

**Обр.Ст.Людкевича**

**Їхав стрілець**

# Їхав стрілець

Українська  
народна пісня

Обр. Ст. Людкевича  
(1879 - 1979)

*Poco marciale*

First system of the musical score for 'Їхав стрілець'. It features four staves: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking is *mf*. The lyrics are:   
C. Ї-хав стрі-лець на вій-нонь - ку, про-щав сво-ю дів-чи-нонь - ку:  
A. Ї-хав стрі-лець на вій-нонь - ку, про-щав сво-ю дів-чи-нонь - ку:  
T. Йшов на вій-нонь - ку, про-щав дів-чи-нонь - ку:  
B. Йшов на вій-нонь - ку, про-щав дів-чи-нонь - ку:

Second system of the musical score, starting at measure 5. It features four staves: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are:   
C. Про - щай, ми-лень - ка, чор - но - бри - вень - ка, я йду в чу - жу сто - ро - нь - ку.  
A. Про - щай, ми - ла, я йду в чу - жу сто - ро - нь - ку.  
T. Про - щай, ми-лень - ка, чор - но - бри - вень - ка, я йду в чу - жу сто - ро - нь - ку.  
B. Про - щай, ми - ла, я йду в чу - жу сто - ро - нь - ку.

9 3

*pp* Про - шай, ми - лень - ка, чор - но - бри - вень - ка, я йду в чу - жу сто - ро - нонь - ку.

*pp* Про - шай, ми - ла, я йду в сто - ро - нонь - ку.

*pp* Про - шай, ми - ла, я йду в чу - жу сто - ро - нонь - ку

*pp* Про - шай, ми - ла, я йду в чу - жу сто - ро - нонь - ку.

13

*p* По - дай, дів - чи - но, хус - ти - ну, *mf* бо як у бо - ю за - ги - ну,

*p* По - дай хус - ти - ну, *mf* бо зги - ну,

*mf* По - дай хус - ти - ну, бо як за - ги - ну,

*mf* По - дай хус - ти - ну, бо як за - ги - ну,

По - дай хус - ти - ну, бо як за - ги - ну,

17 *sub.* *pp*

*sub.* *pp* на - кри - ють о - чі тем - но - ї но - чі, лег - ше в мо - ги - лі спо - чи - ну.

*sub.* *pp* на - кри - ють о - чі, в мо - ги - лі спо - чи - ну.

*sub.* *pp* вкри - ють о - чі в тем - ні но - чі, лег - ше в мо - ги - лі спо - чи - ну.

*sub.* *pp* на - кри - ють о - чі, лег - ше в мо - ги - лі спо - чи - ну.

4 21 **Meno mosso quasi funebre**

*pp* *p*

Да - ла дів - чи - на хус - ти - ну, стрі - лець у бо - ю за - ги - нув,

*pp* *p*

Да - ла хус - ти - ну, стрі - лець за - ги - нув,

*pp* *p*

Да - ла хус - ти - ну, стрі - лець за - ги - нув,

*pp* *p*

Да - ла хус - ти - ну, стрі - лець за - ги - нув,

25 *mf* *mf*

а се - ред по - ля гнетъ - ся то - по - ля та й на стрі - лець - ку мо - ги - лу.

*mf* *mf*

а се - ред по - ля та й на стрі - лець - ку мо - ги - лу,

*mf* *mf*

а се - ред по - ля на стрі - лець - ку мо - ги - лу,

*mf* *mf*

а се - ред по - ля на стрі - лець - ку мо - ги - лу,

29 *pp* *pp*

а се - ред по - ля гнетъ - ся то - по - ля

*pp* *pp*

се - ред по - ля

*pp* *pp*

се - ред по - ля

*pp* *pp*

се - ред по - ля

та й на стрі-лець - ку мо - ги - лу.

на стрі-лець - ку мо - ги - лу.

на стрі - лець - ку мо - ги - лу, мо - ги - лу.  
мо - ги - лу, мо - ги - лу.

на стрі - лець - ку мо - ги - лу.