

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
*Центральноукраїнський державний педагогічний університет  
імені Володимира Винниченка*



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО КАФЕДРАЛЬНІ ПЕРЕГЛЯДИ**  
**КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ**  
**МИСТЕЦЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ**  
**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО**  
**ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**  
**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою мистецького факультету  
Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету  
імені Володимира Винниченка  
(протокол № 1 від 28 серпня 2019 року).

**Кропивницький – 2019**

Положення про кафедральні перегляди кафедри образотворчого мистецтва та дизайну мистецького факультету Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

УКЛАДАЧІ:

Стрітьєвич Т.М., завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, кандидат педагогічних наук, доцент;

Гарбузенко Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Положення про кафедральні перегляди: проведення заліків та екзаменів з дисциплін циклу професійної підготовки, дисциплін вільного вибору студентів, навчальних практик, освітніх програм кафедри образотворчого мистецтва та дизайну мистецького факультету Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, розроблене на основі Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті ім. В. Винниченка <https://www.cuspu.edu.ua/ua/normatyvni-dokumenty>.

Кафедральний перегляд – це колегіальне оцінювання навчально-творчих досягнень/робіт студентів, членами кафедри. Кафедральний перегляд є складовою частиною підсумкового контролю (заліку, диференційованого заліку або екзамену). Шляхом кафедрального перегляду може здійснюватись і поточний контроль.

Дане положення декларує, що для отримання заліку чи екзамену студенти зобов'язані представити для перегляду кафедрою завдання виконані протягом звітного періоду: аудиторні, самостійні, домашні роботи (їх кількість визначена робочою програмою, що затверджується засіданням кафедри на початку навчального року). Такий вид роботи називатимемо кафедральними переглядами і він є складовою частиною підсумкового контролю (заліку, диференційованого заліку або екзамену)

Результатом кафедральних переглядів є об'єктивне оцінювання й обговорення на засіданні кафедри проблем навчально-виховного та науково-методичного характеру, вироблення спільної точки зору та вимог до навчально-виховного процесу, принципів підготовки майбутніх художників-педагогів, критеріїв оцінювання їх знань та умінь.

Проведення огляду, аналізу та оцінки робіт здійснюється повним складом науково-педагогічних працівників кафедри. Під час огляду викладач, що викладає певну дисципліну, рекомендує та обґрунтовує оцінку. Колектив кафедри залишає за собою право змінити оцінку, з огляду на представлені студентом роботи, якщо викладач не довів її правомірність.

Звітна форма контролю з дисциплін циклу професійної підготовки виставляється за результатами виконаних аудиторних, самостійних та домашніх робіт та має диференційований характер.

Підсумковий контроль з фахових дисциплін проводиться в формі перегляду практичних робіт. Обсяг робіт затверджуються кафедрою згідно з навчальною та робочою програмами і заздалегідь доводиться до відома студентів. Розклад підсумкового контролю складається деканатом, розклад проведення кафедральних переглядів затверджується на засіданні кафедри.

Студенти денної форми навчання, які пропускали заняття без поважних причин, не виконували навчальних, творчих, самостійних, домашніх робіт та не отримали позитивні оцінки під час поточного контролю, до підсумкового контролю не допускаються.

Заліки та екзамени приймаються відповідно з розкладом у межах часу, відведеного на вивчення відповідної дисципліни.

Напередодні екзамену проводиться консультація, переважно колективна для однієї або кількох навчальних груп одночасно.

Якщо студент з якихось причин не склав екзамен, він може бути допущений до повторного його складання через певний, визначений деканатом час, відповідно Положенню про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському педагогічному університеті імені Володимира Винниченка.

Викладач, що викладає певну дисципліну повідомляє студентам рішення кафедри, аналізує роботи, обґрунтовує оцінки. Після оголошення оцінок викладач зобов'язаний виставити їх у залікові книжки та заліково-екзаменаційну відомість.

За відсутністю викладача з поважної причини, рішенням кафедри обов'язки про оголошення та обґрунтування оцінок, виставлення їх у відомості та залікові книжки може покластися на одного з викладачів кафедри або завідувача кафедри.

Критерії оцінювання кафедрального перегляду задекларовані у робочих програмах дисциплін професійної підготовки, в яких передбачений як основна форма оцінювання.

Загальні критерії оцінювання кафедрального перегляду передбачають:

Високий рівень: на перегляд представлено виконані та належним чином оформлені практичні роботи в повному обсязі. Якість робіт свідчить, що теоретичний зміст навчальної дисципліни засвоєний повністю, сформовані необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом, якість знань та вмінь близька до максимальної.

Студент має системні, повні, міцні знання в обсязі та в межах вимог освітньої програми, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Дотримується методичної послідовності виконання завдання, під час створення форми підпорядковує дрібні деталі великим. Студент демонструє як володіння теоретичним матеріалом так і самостійними навичками їх практичного застосування. Правильно передає основні пропорційні співвідношення та форму.

Наявність усіх практичних завдань з навчальної дисципліни (аудиторні та самостійні). Робота виконана на належному рівні. Реалізація роботи відповідає поставленому завданню. Робота оформлена згідно вимог. При виконанні роботи, крім необхідних складових, виявлено творчий підхід, опрацьована додаткова література, подана власна точка зору.

Середній рівень: На перегляд представлено виконані та належним чином оформлені практичні роботи в повному обсязі. Якість робіт свідчить, що теоретичний зміст курсу засвоєний практично повністю, необхідні практичні навички роботи з засвоєним матеріалом сформовані майже повністю.

Студент добре опанував вивчений матеріал, застосовує знання у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, самостійно використовує традиційні докази із правильною аргументацією.

Студент дотримується методичної послідовності виконання завдання під керівництвом викладача. Знання та практичні уміння й навички достатні, однак наявні окремі помилки у послідовності виконання завдання. Студент передає основні пропорційні співвідношення, може застосовувати знання у практичних ситуаціях, запропонованих під час лабораторних занять.

Наявність усіх практичних завдань з навчального курсу (аудиторні та самостійні). Робота оформлена згідно вимог, хоча є незначні недоліки щодо методичної послідовності та технологічного виконання. У роботі трапляються незначні стилістичні помилки.

Достатній рівень: на перегляд представлено виконані та належним чином оформлені практичні роботи в повному обсязі. Якість робіт свідчить, що студент добре володіє теоретичним матеріалом. Теоретичний зміст курсу засвоєний майже у повній мірі, сформовані необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом, якість знань висока.

Уміє самостійно аналізувати та застосовувати основні положення теорії при вирішенні нестандартних завдань, робити правильні висновки, приймати рішення.

Присутні добрі знання та розуміння понятійного апарату з тієї чи іншої теми, вільне оперування категоріями композиції, засобами зображення та вираження.

Знає методику та послідовність виконання завдання. Дотримується методичної послідовності, під час виконання завдання. Студент демонструє як володіння теоретичним матеріалом так і самостійними навичками їх практичного застосування. Правильно передає основні пропорційні співвідношення та форму.

Наявність усіх практичних завдань з навчального курсу (аудиторні та самостійні). Робота оформлена згідно вимог. При виконанні роботи, виявлено правильну методичну послідовність виконання.

Низький рівень: на перегляд представлено виконані практичні роботи. Якість робіт свідчить, що теоретичний зміст курсу засвоєний лише

фрагментарно. Необхідні практичні навички не сформовані. Студент не орієнтується у навчальному матеріалі.

За додаткової самостійної роботи над матеріалом навчального курсу можливе підвищення якості виконання завдань. Не вміє аналізувати навчальний матеріал і робити власні висновки.

Студент неспроможний виконати завдання у певній методичній послідовності. Відтворює лише окремі фрагменти, допускається значних порушень в передачі основних пропорційних співвідношень. Не здатний застосовувати знання у практичних завданнях лабораторної роботи, не підпорядковує деталі великій формі, не може виявити закономірності будови форми та виконати технологічно.

Наявність не всіх практичних завдань з навчального курсу (аудиторні та самостійні). Робота виконана фрагментарно, нашвидку. Реалізація роботи лише частково відповідає завданню. Оформлення роботи не відповідає вимогам. Відсутня організаційна структура

Студент, якщо він не згоден, з отриманою на кафедральному перегляді оцінкою, може оскаржити її відповідно Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю ЦДПУ ім. В. Винниченка <https://www.cuspu.edu.ua/ua/normatyvni-dokumenty>.

Розподіл годин на екзамені «Рисунок», «Живопис» декларується Положенням про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка та навчальними програмами дисциплін циклу професійної підготовки (Таблиця 1).

*Таблиця 1*

| Курс | Семестр | Форма контролю (кількість годин) | Тема завдання                         |
|------|---------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1    | 1       | Екзамен (8 год.)                 | Натюрморт на передачу колірної гами   |
|      | 2       | Екзамен (8 год.)                 | Тематичний натюрморт                  |
| 2    | 3       | Екзамен (10 год.)                | Складний натюрморт в техніці акварелі |
|      | 4       | Екзамен (10 год.)                | Натюрморт в техніці олійного живопису |

|   |   |                   |                       |
|---|---|-------------------|-----------------------|
| 3 | 5 | Екзамен (12 год.) | Етюд голови натурника |
|   | 6 | Екзамен (12 год.) | Портрет натурника     |
| 4 | 7 | Екзамен(12 год.)  | Етюд півфігури людини |
|   | 8 | Екзамен(12 год.)  | Етюд півфігури людини |

Екзамени з живопису та рисунку відбуваються по завершенню теоретичного навчання, в період екзаменаційної сесії здійснюється кафедральний перегляд.

Поточний контроль дисциплін циклу професійної підготовки здійснюється теж у вигляді кафедрального перегляду в період закінчення теоретичного навчання та є обов'язковим якщо відсутній підсумковий контроль.

Результатом кафедральних переглядів є обговорення на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну оптимізації викладання дисциплін, організації самостійної роботи студентів, вироблення спільної точки зору та вимог до навчально-виховного процесу, поглядів на методологію мистецтва та принципів підготовки майбутніх фахівців з образотворчого мистецтва, критеріїв оцінювання компетентностей та результатів навчання студентів.



