

СПАСИБІ, СОЛДАТИ

Вірші Б. Олійника

Музика І. Карабиця

Спокійно

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and three systems of vocal melody with piano accompaniment. The piano introduction is marked 'mf' and 'Спокійно'. The first system of the vocal part has lyrics: 'От і зно-ву ше-бе-че вес-на ко-ло на-шо-ї'. The second system has lyrics: 'ха - ти. До трав-не-во-го сто-лу зійш-лись по-си-ві-лі сол-'. The third system has lyrics: 'да - ти, а при ти-хім вік-ні ста-ла'. The piano accompaniment features flowing arpeggiated figures in the right hand and block chords in the left hand. Dynamics include 'mf' and 'p'.

mf

От і зно-ву ше-бе-че вес-на ко-ло на-шо-ї

ха - ти. До трав-не-во-го сто-лу зійш-лись по-си-ві-лі сол-

да - ти, а при ти-хім вік-ні ста-ла

p

пам'ять вій-ни. Віч-на па - м'ять вій - ни. Об-ня-

ли - ся по - брат-ськи, не - на - че по - ба - чи - лись впер - ше. По-жу -

ри - ли - ся тро - хи, що ста - ло з лі - та - ми їх мен - ше. По-ра -

ді - ли вес - ні, що зрос - та-ють си - ни, ви - рос -

Хор

та - ють си - ни як на - ді - я і па - м'ять! Спа-

mf

си - бі, сол - да - ти за под - вих сто - лить, я - ко - му не - ма і не бу - де ці - ни. За

tr

Соло *p*

пра - во і шас - тя лю - би - ти і жи - ть, і сі - я - ти жи - то на мир - ні ла - ни, а

ро - ки ле - тять, як сніг си - ви - ни і ю - ність не вер - неш з вій-

ни. *Хор тр.* а Ва - ша зо - ря
Ва - ша зо - ря без-

без-смертно зорить якв бит - вах вря - то - ва - ний світ. *Соло*
смертно зорить 1. Ми скла-

2. *a tempo*
rit. *f*

2. 2.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes complex chordal textures and melodic lines with various articulations.

Second system of musical notation, continuing the piece with dynamic markings such as *ff* (fortissimo).

Third system of musical notation, featuring a prominent melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef, marked with *f* (forte).

Fourth system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Спа - си - бі, сол - да - ти за под - вих сто - лить, я -". The system includes dynamic markings like *rit.*, *mf*, and *f*.

ко-му не-ма і не бу-де ці-ни. За пра-во і шас-тя лю-би-ти і жить, і

p
сі-я-ти жи-то на мир-ні ла-ни, а ро-ки ле-тять, як

сніг си-ви-ни і ю-ність вер-та-є з вій-

ни. і Ва-ша зо-ря без

без-смерт-но сі-я *p* *rit.* *p*
 смер-тно сі-я як в бит-вах вря-то-ва-ний світ.

p
 А...

pp

От і знову щебече весна коло нашої хати.
 До гравневого столу зійшлись посивілі солдати.
 А при тихім вікні стала пам'ять війни,
 Вічна пам'ять війни.

Ми вклоняємось вам по-синівськи доземно, солдати.
 Пам'ятаємо ваші святі перемого і втрати.
 Тільки ж ви не спішіть у останній похід,
 Тільки ж вічно живіть!

Обнялися по-братськи, неначе побачились вперше.
 Пожурилася трохи, що стало з літами їх менше.
 Посміхнулись весні, що зростають сини,
 Виростають сини, як надія і Пам'ять!

Ми вам рясту у ноги постелим від хати до хати,
 Надаруем онуків, немов ластів'яток, до свята.
 Тільки в бронзу й граніт, не спішіть, не спішіть:
 Ми, живим вам, даруем нев'янучу Пам'ять!

Приспів:

Спасибі, солдати, за подвиг століть,
 Якому нема і не буде ціни.
 За право і щастя - любити і жить
 І сіяти жито на мирні лани.
 А роки летять, як сніг сивини,
 І юність не вернеш з війни.
 А ваша зоря безсмертно зорить,
 Як в битвах врятований світ.

Приспів:

Спасибі, солдати, за подвиг століть,
 Якому нема і не буде ціни.
 За право і щастя - родитись і жить
 І сіяти жито на мирні лани.
 А роки летять, як сніг сивини,
 І юність вертає з війни.
 І ваша зоря безсмертно зорить,
 Як в битвах врятований світ.