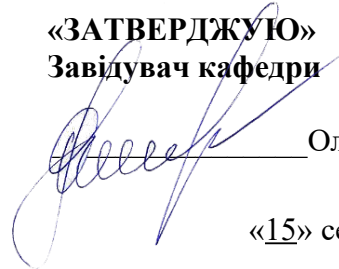


# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Факультет української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій  
Кафедра української філології та журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Завідувач кафедри



Ольга КИРИЛЮК

«15» серпня 2024 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### *Методологія філологічних досліджень*

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти: *третій (освітньо-науковий)*

Галузь знань: *03 Гуманітарні науки*

Спеціальність: *035 Філологія*

Освітня програма: *«Філологія (українська мова та література)»*

Форма навчання: *денна*

2024 – 2025 навчальний рік

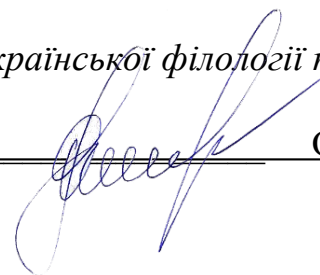
Робоча програма навчальної дисципліни «*Методологія філологічних досліджень*» розроблена на основі освітньо-наукової програми «*Філологія (українська мова та література)*»; навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти першого наукового ступеня *доктор філософії* за спеціальністю: *035 Філологія*.

Розробник: *Михида Сергій Павлович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української філології та журналістики.*

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри *української філології та журналістики*

Протокол від «15» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри *української філології та журналістики*

  
Ольга КИРИЛЮК

Робоча програма навчальної дисципліни «*Методологія філологічних досліджень*» для студентів спеціальності *035 Філологія* за *третім (освітньо-науковим)* рівнем вищої освіти. ЦДУ імені В. Винниченка, 2024. 15 с.

© Михида С. П., 2024 рік

© ЦДУ імені В. Винниченка, 2024 рік

# 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

## 1.1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <i>03 Гуманітарні науки</i> (шифр і назва)	Нормативна	
Індивідуальне навчально-дослідне завдання  _____ (назва)	Спеціальність: <i>035 Філологія</i> (шифр і назва)	Рік підготовки	
		1-ий	
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		2-ий	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітня програма: <i>Філологія (українська мова та література)</i> _____ (шифр і назва)	14 год.	
		Практичні, семінарські	
	16 год.		
	Лабораторні		
	год.	год.	
	Самостійна робота		
	60 год.		
	Індивідуальні завдання:		
	год.		
	Вид контролю:		
Екзамен			
	Рівень вищої освіти: <i>Третій (науковий)</i>		

## 1.2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є формування в аспірантів методологічної та наукової культури, засвоєння компетентностей, які уможливають проведення філологічних досліджень.

Завдання:

- окреслити предмет і завдання методології філологічних досліджень;
- ознайомити з історією становлення основних напрямів філологічних досліджень і типологією методів наукового дослідження;
- сприяти засвоєнню аспірантами теоретичних основ традиційних і новітніх методологій філологічних досліджень;

- створити умови для вироблення навичок ефективного вибору і застосування методів, принципів і прийомів філологічних досліджень у науковій практиці.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі *компетентності*:

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

загальні	фахові
<p><b>ЗК 01.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p><b>ЗК 02.</b> Знання стандартів сучасної науково-дослідницької діяльності, вимог, необхідних для втілення наукового дослідження та опублікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність;</p> <p><b>ЗК 04.</b> Здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні;</p> <p><b>ЗК 05.</b> Здатність до пошуку, оброблення на аналізу інформації з різних джерел;</p> <p><b>ЗК 06.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції;</p> <p><b>ЗК 08.</b> Здатність рецензувати публікації (наукові статті, монографії, підручники, посібники тощо) та презентації (виступи на конференціях, наукових семінарах та ін. фахових заходах), а також брати участь у міжнародних наукових дискусіях, висловлюючи та відстоюючи свою власну позицію;</p> <p><b>ЗК 09.</b> Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження.</p>	<p><b>ФК 1.</b> Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність в умовах методологічного плюралізму в сучасній філології обирати оптимальну методологічну стратегію для самостійного вирішення науково-дослідних завдань у сфері професійної діяльності.</p>

### 1.3. Очікувані програмні результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:

- **ПРН 1.** Знати основні класичні й новітні філологічні концепції,

фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві.

- **ПРН 2.** Знати стандарти сучасної науково-дослідницької діяльності, вимоги, потрібні для втілення наукового дослідження та його опублікування.
- **ПРН 4.** Обґрунтовувати вибір адекватної методології для предмету філологічного дослідження, запроваджувати актуальні методи наукових досліджень для розв'язання визначено кола проблем і завдань у галузі літературознавства/мовознавства.
- **ПРН 5.** Проектувати та здійснювати наукове теоретичне і прикладне дослідження в конкретній філологічній галузі. Генерувати нові креативні ідеї та власні оригінальні концепції.

## **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Методологія філологічних досліджень**

1. Методологічні основи наукового пізнання. Поняття про методологію наукового дослідження. Типологія методів.
2. Жанровий дискурс наукових досліджень. Методика. Оформлення. Апробація. Академічна доброчесність.
3. Парадигма мовознавчих досліджень.
4. Компаративістика у мовознавстві (порівняльно-історичний метод, зіставне, типологічне, генетичне дослідження мов).
5. Соціолінгвістика й психолінгвістика: дискурс та методи.
6. Поетики.
7. Психологія і літературознавство.
8. Текстоспрямовані підходи. Формалізм. Структуралізм. Постструктуралізм.

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усь ого	у тому числі				
		л	п	ла б.	інд.	СРС		л	п	лаб	інд	СР С
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1.</b>												
Методологічні основи наукового пізнання. Поняття про методологію наукового дослідження. Типологія методів.	4	2	2			6						
Жанровий дискурс наукових досліджень. Методика. Оформлення. Апробація. Академічна доброчесність.	4	2	2			8						
Парадигма мовознавчих досліджень.	4	2	2			6						
Компаративістика у мовознавстві (порівняльно-історичний метод, зіставне, типологічне, генетичне дослідження мов)	4	2	2			8						
Соціолінгвістика й психолінгвістика: дискурс та методи.	4	2	2			6						
Поетики.	4	2	2			4						
Психологія і літературознавство.	4	2	2			6						
Текстоспрямовані підходи. Формалізм. Структуралізм. Постструктуралізм.	2		2			6						

<b>Усього годин</b>	80	14	16			50					
<b>ІНДЗ</b>											
ІНДЗ	10		-	-		10			-	-	-
<b>Усього годин</b>	90	14	16			60					

#### 4. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

##### 4.1. Теми лекційних занять

##### 4.1.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методологічні основи наукового пізнання. Поняття про методологію наукового дослідження. Типологія методів.	2
2	Жанровий дискурс наукових досліджень. Методика. Оформлення. Апробація. Академічна доброчесність.	2
3	Парадигма мовознавчих досліджень.	2
4	Компаративістика у мовознавстві (порівняльно-історичний метод, зіставне, типологічне, генетичне дослідження мов)	2
5	Соціолінгвістика й психолінгвістика: дискурс та методи.	2
6	Поетики.	2
7	Психологія і літературознавство.	2
8	Текстоспрямовані підходи. Формалізм. Структуралізм. Постструктуралізм.	2
	Разом	16

##### 4.1.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

##### 4.2. Теми семінарських (практичних) занять

##### 4.2.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методологічні засади наукового дослідження: впровадження теорії у практику. Огляд основних типів методів дослідження та їхня роль у науковій роботі.	2
2	Жанрове розмаїття наукових досліджень: вимоги до структури й оформлення. Огляд різних способів апробації (конференції, семінари, публікації). Етичні аспекти наукової роботи, принципи академічної доброчесності в науковому товаристві	2
3	Застосування компаративних методів у мовознавчих	2

	дослідженнях.	
4	Практика соціолінгвістичних та психолінгвістичних наукових розвідок.	2
5	Психологія і літературознавство. Психопоетика: концепти, засади і принципи. Практичне моделювання психосвіту творчої особистості.	2
6	Формоспрямоване літературознавство: огляд основних підходів до вивчення тексту. Порівняння провідних концепцій формалізму, структуралізму та постструктуралізму	2
7	Методологія власної дисертації: наближення.	2
	Разом	14

#### 4.2.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

#### 4.4. Завдання для самостійної роботи

##### 4.4.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

##### 4.4.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

#### 4.5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

##### Проект «Методологія власного дослідження»

1. Провести аналіз сучасних методологічних підходів у вибраній галузі наукового дослідження.
2. Розглянути та оцінити основні теоретичні моделі, що застосовуються в дослідженнях, близьких за тематикою до вашої роботи.
3. Вивчити та проаналізувати дисертації чи наукові роботи, що мають схожий або споріднений об'єкт дослідження, з метою виявлення прийнятих методологічних підходів та їх ефективності.



4. Систематизувати та оцінити методи та інструменти, що використовуються для збору та обробки наукової інформації в контексті вашого дослідження.
5. Розробити методичний план дослідження, включаючи опис критеріїв оцінки результатів, з урахуванням особливостей обраної теми та методології.
6. Презентувати готовий проєкт на підсумковому практичному занятті.

#### **4.6. Методи навчання**

Під час вивчення дисципліни «Методологія філологічних досліджень» передбачено комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяє розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця, з урахуванням індивідуальних особливостей учасників освітнього процесу.

З метою формування професійних компетентностей широко впроваджуються інноваційні методи навчання. Це – комп'ютерна підтримка освітнього процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод, проєктний метод тощо).

За джерелами знань на заняттях використовуються словесні (розповідь, бесіда, лекція) та практичні методи.

За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються проблемно-інформаційний, проєктно-пошуковий, дослідницький методи.

Із метою забезпечення максимального засвоєння студентами матеріалу курсу використовуються наступні методи навчання:

1) Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

- словесні (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна-лекція);
- наочні (презентація, демонстрування);
- практичні методи (вправи; практичні завдання).

2) Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- метод проблемного викладу матеріалу;
- моделювання життєвих ситуацій;
- мозковий штурм;
- метод опори на життєвий досвід;
- навчальної дискусії.

3) Методи контролю й самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності:

- усного контролю;
- письмового контролю;
- самоконтролю та взаємоконтролю;
- рецензування відповідей.

#### **4.7. Засоби діагностики результатів навчання здобувачів освіти.**

##### **Порядок та критерії виставлення балів**

Контрольні заходи здійснюються з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, системності, всебічності.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:

- семінари;
- проекти;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- контрольна робота;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Використовуються такі методи контролю (усний, письмовий), які мають сприяти підвищенню мотивації студентів до навчально-пізнавальної діяльності.

**Поточний контроль.** *Завданням поточного контролю* є перевірка розуміння та засвоєння певної частини учбового матеріалу, рівня сформованості навичок, умінь самостійно опрацьовувати навчальний матеріал, здатності осмислити зміст теми.

*Об'єктами поточного контролю знань студента* є систематичність та активність роботи на заняттях; виконання завдань для самостійної роботи. Оцінюванню можуть підлягати: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на практичних/семінарських заняттях; активність при обговоренні питань практичного/семінарського/лабораторного заняття; результати тестування тощо.

У разі невиконання завдань поточного контролю студент має право скласти їх індивідуально до останнього практичного заняття за дозволом завідувача кафедри. Порядок такого контролю регламентований викладачем.

**Підсумковий контроль.** *Завданням підсумкового контролю* є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

#### **4.8. Перелік програмових питань для самоконтролю:**

1. Які концептуальні засади та основні принципи характерні для наукових досліджень у сфері філології?
2. Які можна визначити основні парадигми сучасних філологічних досліджень?
3. Охарактеризуйте основні параметри жанрового дискурсу наукових досліджень та їхній вплив на оформлення й апробацію наукових праць?
4. Які підходи до тлумачення та аналізу літературного процесу переважають у філології? Дайте визначення поняття «поетика».
5. Як літературознавча герменевтика впливає на розуміння та інтерпретацію літературних текстів?
6. Укажіть основні принципи психологоспрямованого літературознавства. Розкрийте поняття «психопоетики» та її провідні засади як науки.
7. Як основні концепції та характеристики формалізму, структуралізму та постструктуралізму проявляються в філологічних дослідженнях?
8. Запропонуйте методичні підходи проведення дисертаційних досліджень у філологічній науці?

9. Які принципи наукових досліджень визначають розробку власних наукових праць?
10. Як впливає парадигма дослідження на визначення методологічних перспектив у сфері філології?
11. Опишіть етапи формування методології дисертації філологічного спрямування.
12. Які еволюційні тенденції у літературознавстві відображають динаміку та парадигми філологічного дискурсу?
13. Які основні підходи до вивчення внутрішніх механізмів літературного твору на основі психологічних концепцій?
14. Які методологічні стратегії адаптуються для впровадження новітніх технологій у філологічні дослідження?
15. Які взаємозв'язки між методологією досліджень та актуальними філологічними проблемами в сучасному науковому середовищі?
16. Яким чином порівняльно-історичний метод використовується у мовознавстві?
17. Які основні принципи зіставного дослідження мов?
18. Як типологічне дослідження допомагає розкрити спільні риси та відмінності між різними мовами?
19. Які підходи використовуються у генетичному дослідженні мов?
20. Що таке соціолінгвістика та як вона вивчає мову у соціокультурному контексті?
21. Які методи дослідження використовуються в соціолінгвістиці для аналізу вживання мови в різних соціальних групах?
22. Як психолінгвістика досліджує психологічні аспекти мови та мовлення?

#### 4.9. Схема нарахування балів, які отримують студенти

##### Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота								Екзамен	Сума			
Пр1	Пр2	Пр3	Пр4	Пр5	Пр6	Пр7	Пр8	Контрольна робота	ІНДЗ	Разом	Макс. - 40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	60		

Пр1, Пр2 ... Пр8 – практичні заняття.

#### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		

35-59	незадовільно	незараховано
1-34	незадовільно	незараховано

## 5. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

### 5.1. Рекомендована література

1. Агеєва В. За лаштунками імперії. Есеї про українсько-російські культурні відносини: 2-е видання, випр. Київ : Віхола, 2023. 360 с.
2. Астрахан Н. І. Художня концепція людини у романі-притчі В. Голдінга «Володар мух»: обрії дидактичної інтерпретації . *Імідж сучасного педагога*, (2(209), 2023. С. 122–128.
3. Астрахан Н. І. Теорія літератури: основи, традиції, актуальні проблеми : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 296 с.
4. Баррі Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Вітченко А. О., Вітченко А. Ю. Основи наукових досліджень у вищій школі : підруч. Київ : ФОП Ямчинський О.В., 2020. 272 с.
6. Галян О. В. Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність. Видання друге, перероблене і доповнене. Луцьк : Вежа-Друк, 2023. 38 с.
7. Глущенко В. Принципи й підходи у структурі порівняльно-історичного методу. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського* : Лінгвістичні науки : зб. наук. праць. Одеса : Астропринт, 2023. № 36. С. 70-83.
8. Гнатюк М. І. Іван Франко і проблеми теорії літератури : навч. посіб. Київ : Видавничий центр «Академія», 2011. 240 с.
9. Гребенюк Т. В. Академічна доброчесність. Запоріжжя : ЗДМУ, 2021. 108 с.
10. Грицик Л. В. Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Донецьк : Юго-Восток, 2010. 297 с.
11. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
12. Зборовська Н. Код української літератури: Проект психоісторії новітньої української літератури. Київ : «Академвидав», 2006. 504 с.
13. Івашина О. О., Михида С. П. Архетипи Священного Шлюбу й Самості у прозі Марії Матіос. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*, 2023, № 3. С. 107–112.
14. Корягін М. В., Чік М. Ю. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. 2-ге вид.. Київ : Алерта, 2019. 492 с.

15. Ковтюх С. Л., Кирилюк О. Л., Андреева Т. В. Культура наукової мови : навчальний посібник. Кіровоград, 2011. 148 с.
16. Король Л. Бренд письменника й образ автора: кореляція понять. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*, (19), 2022, С. 47–53.
17. Лагодієнко В., Іванченкова Л., Лагодієнко О. Вибір методології наукового дослідження. *Підприємництво та інновації*, (25), 2022. С. 133–137.
18. Левченко Т. М., Шимченко Л. А. Академічне письмо як компонент професійної підготовки здобувачів вищої освіти. *Академічні Студії. Серія «Педагогіка»*, (2), 2023. С. 101–106.
19. Левчук Т. Філологічний підхід як методологічна стратегія: розвідки І. Денисюка про Лесю Українку. *Волинь філологічна: текст і контекст*, 2024, № 37. С. 240–255.
20. Література. Теорія. Методологія. / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. 2-ге вид. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.
21. Маленко О. О. Українське мовознавство як науковий дискурс: історія, теорія, практика : навч. посіб. Харків : ХНПУ, 2021. 164 с.
22. Медвідь В. Ю., Данько Ю. І., Коблянська І. І. Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах і таблицях): навч. посіб. Суми : СНАУ, 2020. 220 с.
23. Михида С. П. Психопоетика українського модерну : проблема реконструкції особистості письменника. Кіровоград : «Поліграф- Терція», 2012. 352 с.
24. Михида С. П. Психохронотоп межі болю. *Вісник науки та освіти*. 2023. №1(7). С. 173–186.
25. Михида С., Гонтар А. Психоавтобіографізм малої прози Валер'яна Підмогильного. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*, (210), 2024. С. 189–194.
26. Михида С. П., Замороз Є. О. Соматичні маркери психологічного портрету Ольги Кобилянської (на матеріалі малої прози). *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*, (211), 2024. С. 85–90.
27. Модернізм в українській літературі ХХ – початку ХХІ століття: пам'ять, коди, практики: монографія, відповідальний редактор Тарас Пастух, Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2023, 758 с.
28. Національний дискурс і мовно-культурні коди Північного Причорномор'я : колективна монографія / Т. П. Шестопалова, Н. А. Алексеєва, Т. А. Денищич та ін. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 340 с.
29. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ : Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2006. 347 с.
30. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 352 с.

- 31.Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ: Основи, 2024. 632 с.
- 32.Партико З. В. Основи наукових досліджень: підготовка дисертації : навчальний посіб. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : Ліра-К, 2017. 231 с.
- 33.Пахаренко В. Метамодернізм як мистецький напрям: роздуми про новий тип світосприйняття. *Українська мова та література*. 2021. Ч. 7–8. С. 56–68.
- 34.Пахаренко В. Секрети мистецтва слова. Київ : Вид. дім «Освіта», 2023. 408 с.
- 35.Потебня О. Естетика і поетика слова : збірник. Київ: Мистецтво, 1985. 301 с
- 36.Психологія мовлення і психолінгвістика: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Калмикова Л. О., Калмиков Г. В., Лапшина І. М., Харченко Н.В.; За заг. ред. Л. О. Калмикової. Київ : ПереяславХмельницький педагогічний інститут, в-во “Фенікс”, 2008. 245 с.
- 37.Савина А. Ю. Поняття “металітература” у теоретико-літературному дискурсі. *Вчені записки Таврійського національного університету імені ВІ Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*, 2021, 32.71. С. 186–192.
- 38.Семків Р. Як читати українських класиків. Київ : Rabulum, 2022. 228 с.
- 39.Соціальне у мові та мова в соціумі : монографія на пошану доктора філологічних наук, професора Лариси Масенко / О. Доценко, М. Жуйкова, Н. Кісс [та ін.] ; наук. ред. та упоряд. Н. Ясакова ; Національний університет «Києво-Могилянська академія». Київ : НаУКМА, 2023. 547 с.
- 40.Стежко Ю. Методологія лінгвістичних досліджень в імперативах постмодернізму. *Philological Treatises*, 2021, 13.1. С. 100-110.
- 41.Струганець Л. Кононенко В. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилю : монографія. Київ; Івано-Франківськ : Прикарп. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2021. 365 с.
- 42.Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. Київ : НАДУ, 2008. 184 с.
- 43.Фащенко В. У глибинах людського буття : літературознавчі студії. Одеса : Маяк, 2005. 640 с.
- 44.Широков В. А. Парадигмальні засади лінгвістики першої половини ХХІ століття. *Мовознавство*. 2021. № 5. С. 3–16.
- 45.Шумарова Н. П. Соціолінгвістика : навчальний посібник. Київ : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2015. 157 с.
- 46.Яхонтова Т. В. Жанри первинної наукової комунікації: сучасні тенденції розвитку. *Науковий вісник ДДПУ імені І. Франка. Серія : Філологічні науки. Мовознавство*. 2014. № 2. С. 135–140.

## 5.2. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія філологічних досліджень» для здобувачів третього наукового рівня спеціальності 035 Філологія. ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2024, 15 с.

2. Навчально-методичний комплекс з курсу, який вміщує:

- лекції;
- методичні матеріали до практичних занять;
- завдання для самостійної роботи студентів;
- список рекомендованої літератури.

### **5.3. Інформаційні ресурси** (перелік інформаційних ресурсів)

1. ДСТУ 3017:2015 «Інформація та документація. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять». Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 38 с. URL : [https://lib.zsmu.edu.ua/upload/intext/dstu\\_3017\\_2015.pdf](https://lib.zsmu.edu.ua/upload/intext/dstu_3017_2015.pdf)
2. Методологія філологічних досліджень. Google Classroom. URL : <https://classroom.google.com/u/0/c/NTg3OTA3MzAxNzE3?hl=ru>

## **6. ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральнорукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).

### ***Примітки:***

1. *Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом закладу вищої освіти і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролю.*
2. *Розробляється викладачем. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри і затверджується завідувачем кафедри.*
3. *Формат бланка – А4 (210×297 мм).*