

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни			
		МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА			
		Статус дисципліни <i>обов'язковий компонент (цикл загальної чи фахової підготовки)</i>			
Галузь знань	02 Культура і мистецтво 01 Освіта/Педагогіка				
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрації 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)				
Освітня програма	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрації 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)				
Рівень вищої освіти	Перший Бакалавр				
Форма навчання	денна				
Курс	III				
Семестр	5,6				
Обсяг дисципліни	Кредити	5 сем 2 6 сем 2	Години	5 сем 60 6 сем 60	
	Лекційні			5 сем. 8 6 сем. 8	
	Практичні/семінарські			5 сем. 26 6 сем. 22	
	Лабораторні				
	Самостійна робота			5 сем. 26 6 сем. 30	
Семестровий контроль	5,6 сем залік				
Викладач	Канд. пед наук, доцент Стрит'євич Тетяна Миколаївна				
Контактна інформація	T.M.Stritivyuch@cuspu.edu.ua				
Кафедра	Мистецької освіти				
Факультет	Педагогіки, психології та мистецтв				
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика викладання образотворчого мистецтва у закладах освіти та культури. Програма передбачає ознайомлення з принципами розвитку художньо-творчих здібностей, із завданнями, змістом методами навчання дітей малюванню з натури, по пам'яті, за уявою, здійснювати декоративну діяльність та інші види образотворчої діяльності. Розкриває закономірності формування образотворчих здібностей дитини і визначає систему методів прийомів їх навчання.				
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Мета викладання дисципліни ознайомити студентів з методикою викладання образотворчого та декоративного мистецтва, її історією, змістовними компонентами при викладанні образотворчого мистецтва у закладах, визначити особливості образотворчої діяльності, прийоми, методи та форми навчання образотворчому мистецтву у сучасних умовах; розвиток особистісних якостей студентів, творчого потенціалу, педагогічної майстерності; виробити власний стиль і методику викладання, не обмежуючись тематикою.				
Компетентності	Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для забезпечення сприйняття учнями дійсності та творів образотворчого мистецтва за художньо-естетичними законами; здатність використовувати професійно знання з методики образотворчого мистецтва для ознайомлення учнів з особливостями				

	<p>візуального мистецтва, його видами та жанрами; здатність використовувати мистецький апарат для забезпечення учнів знаннями про освітні навчальні елементи, матеріали та техніки образотворчого мистецтва; здатність використовувати професійно профільові знання для навчання учнів виконанню різних видів практичних робіт з образотворчого мистецтва; здатність використовувати знання, уміння й навички для формування в учнів знань про художні образи творчого мистецтва; здатність володіти навичками роботи по формуванню у школярів вмінь аналізу, інтерпретації та оцінювання творів образотворчого мистецтва, їх художньо-естетичного значення; здатність знаходити шляхи підвищення ефективності занять з образотворчого мистецтва, визначаючи оптимальний комплекс методів, прийомів і засобів навчання, форми організації навчального процесу.</p>
<p>Програмні результати (Чому можна навчитися)</p>	<p>Як результат вивчення навчальної дисципліни у студентів формується здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p>Здатність продемонструвати сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів, різних мистецьких технік для вирішення практичного завдання, продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві. Здатність здійснювати пошук, аналіз та оброблення інформації з різних джерел Володіння навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Вміння застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності, виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості. Здатність продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль/блок 1. Психолого-педагогічні основи викладання образотворчого мистецтва.</p> <p>Сучасний стан та напрямки викладання образотворчого мистецтва у закладах освіти та мистецтва. Зміст та завдання образотворчого мистецтва як навчального предмета. Вимоги до викладання та викладача образотворчого мистецтва. Сучасні навчально-методичні матеріали. Психолого-педагогічні основи викладання образотворчого мистецтва. Методи, прийоми та форми організації навчального процесу з образотворчого мистецтва. Історія методики викладання образотворчого мистецтва. Дитячий малюнок як феномен художньої культури. Особливості образотворчої діяльності учнів. Методики зображення з натури, по пам'яті, за уявою.</p> <p>Змістовий модуль/блок 2. Організація навчального процесу з образотворчого мистецтва</p> <p>Діючі програми з образотворчого мистецтва. Реалізація основних образотворчих проблем з образотворчого мистецтва (Колір, композиція, простір, форма та об'єм). Планування та організація навчального процесу з образотворчого мистецтва: у закладах освіти та культури. Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва у позакласній та позашкільній діяльності з образотворчого мистецтва з образотворчого мистецтва (організація гурткової роботи). Педагогічний малюнок як основна форма навчання образотворчого</p>

<p>Критерії оцінювання роботи студентів</p>	<p>мистецтва.</p> <p>Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Кожен викладач ставить студентам систему вимог та правил поведінки студентів на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання контрольних робіт. Все це гарантує високу ефективність освітнього процесу і є обов'язковою для студентів.</p> <p>Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва», є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу плюс бали за додаткові завдання. Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 100 балів.</p>
<p>Політика курсу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студенти і викладачі несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища. • В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності). • Мобільні телефони та інші цифрові електронні пристрої мають бути вимкнені або переведенні у беззвучний режим. Ноутбуки можуть використовуватися лише для введення нотаток та виконання практичних завдань. • Студенти мають право робити аудіозапис аудиторного заняття для свого особистого освітнього використання за погодженням з викладачем. Студент не має права розміщувати запис на веб-сайті чи іншому сторонньому ресурсі без письмової згоди викладача. • Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті. На запит зацікавлених студентів, викладач призначає консультацію для аналізу самостійної роботи студентів. Відвідування таких консультацій за бажанням студента. • Комунікація та групова співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час курсу. Тому для виконання вимог курсу студенти мають брати участь в усіх аудиторних заняттях, причому перед тим ознайомитися з обов'язковими для читання текстами. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10%. • В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані для читання тексти, переглядають відео, виконують практичні завдання для самоконтролю і практичні завдання з метою перевірки засвоєння ними знань і набуття навичок. • Виконання практичних завдань для самоконтролю є рекомендованим для кращого засвоєння навчального матеріалу. Ці завдання можна виконувати разом. Виконання індивідуальних практичних завдань з метою перевірки засвоєння студентами знань і набуття навичок є обов'язковим. Ці завдання виконуються індивідуально. • Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні індивідуальних контрольних завдань. У разі списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку за нього. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку.

Інформаційне забезпечення	<i>https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi</i>
Матеріально-технічне забезпечення	<i>Аудиторія теоретичного навчання, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i>