

11452-7979/

# ЯК НІЧ МЯ ПОКРИЄ

1 Adagio sostenuto 2 3 4 5

Score for measures 1-5. The vocal line (Soprano) begins in measure 2 with the lyrics "Як ніч мя покриє, зіронька за-". The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) texture with sustained chords and a melodic line in the right hand. The tempo is marked *Adagio sostenuto*.

Adagio sostenuto

Piano accompaniment for measures 1-5. The right hand plays a melodic line with a *pp* dynamic, while the left hand provides harmonic support with sustained chords. The tempo is *Adagio sostenuto*.

6 7 8 9 10

Score for measures 6-10. The vocal line continues with the lyrics "-тіє, тоді казала ти, прийдеш; зі-". The piano accompaniment features a *pp* texture in the left hand and a melodic line in the right hand. The tempo is *Adagio sostenuto*. The word *tutti* is written above the vocal line in measure 10.

11 12 13 14 15

- ронь - ки сі - я - ють, те - бе ви - гля - да - ють, ко - ли, ах, ко -

- ронь - ки сі - я - ють, те - бе ви - гля - да - ють, ко - ли, ах, ко -

*f*

16 17 18 19 20

- ли ти зі - йдеш. зі - ронь - ки сі - я - ють, те -

- ли ти зі - йдеш. зі - ронь - ки сі - я - ють, те -

*p* *pp* *pp* *pp*

*p* *pp*

21 22 23 24

-се вни-гля- да- ють, ко- ли, их, ко- ли

-се вни-гля- да- ють, ко- ли, их, ко- ли

25 26 27 28 29

ти зи- идеш. Де ж ти ся по- ди- ла, ти

ти зи- идеш Де ж ти ся по-

*p* Де ж

*p* или *ritardando* Де ж ти ся по-

30 31 32

до - ле щас - ли - ва, по - дру - го мо - іх  
 ти ся по - ді - ла, по - дру - го мо - іх  
 - ді - ла, ти до - ле щас - ли - ва, по - дру - го мо -

34 35 36 37

дав - ніх літ! Не вер - неш ні - ко - ли, про -  
 - іх дав - ніх літ! Не вер - неш ні - ко - ли, про -

*ff* *ff* *ff*

*m. d.* *ff*

38

39

40

Handwritten musical score for two vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: *\_на\_ на по\_ во\_ лі, про\_ на\_ ла*. The score includes treble and bass staves for the piano and vocal staves with lyrics.

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hand parts with chords and melodic lines.

41

42

43

44

Handwritten musical score for two vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: *в об\_ лач\_ нин там світ! Не вер\_ неш ні\_*. Performance markings include *p dim.*, *rall.*, and *pp*. The score includes treble and bass staves for the piano and vocal staves with lyrics.

Piano accompaniment for the second system, including performance markings such as *p*, *dim.*, and *pp*. It features triplets in the right hand and sustained chords in the left hand.



54 55 56 57 58

ва роз-пу-чи на з то-бо ю нас. ми-ла і тину-ла ба-

*pp* Судь-ба роз-пу-чи на

*pp* Судь-ба роз-пу-чи-ла і тину-ла ба-

Судь-ба роз-пу-чи-ла

59 60 61 62

-ман-на свя-те: ген в не-бо сн-

*f* *f* *f* *f*

-ман-на свя-те: ген в не-бо сн-

3

63

64

65

Музыкальная партитура для вокала и фортепиано, такты 63-65. Вокальные партии имеют украинские тексты: «...ня... ве. де зір - ни яс. кра - ві, візь -».

Фортепианный аккомпанемент к тактам 63-65, включающий мелодическую линию в правой руке и гармоническую в левой.

66

67

68

Музыкальная партитура для вокала и фортепиано, такты 66-68. Вокальные партии имеют украинские тексты: «...ми, ах, візь - ми ту - ди ме -».

Фортепианный аккомпанемент к тактам 66-68, включающий мелодическую линию в правой руке и гармоническую в левой. Включены динамические пометки *pp* и *colla parte*.

69 70 71 72

*pp*

- не. ген в не - бо си - ня - ве, де зір - ки яс -

*pp*

- не, ген в не - бо си - ня - ве, де зір - ки яс -

*pp*

в не - бо, де зір -

73 74 75 76 77

- кра - ві, візь - ми, ах, візь - ми ту - ди ме - не!

*pp*

- кра - ві, візь - ми, ах, візь - ми ту - ди ме - не!

*pp*

- ки, візь - ми, візь - ми ту - ди ме - не!

*ppp*

- ки, візь - ми, ме - не! *ppp*