

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	<b>Силабус навчальної дисципліни</b>			
		Назва дисципліни <i>Лінгвістична сугестія в інформаційному дискурсі</i>			
		Статус дисципліни <i>вибірковий компонент</i>			
Галузь знань	03 Гуманітарні науки				
Спеціальність	035 Філологія (українська мова і література)				
Освітні програми	Філологія (українська мова і література)				
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)				
Форма навчання	Денна				
Курс	другий				
Семестр					
Обсяг дисципліни	Кредити	3,5	Години	105	
	Лекційні			20	
	Практичні/семінарські			16 пр	
	Лабораторні			-	
	Самостійна робота			69	
Семестровий контроль	залік				
Викладач	<i>Кирилюк Ольга Леонідівна, доктор філологічних наук</i>				
Контактна інформація	<i>kyryluk@ukr.net</i>				
Кафедра	<i>української філології та журналістики</i>				
Факультет	<i>української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій</i>				
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Предметом навчання є засоби лінгвістичної сугестії в інформаційному дискурсі, механізми їх впливу на свідомість, а також наративні, стилістичні, семантичні та прагматичні характеристики мовної маніпуляції в медіа, публічній комунікації, політичному та соціальному дискурсі.				
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	<p>сформувати у здобувачів наукового ступеня системне розуміння механізмів мовного навіювання в інформаційному дискурсі, розвинути аналітичні навички й критичне мислення щодо виявлення сугестивних практик у медіа, політичній, соціальній і рекламній комунікації, а також підготувати до самостійних міждисциплінарних досліджень у галузі лінгвістики впливу.</p> <p style="text-align: center;"><b>Завдання</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознайомити здобувачів із теоретичними засадами лінгвістичної сугестії, її місцем у сучасній когнітивній та комунікативній лінгвістиці.</li> <li>2. Розглянути основні моделі й механізми мовного впливу у сфері інформаційної комунікації.</li> <li>3. Проаналізувати сугестивні стратегії в різновидах публічного дискурсу (політичному, медійному, рекламному, соціальних мережах тощо).</li> </ol>				

	<p>4. Сформувати навички критичного аналізу текстів та медіаповідомлень щодо наявності маніпулятивних і сугестивних прийомів.</p> <p>5. Ознайомити з методиками виявлення й протидії мовним впливам в умовах інформаційної війни.</p> <p>6. Сприяти виробленню стійкої наукової позиції щодо мовної етики, соціальної відповідальності та медіаграмотності дослідника.</p>
<p><b>Компетентності</b></p>	<p><b>Інтегральна компетентність (ІК).</b> Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або професійної практики</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>ЗК 01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p>ЗК 04. Здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні;</p> <p>ЗК 05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК 06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції.</p> <p><b>Фахові компетентності (ФК)</b></p> <p><b>ФК 1.</b> Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій.</p> <p><b>ФК 3.</b> Розуміння мовних явищ на всіх рівнях, концепцій мовленнєвого жанру в сучасній теоретичній і прикладній лінгвістиці, принципів когнітивного моделювання дискурсу</p>
<p><b>Програмні результати</b> (Чому можна навчитися)</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Уміти застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні інструменти й технології для забезпечення ефективних наукових та професійних комунікацій</p>

	<p><b>Інтерпретувати</b> та систематизувати сучасні теоретичні підходи до вивчення сугестії в мовленні як міждисциплінарного феномена.</p> <p><b>Аналізувати</b> сугестивні стратегії у різних типах інформаційного дискурсу з урахуванням соціокультурного, когнітивного та прагматичного контекстів.</p> <p><b>Ініціювати</b> й реалізовувати оригінальні дослідження, спрямовані на виявлення мовних механізмів навіювання, маніпуляції та переконання у медіа.</p> <p><b>Створювати</b> міждисциплінарні дослідницькі моделі, що поєднують методи лінгвістики, когнітивної науки, комунікативістики та соціальної психології для вивчення інформаційного впливу.</p> <p><b>Обґрунтовувати</b> й упроваджувати стратегії лінгвістичного опору деструктивному впливу в інформаційному просторі, зокрема в освітній та науковій практиці.</p> <p><b>Популяризувати</b> результати досліджень через наукові публікації, участь у міжнародних академічних дискусіях і розвиток академічної доброчесності у сфері критичного мовного аналізу.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p><b>Модуль 1. Теоретичні засади і моделі мовного впливу</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Сугестія як лінгвістичне й міждисциплінарне поняття.</p> <p><b>Тема 2.</b> Історія дослідження мовної сугестії: від риторики до нейролінгвістики</p> <p><b>Тема 3.</b> Лінгвальні маркери та моделі сугестії у текстах різного типу. Механізми мовного переконання, навіювання.</p> <p><b>Тема 4.</b> Психолінгвістичні та етичні аспекти мовної сугестії</p> <p><b>Модуль 2. Сугестія в інформаційному дискурсі та методи протидії</b></p> <p><b>Тема 5.</b> Мовна сугестія в медіа: механізми формування громадської думки. Стратегії інформаційної безпеки: мовна етика, стійкість, опір</p> <p><b>Тема 6.</b> Політична комунікація і дискурсивні стратегії впливу. Використання мови у воєнних конфліктах.</p> <p><b>Тема 7.</b> Сугестивні практики в соціальних мережах і цифровому середовищі</p> <p><b>Тема 8.</b> Інформаційні атаки, пропаганда, дезінформація: мовні інструменти</p> <p><b>Тема 9.</b> Методи виявлення та критичного аналізу сугестивних прийомів</p>
<p><b>Критерії оцінювання роботи</b></p>	<p>Застосовуються кілька <b>видів контролю знань</b>:</p>

**Поточний контроль на практичних заняттях** (через усні відповіді) або на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання).

Максимальний бал – **8 (8 занять по 8 балів = 64 б.)**.

Із них:

**5 балів за усні відповіді:**

**5 б.** – за умови, що аспірант у повному обсязі володіє теоретичним матеріалом певної теми, демонструє його логічний виклад та здатен застосувати набуті знання під час виконання практичних завдань, вдало оперує термінологією, здатний до аналізу та узагальнення матеріалу; дотримується норм літературної мови.

**4 б.** – аспірант засвоїв теоретичний матеріал, однак під час аналізу мовних явищ припускається помилок. Але за умови звернення уваги здатен виправити помилки та проаналізувати їх.

**3 б.** – аспірант володіє основними положеннями теми, але, помітні незначні проблеми під час аналізу та узагальнення матеріалу. Плутається в термінології.

**2 б.** – здобувач не може навести вдалі приклади мовних явищ, демонструє слабкий рівень аналізу та узагальнення матеріалу.

**1 б.** – відтворює матеріал на рівні переказування, не демонструє навичок аналізу та узагальнення матеріалу.

**3 бали** за виконання вправ.

Під час оцінювання рівня виконання письмових завдань враховуються два параметри: 1) обсяг виконаних завдань; 2) якість їх виконання.

- ✓ **3 б.** ставиться за умови якісного виконання всіх завдань;
- ✓ **2 б.** ставиться якщо завдання виконане якісно, однак має незначні хиби в аналізі;
- ✓ **1 б.** ставиться за умови, якщо завдання виконане не повністю або зі значними проблемами, що свідчать про прогалини у засвоєнні теоретичного матеріалу.

**Контрольна робота** як узагальнення вивченого матеріалу – **16 балів** (тестові завдання)

**Самостійна робота** (виконання письмового завдання у вигляді мініпроєкту та його усне представлення) **20 балів**.

**18-20 балів** – аспірант володіє обраною темою на достатньому рівні; дотримується усіх норм наукового та публіцистичного стилю; здатен самостійно відтворювати попередньо опрацьований та узагальнений матеріал, демонструвати отримані знання на вдало дібраних прикладах, демонструє високий рівень аналізу попередньо опрацьованого матеріалу, вдало відповідає на поставлені запитання після виголошення теми.

**16-17 балів** – аспірант володіє обраною темою на достатньому рівні; однак припускається мовленнєвих помилок, не дотримується усіх норм наукового та публіцистичного стилю; здатен самостійно відтворювати попередньо опрацьований та узагальнений матеріал, спорадично припускається помилок під час наведення прикладів, демонструє достатній рівень аналізу попередньо опрацьованого матеріалу вдало відповідає на

	<p>поставлені питання після виголошення теми.</p> <p><b>11-15 балів</b> - аспірант володіє обраною темою на поверховому рівні; припускається мовленнєвих помилок, порушує норми наукового та публіцистичного стилю; часто вдається до публічного «читання» попередньо підготовленого тексту, замість усного виголошення; наводить мало прикладів, які не можуть в повному обсязі продемонструвати обговорювані явища, не завжди вдало відповідає на питання.</p> <p><b>6-10 балів</b> - аспірант не володіє обраною темою достатньо; припускається мовленнєвих помилок, порушує норми наукового стилю; не здатен самостійно виголосити матеріал, постійно вдається до публічного читання попередньо підготовленого тексту, а підготовлений текст нагадує вибрані цитати із різних джерел, вирізняється низьким рівнем узагальнення і систематизації; не наводить або наводить мало прикладів, не здатен відповідати на поставлені питання.</p> <p><b>1-5 балів</b> – відповідь нагадує «виразне читання» підготовленого тексту, у тексті відсутні будь-які ознаки аналізу, узагальнення й систематизації.</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p><i>Політика курсу ґрунтується на дотриманні принципів академічної доброчесності відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права».</i></p>
<p><b>Інформаційне забезпечення</b></p>	<p><b>Методичне забезпечення</b></p> <p>Кирилюк О. Курс мультимедійних лекцій «Лінгвістична сугестія в інформаційному дискурсі». Кропивницький, 2025. Електронний ресурс.</p> <p>Кирилюк О. Битва за мозок: як вистояти й перемогти в інформаційній війні. Кропивницький: Імекс-ЛТД, 2024.</p> <p><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>Сугестія у сфері лінгвістичної проблематики  <a href="https://dspace.onu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e2f37a47-0e5e-4240-924b-20d0194fc0eb/content">https://dspace.onu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e2f37a47-0e5e-4240-924b-20d0194fc0eb/content</a></p> <p>СУГЕСТІЯ ЯК ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО ВПЛИВУ  <a href="https://lingvj.oa.edu.ua/articles/2015/n56/79.pdf">https://lingvj.oa.edu.ua/articles/2015/n56/79.pdf</a></p> <p>Матеріали Одеської школи сугестивної лінгвістики  <a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/science/Paspor_NSH_Kov_alevskaya.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/science/Paspor_NSH_Kov_alevskaya.pdf</a></p> <p>Нейролінгвістичні методи програмування  <a href="https://bdgpeople.com/blog/nejrolingvistichni-metodi-programuvannya/">https://bdgpeople.com/blog/nejrolingvistichni-metodi-programuvannya/</a></p> <p>Техніки НЛП  <a href="https://presa.com.ua/psykholohiia/nejrolingvistichne-programuvannya-shcho-tse-take-tekhniki-nejrolingvistichnogo-programuvannya.html">https://presa.com.ua/psykholohiia/nejrolingvistichne-programuvannya-shcho-tse-take-tekhniki-nejrolingvistichnogo-programuvannya.html</a></p> <p>Навчальні матеріали. <a href="https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/navchalni-materiali-programi-pidruchniki-ta-navchalno-metodichni-posibniki/navchalni-materiali-infomediyna-gramotnist-na-urokakh-mistetstva-dlya-uchniv-9-klasu">https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/navchalni-materiali-programi-pidruchniki-ta-navchalno-metodichni-posibniki/navchalni-materiali-infomediyna-gramotnist-na-urokakh-mistetstva-dlya-uchniv-9-klasu</a></p>

Матеріально-  
технічне забезпечення

*Аудиторія теоретичного навчання, мультимедійне обладнання, проєктор, ноутбук, презентаційні матеріали тощо.*