

14. Ой ти, дівчино, з горіха зерня

14. Oj ty, divchyno, z horikhz zernja

Іван Франко
Ivan Franko

Станіслав Людкевич
Stanislav Ljudkevych

Tempo di valse - caprice

Форте-піано

mf

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest followed by eighth notes, and the bass line consists of quarter notes and chords.

4

Measures 4-7 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with eighth notes, while the left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines.

8

T. *mf*

Ой ти, дів - чи - но, з го - рі - ха зер - ня,
Oj ty, div - chy - no, z ho - ri - kha zer - nja,

Ф-но *p*

Measures 8-11. The vocal line (T.) begins with the lyrics. The piano accompaniment (Ф-но) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

12

T.

ЧОМ СВО - Є СЕР - ДЕНЬ - КО - КО - ЛЮ - ЧЕ ТЕР - НЯ?
chom svo - je ser - den' - ko - ko - lju - che ter - nja?

Ф-но

Measures 12-15. The vocal line (T.) continues with the lyrics. The piano accompaniment (Ф-но) maintains its rhythmic accompaniment, with some melodic movement in the right hand.

14. Ой ти, дівчино, з горіха зерня

17 *mp dolce*

Т. Чом тво - ї ус - тонь- ка — ти - ха мо - лит - ва,
Chom tvo - ji us - ton'- ka — ty - kha mo - lyt - va,

ф-но *mp*

21

Т. а тво - є сло - во ос - тре, як брит- ва?
a tvo - je slo - vo os - tre, jak bryt- va?

ф-но

27 *mf dolce*

Т. Чом тво - ї о - чі ся - ють тим ча - ром,
Chom tvo - ji o - chi sja - jut' tym cha - rom,

ф-но *p*

31 *ff*

Т. що то за - па - лю - є сер - це по - жа - ром,
shcho to za - pa - lju - je ser - tse po - zha - rom,

ф-но *ff*

35

Т. 
 сер - це по - жа - ром?
 ser - tse po - zha - rom?


ф-но 


38 **Meno mosso, sentimentale**

Т. 
 Ох, ті - ї о - чи тем - ні - ші но - чи,
 Okh, ti - ji o - chi tem - ni - shi no - chi,


ф-но 
Meno mosso, sentimentale

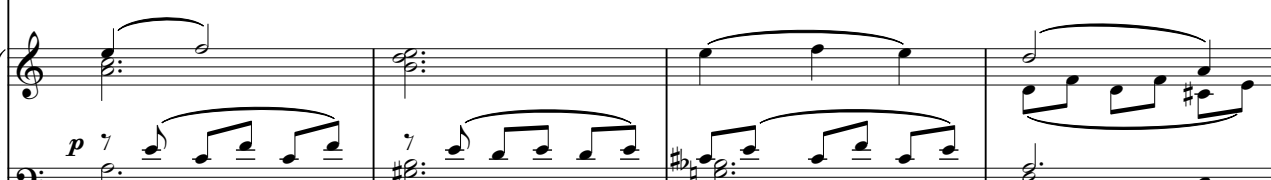
43 **Tempo 1**

Т. 
 ХТО В НИХ ЗА - ДИ - ВИТЬ - СЯ, — Й СОН - ЦЯ НЕ ХО - ЧЕ!
 khto v nykh za - dy - vut' - sja, — j son - tsja ne kho - che!

ф-но 
Tempo 1

48 **mp**

Т. 
 І ЧОМ ТВІЙ У - СМІХ ДЛЯ МЕ - НЕ СКРУ - ТА,
 I chom tvij u - smikh dlja me - ne skru - ta,


ф-но 

14. Ой ти, дівчино, з горіха зерня

52 *mf*

Т.  *mf*

сер - це бен - те - жить, як бу - ря лю - та?
ser - tse ben - te - zhyt, jak bu - rja lju - ta?

Ф-НО  *mf*

57 *mf* **Più mosso**

Т.  *mf*

Ой ти, дів - чи - но, яс - на - я зо - ре!
Oj ty, div - chy - no, jas - na - ja zo - re!

Ф-НО  *mf* **Più mosso**


61 *p dim. e rall.*

Т.  *p dim. e rall.*


Ти мо - ї ра - до - щі, ти мо - є го - ре!
Ty mo - ji ra - do - shchi, ty mo - je ho - re!

Ф-НО  *p dim. e rall.*

65 **A tempo**

Т.  **A tempo**

Те - бе ви - да - ю - чи, лю - би - ти му - шу,
Te - be vu - da - ju - chy, lju - by - ty tu - shu,


Ф-НО  **A tempo**


69

Т. 
 те - бе ко - ха - ю - чи, за - губ - лю ду - шу,
te - be ko - kha - ju - chy, za - hub - lju du - shu,

Ф-но 

73 *f sostenuto passionato* *rall.*

Т. 
 те - бе ко - ха - ю - чи, за - губ - лю, за - губ - лю
te - be ko - kha - ju - chy, za - hub - lju, za - hub - lju

Ф-но 
f *rall.*
 6

77 *f - molto stringendo*

Т. 
 ду - шу.
du - shu.

Ф-но 
f molto stringendo precipitando cresc. sf