

Колискова Україні

(Присвячується Полівановій Г.А.)

муз. О. Польового

сл. Н. Май

Moderato

Голос



Бандура



5



За - си - на - є не - бо,

за - си - на - є сон - це

і зо - рить ве - чір - ня -

5



8



я зо - ря

за - си - на - є ві - тер

за мо - їм ві - кон - цем

8



11

тіль-ки чу - ти ше-піт со-ло-в'я. Лю - лі, лю - лі, зем-ле мо-я рід - на,

11

15

Лю - лі, лю - лі, рі-ки і по-ля, у до-ло-нях Бо-жих У - кра-ї-на за-си-

15

19

на - є, на - че не-мов - ля. 2. За-ди-ви-лись в/річ-ку

19

23

вер - би зла - то - ко - сі, на - хи - ли - ли віт - ри до во - ди,

23

20

і у - па - ла зір - ка в/криш - та - ле - ві ро - си, і зас - ну - ла в/шов - ко -

26

29

вій тра - ві. Лю - лі, лю - лі, зем - ле мо - я рід - на, Лю - лі, лю - лі,

29

33

рі - ки і по - ля, у до - ло - нях Бо - жих У - кра - ї - на за - си - на - є, на - че не - мов -

33

37

ля. за - си - на - є, на - че не - мов - ля.

37

40

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a whole rest in each of the three measures.

40

Musical score for piano with two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. Both have a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet. The lower staff contains a bass line with quarter and eighth notes. A *rit.* marking is present above the second measure of the lower staff.