

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни: <i>Психопоетика</i>			
		Статус дисципліни: <i>вибірковий компонент (цикл фахової підготовки)</i>			
Галузь знань		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки			
Спеціальність		В11 Філологія			
Освітня програма		Філологія (українська мова та література)			
Рівень вищої освіти		Третій (освітньо-науковий)			
Форма навчання		Денна / заочна			
Курс		другий			
Семестр		третій			
Обсяг дисципліни		Кредити	3,5	Години 105	
		Лекційні			20
		Практичні/семінарські			16
		Лабораторні			
		Самостійна робота			69
Семестровий контроль		залік			
Викладач		Михида Сергій Павлович, професор кафедри української філології та журналістики, доктор філологічних наук, професор			
Контактна інформація		s.p.mykhyda@cuspu.edu.ua			
Кафедра		Української філології та журналістики			
Факультет		української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій			
Предмет навчання (Що буде вивчатися)		Курс репрезентує погляд на письменника крізь призму відображених у мегатексті слідів його особистості. Послугування психопоетичальним інструментарієм сприяє реконструкції психопортрета митця, що, своєю чергою, оприявнює секрети художності його творів. Актуалізація модернізму як найеогоцентричнішого літературного напрямку широко демонструє можливості психопоетики, котра постає на зрізі літературознавства й психологічної науки. Використання здобутків останньої не обмежується залученням психоаналітичних концепцій, а зорієнтоване на «системний еклектизм», взаємодію здобутків класичної, гуманістичної та егопсихології.			
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)		Метою курсу є осягнення обширу психосвіту українського письменства від кінця XIX до середини XX століть та оволодіння технологією цього осягнення.			
Компетентності		ЗК 01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 05. Здатність до пошуку, оброблення на аналізу інформації з різних джерел; ЗК 06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції; ЗК 9. Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження. ФК 1. Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних			

	загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій. ФК 5. Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.
Програмні результати	У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: ПРН 1. Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві. ПРН 12. Керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва; критично оцінювати власну навчальну й науково-професійну діяльність.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Тема 1. Вступ (2 години). Тема 2. Психологічні виміри творчості: ретроспекція (2 години). Тема 3. Творча особистість у науковій парадигмі (2 години). Тема 4. Психопоетика: концепти, засади і принципи (4 години). Змістовий модуль 2. Технологія реконструкції психопортрета письменника. Тема 1. Егоцентризм у літературі (2 години). Тема 2. Реконструкція психоструктури Лесі Українки (2 години). Тема 3. Ольга Кобилянська в межах і за межами меланхолійного дискурсу (2 години). Тема 4 Психосвіт і мегатекст В. Винниченка: особливості кореляції (2 години). Тема 5. М. Коцюбинський: особистість і текст (2 години).
Критерії оцінювання роботи студентів	Система накопичувальна. Максимум – 100 балів. Максимальна кількість балів за практичне заняття – 5, відповідно максимальна кількість за 8 занять – 40. Модульний контроль – 20 балів Контроль за самостійною роботою – 10 балів. ІНДЗ - 30 Незадовільних оцінок на практичних заняттях немає. Відсутність на заняттях – відсутність балів. Модульний контроль здійснюється у формі колоквиуму / модульної контрольної роботи, на який / яку виноситься матеріал лекцій, практичних занять та питання для самостійного опрацювання.
Політика курсу	Відвідування лекцій передбачає можливість одержати авторське бачення представлених явищ, узагальнення широко представленого в наукових та методичних джерелах матеріалу. Відвідування практичних занять передбачає реалізацію особистого потенціалу студента, визначення свого місця у професійному становленні, набуття уміння комунікувати, переконувати й доводити в дискусії, демонструвати набуті знання, реалізовувати отримані компетентності. Відповіді на питання, винесені на обговорення дозволяють накопичувати бали. Відсутність активності / відсутність на заняттях – відсутність балів.

	<i>Перескладання на консультаціях не передбачає зниження кількості балів за відсутність/попереднє незнання, пріоритет – знання.</i> <i>Академічна доброчесність заохочується, її порушення – не сприяє набуттю високого рейтингу.</i>
Інформаційне забезпечення	<i>Інформація в classroom та посилання на доступні й верифіковані джерела у планах практичних занять</i>
Матеріально-технічне забезпечення	<i>Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i>