

Володимир Винниченко: особистість і творчість

Вибіркова дисципліна для здобувачів третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти

Автор курсу: Михида Сергій Павлович, д.філол.н., професор.

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка



Феномен Винниченка

Володимир Винниченко – унікальна постать: політик, письменник, утопіст і філософ.

Він відіграв важливу роль у національно-визвольних змаганнях. Його літературні твори вирізняються новаторством та психологізмом. Винниченко – автор "Сонячної машини" та ідеолог "конкордизму". Він мав оригінальні погляди на мораль, суспільство та мистецтво.



Застосування біографічного методу

Основні етапи життя Володимира Винниченка. Від народження до літературного дебюту.



Народження та родина (1880, Єлисаветград)

Вплив середовища на формування особистості.



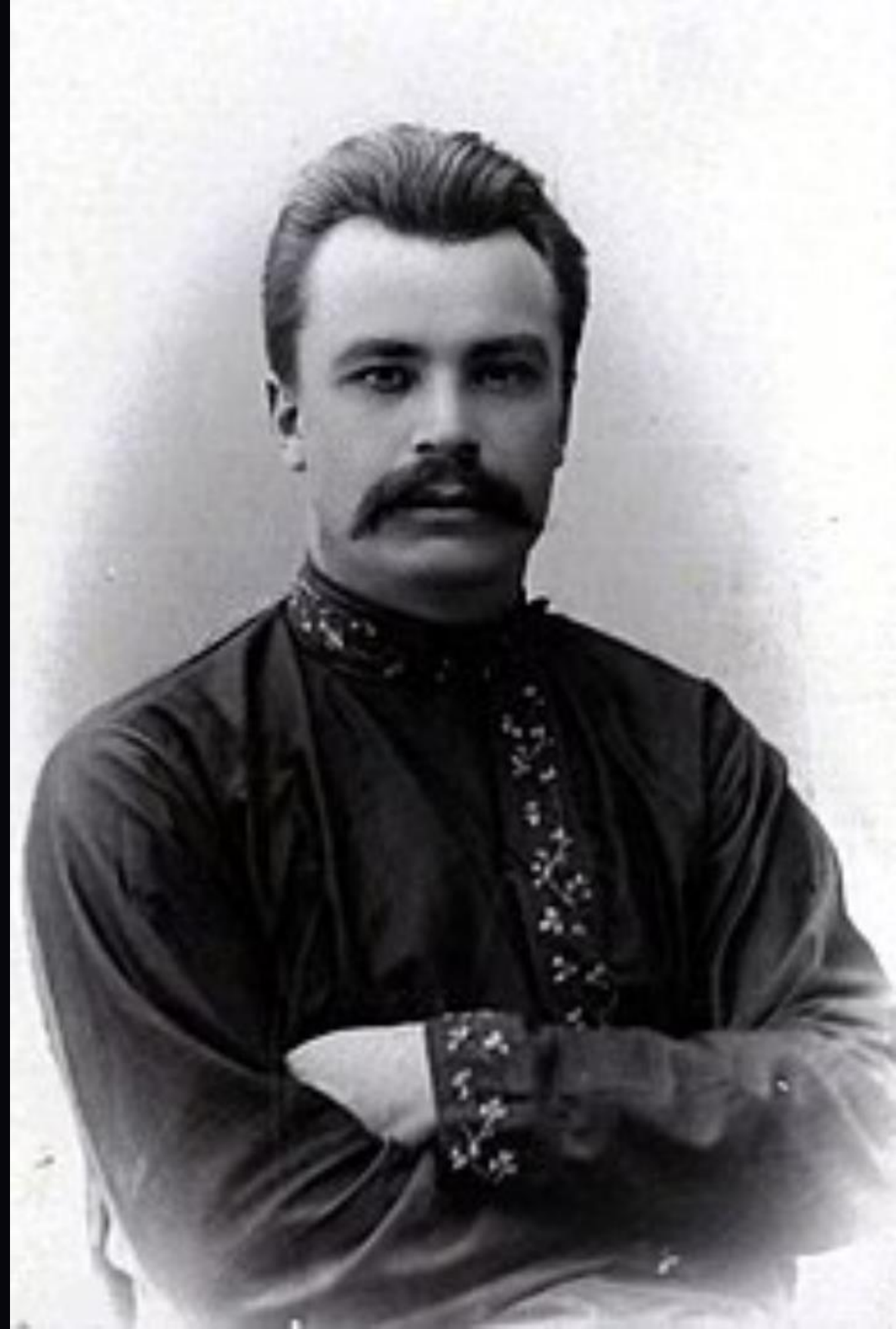
Революційна діяльність

Участь у студентських рухах, арешти та ув'язнення.



Літературний дебют

Перші оповідання та їхній вплив на українське суспільство.



Володимир
Винниченко

Записки Кирпатого
Мефістофеля.
Федько-халамидник



Психологоспрямовані технології

Аналіз ключових творів Винниченка. Його новаторство в психологічному зображенні персонажів.



Проза

"Краса і сила", "Чорна Пантера і Білий Медвідь", "Соняшна машина"



Драматургія

"Дисгармонія", "Брехня", "Гріх"



Політична діяльність та вплив на творчість

Участь Винниченка у національно-визвольних змаганнях. Його еміграція та розчарування в політиці.

Участь у національно-визвольних змаганнях (1917-1919)

Голова Генерального Секретаріату, лідер Української Центральної Ради.

Еміграція

Життя в Європі (Франція, Німеччина, Чехословаччина).

AD FONTE
DO DURE

Володимир
Винниченко

КОНКОРДИЗМ

Філософія "Конкордизм"

"Конкордизм" як утопічна модель суспільства. Ідеї гармонійного поєднання особистості та колективу.

Соціально-етична концепція, спрямована на відновлення рівноваги внутрішнього світу людини

Критика капіталізму та соціалізму



Спадок крізь часи

Вплив Володимира Винниченка на українську літературу та культуру. Нові дослідження його творчості.



Вплив на літературу



Нові інтерпретації та переосмислення.

Результати навчання:

- Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагомші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві.
- Проектувати та здійснювати наукове теоретичне і прикладне дослідження в конкретній філологічній галузі. Генерувати нові креативні ідеї та власні оригінальні концепції.

