

18. Піду від вас

Петро Карманський

Станіслав Людкевич

Форте-піано

Appassionato *f* *rall.* *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a fermata over the first two measures, followed by a series of chords and a final melodic phrase. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Appassionato' and 'rall.', and the dynamics range from 'f' to 'pp'.

2 *Più lento tranquillo* *p*

Б.

Пі - ду від вас, пі - ду сви -
Pi - du vid vas, pi - du svi -

Più lento tranquillo

Ф-п

The first system includes a vocal line (B.) and piano accompaniment (Ф-п). The vocal line begins with a fermata and is marked 'Più lento tranquillo' and 'p'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

4

Б.

-та - - ми, най - ду со - бі те - рем спо -
-ta - - tu, naj - du so - bi te - rem spo -

Ф-п

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first two notes. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

6 *rall.*

Б.

-ко - - ю,
-ko - - ju,

Ф-п *rall.*

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first note. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. The tempo is marked 'rall.'.

18. Піду від вас

8 *a tempo*

Б. *a tempo*

спов - ню - ся чор - ни - ми дум -
sprov - nju - sja chor - ny - my dum -

Ф-п *a tempo pp*

10

Б.

- ка - - ми і ста - ну жи - ти сам со -
- ka - - my i sta - nu zhy - ty sam so -

Ф-п

12 *rall.*

Б.

-бо - - ю.
-bo - - ju.

Ф-п *rall.*

14 **Più mosso, agitato**

Б.

Пі - ду від
Pi - du vid

Ф-п **Più mosso, agitato** *p*

16 *poco a poco cresc.*

Б. вас, візь - му з со - бо - ю гір - кий до -
 vas, viz' - tu z so - bo - ju hir - kuj do -

ф-п *poco a poco cresc.*

18

Б. -ро - - бок: ра - ни й му - ки, за - чи - ню
 -ro - - bok: ra - nu j tu - ky, za - chy - nju

ф-п

20 *f*

Б. две - рі за со - бо - ю і в стру - ях
 dve - ri za so - bo - ju i v stru - jakh

ф-п *f*

22 *molto rall.*

Б. сліз об - ми - ю ру - - ки.
 sliz ob - tu - ju ru - - ky.

ф-п *molto rall.* *dim.*

18. Піду від вас

24 *rall.*

ф-п

26 **Lento tranquillo**

Б.

Пі - ду, ох - ля - лу ду - шу
Pi - du, okh - lja - lu du - shu

Lento tranquillo

ф-п

pp

28

Б.

злю - - жу в ко - лис - ці віч - - но - ї за -
zlo - - zhu v ko - lys - tsi vich - - no - ji za -

ф-п

30 *rall.*

Б.

-ду - - ми,
-du - - tu,

ф-п

rall.

32

Б. *i* на блі - ді ус - та по -
i na bli - di us - ta po -

ф-п *pp*

34

Б. - ло - - жу пе - чать не - спла - - ка - но - ї
 - lo - - zhu pe - chat' ne - spla - - ka - no - ji

ф-п

36

Б. ду - - ми.
 du - - tu.

ф-п *rall.*
p

38

Tranquillo dolente

Б. Як ки - па -
 Як ку - ра -

ф-п *pp*
Tranquillo dolente

40

Б.

-рис на ти - хім гро - бі, за - сну в не -
 -rys na ty - khim hro - bi, za - snu v ne -

Ф-п

42

Б.

-змір - нім смут - ку й бо - лю, за - ка - ме -
 -zmir - nim smut - ku j bo - lju, za - ka - me -

Ф-п

44

Б.

-ні - ю у жа - ло - бі і дам пе -
 -ni - ju u zha - lo - bi i dam pe -

Ф-п

46

Б.

-ку - чим сльо - зам во - лю.
 -ku - chym sl'o - zam vo - lju.

Ф-п

48 *rall.*

ф-п

50 **Molto appassionato** *mf*

Б. *mf*

А хоч не
A khoch ne

Molto appassionato *f* *p*

ф-п

52 *cresc.*

Б. *cresc.*

раз в ду - ші про - снетъ - ся пе - ку - ча
raz v du - shi pro - snet' - sja pe - ku - cha

cresc.

ф-п

54

Б.

ту - га й жаль за сві - том, і жаль за
tu - ha j zhal' za svi - tom, i zhal' za

ф-п

18. Піду від вас

56

Б.

ff *rall.*

сві - - том, то сер - - це вже не
 svi - - tom, to ser - - tse vzhe ne

Ф-П

rall.
ff

Lento

58

Б.

о - біз-веть - ся при - я - тель-ським до
 o - biz - vet' - sja pry - ja - tel' - s'kym do

Ф-П

Lento
p

60

Б.

rall.

вас при - ві - - том.
 vas pry - vi - - tom.

Ф-П

rall.
f

62

Ф-П

pp