

# 22. Кождим вечером царівна

Гайнріх Гайне

Станіслав Людкевич

**Moderato**

Форте-піано *assai legato legg.*

3

ф-п *p dim. rall.*

5 **Recitando**

Т. 8

Кож - дим ве - че - ром ца - рів - на  
*Kozh - dym ve - che - rom tsa - riv - na*

ф-п

6

Т. 8

чу - дно гар - но - ї у - ро - ди  
*chu - dno har - no - ji u - ro - dy*

ф-п *sosten. sost.*

7

Т. 8

про - хо - джа - лась близьь фон - тан - на,  
*pro - kho - dzha - las' blyz' fon - tan - na,*

ф-п

## 22. Кождим вечором царівна

8

T. *rallent.*

там де пле - шуть яс - ні во - ди,  
*tam de ple - shchut' jas - ni vo - dy,*

Ф-п

9

T.

про - хо - джа - лась близь фон - тан - на,  
*pro - kho - dzha - las' blyz' fon - tan - na,*

Ф-п

10

T.

там де пле - шуть яс - ні во - ди.  
*tam de ple - shchut' jas - ni vo - dy.*

Ф-п

11

Ф-п *a tempo*

13 **Meno mosso**

T. 8

I що ве - чір близь фон - тан - на  
*I shcho ve - chir blyz' fon - tan - na*

**Meno mosso**

ф-п

14

T. 8

МО - ЛО - ДИЙ СТО - ЯВ НЕ - ВОЛЬ - НИК.  
*to - lo - dyj sto - jav ne - vol' - nyk.*

ф-п

15

T. 8

Там, де пле - шуть яс - ні ВО - ДИ,  
*Tam, de ple - shchut' jas - ni vo - dy,*

ф-п

*rall.*

*ten.*

16

T. 8

він ни - дів, мар - нів без - доль - ник,  
*vin ny - djiv, mar - njiv bez - dol' - nyk,*

ф-п

## 22. Кождим вечором царівна

17

T. 

там де пле - шуть яс - ні во - ди,  
*tam de ple - shchut' jas - ni vo - dy,*

Ф-П 

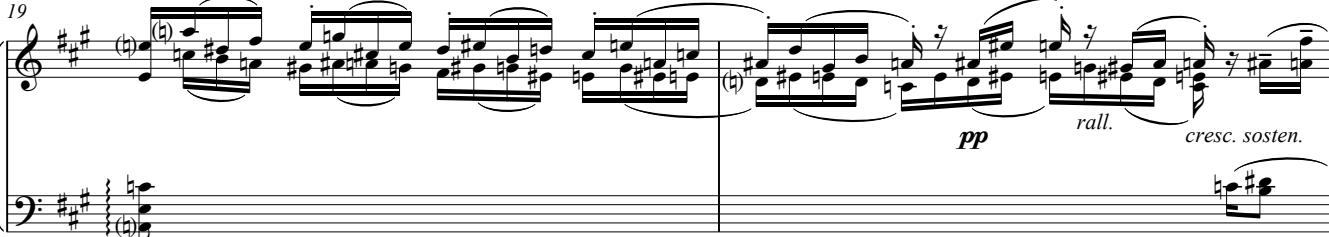
18

T. 


він ни - дів, мар - нів без - доль - ник.  
*vin ny - djiv, mar - niv bez - dol' - nyk.*

Ф-П 


19

Ф-П 

21

T. 

Раз, як стій, чо - гось ца - рів - на за - ба - жа - лась по - спи - та - ти:  
*Raz, jak stij, cho - hos' tsa - riv - na za - ba - zha - las' po - spy - ta - ty:*

Ф-П 

23 **Meno mosso**  
*ben recit.*

T.  *rall. poco*

"Як зо - вуть те - бе мо - ло - дче? Хто ти ро - дом? Від - кі - ля ти?"  
"Jak zo - vut' te - be mo - lo - dche? Khto ty ro - dom? Vid - ki - lja ty?"

Ф-п  **Meno mosso**  
*misterioso*

25 **Lento**

Ф-п  *rall.*

28 **Lento**  
*con molto affetto*

T. 

"Мо - гам ме дом на - зи - ва - ють,  
"Mo - ham me dom na - zu - va - jut',

Ф-п  **Lento**

29

T. 

Я з Є - ме - ну, пле - мя Оз - рив,  
Ja z Je - te - ni, ple - tja Oz - riv,

Ф-п 

30

T. 8

ЩО з ЛЮ - бо - ви ПО - ми - ра - ють,  
*shcho z lju - bo - vu po - tu - ra - jut',*

ф-п

31 *sosten. con anima*

T. 8

Я з Є - ме - ну, пле - мя Оз - рів,  
*Ja z Je - me - ni, ple - tja Oz - riv,*

ф-п

32 *rall. molto*

T. 8

ЩО з ЛЮ - бо - ви ПО - ми - ра - ють.  
*shcho z lju - bo - vu po - tu - ra - jut'.*

ф-п

33

ф-п

35

ф-п

*pp poco rall. molto ppp*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of five systems of music. The first system (measures 30-31) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The second system (measures 31-32) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 32-33) shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 33-34) shows the piano accompaniment. The fifth system (measures 34-35) shows the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics, and articulation marks.