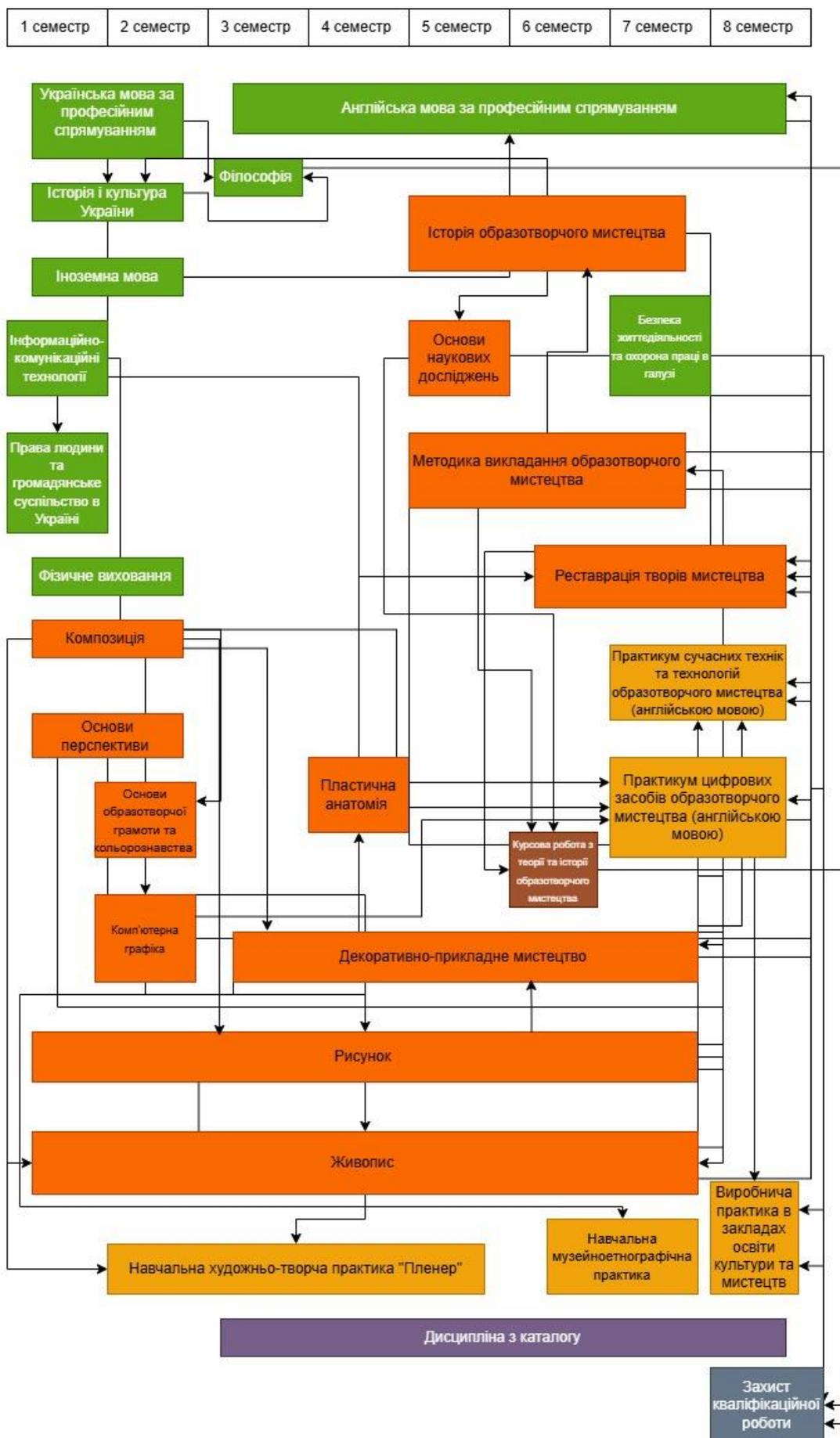
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
OK1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
OK2	Історія і культура України	4	Залік/екзамен
OK3	Філософія	3	Екзамен
OK4	Англійська мова	3	Залік
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
OK7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
OK8	Фізичне виховання	4	Залік
Разом:		27	
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
<i>1.2.1 Дисципліни професійної підготовки</i>			
OK9	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/екзамен
OK10	Рисунок	33,5	Залік диф./Екзамен
OK11	Живопис	33,5	Залік диф./Екзамен
OK12	Декоративно-прикладне мистецтво	11,5	Залік диф./Екзамен
OK13	Композиція	4,5	Залік диф./Екзамен
OK14	Історія образотворчого мистецтва	4	Залік диф./Екзамен
OK15	Основи перспективи	3,5	Залік диф./Екзамен
OK16	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
OK17	Комп'ютерна графіка	3	Екзамен

OK18	Пластична анатомія	3	Екзамен
OK19	Основи наукових досліджень в мистецькій галузі	3	Диф.залік
OK20	Методика викладання образотворчого мистецтва	6	Диф.залік/ Екзамен
OK21	Реставрація творів мистецтв	7	Диф.залік/ Екзамен
1.2.2 Курсові роботи			
OK22	Курсова робота з теорії та історії образотворчого мистецтва	1,5	Диф.залік/захист
Практична підготовка			
OK23	Практикум сучасних технік та технологій образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Диф.залік
OK24	Практикум цифрових засобів образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Диф.залік
OK25	Виробнича практика в закладах освіти культури та мистецтва	10,5	Диф.залік
OK26	Навчально художньо-творча практика «Пленер»	7	Диф.залік/перегляд
OK27	Навчальна музейно-етнографічна практика	3,5	Диф.залік/перегляд
Вибіркові освітні компоненти ОП*			
ВК1	дисципліна з каталогу	12	Залік
ВК2	дисципліна з каталогу	12	Залік
ВК3	дисципліна з каталогу	12	Залік
ВК4	дисципліна з каталогу	12	Залік
ВК5	дисципліна з каталогу	6	Залік
ВК6	дисципліна з каталогу	6	Залік
Атестація			
A-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	Захист
Загальний обсяг нормативних компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів ЄКТС	

Загальний обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС
---	--------------------------

* Студент обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



1. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

2. Очікувані результати навчання

Програмні результати навчання

1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+		+
2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	+
3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	+	+	+	
4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+	+	+	
5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	+		+	+
7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+	+	
8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	+	+	+	
9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	+	+		+
10. Навички міжособистісної взаємодії.				
11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	+	+		+
12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.			+	+
13. Здатність працювати в міжнародному контексті.	+		+	
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища	+	+		+

2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки	+	+		+
.. 3. Здатність формулювати цілі особистісного професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	+	+	+	
4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	+	+		+
5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	+	+		
6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	+	+		
7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача	+	+		
. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.	+	+		+
9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.	+	+		+
10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+	+	+	
11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	+	+	+	+
12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	+	+	+	+
13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.	+	+	+	

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна	Компетентності																									
		Загальні компетентності													Спеціальні (фахові, предметні) компетентності												
		ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.	+	+				+							+	+	+		+	+	+	+					+		+
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.	+		+			+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.			+	+					+	+		+								+			+	+			+

16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.	+		+	+						+	+				+	+		+	+		+	+
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.	+		+	+						+	+				+		+	+	+	+	+	+
18. Формувати екологічну свідомість культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.	+		+	+						+	+				+		+	+	+	+	+	+