

Міністерство освіти і науки України
Кіровоградський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	024 Хореографія
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Кіровоградського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка

Голова вченої ради

 проф. О.А.Семенюк/

(протокол №10 від «25» квітня 2016 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 28 квітня 2016 р.

Ректор  /проф. О. А. Семенюк/

(наказ № 58/1-ун від «28» квітня 2016 р.)

Кропивницький 2016

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

освітньо-кваліфікаційний рівень
«Спеціаліст»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

024 Хореографія

Професійна кваліфікація

Вчитель хореографії

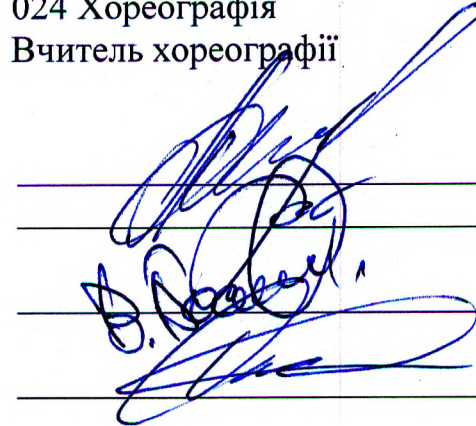
Розробники програми:

Лавриненко С. О., к.п.н., доцент

Похиленко В. Ф., професор,
народний артист України.

Босий В.С., доцент, заслужений
працівник культури України

Спінул І.В., доцент, заслужений
працівник культури України



ВНЕСЕНО

Кафедрою хореографічних дисциплін

Протокол №8 від 20 лютого 2016 р.

Завідувач кафедри _____ Коротков А.Є.

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою мистецького факультету

Протокол №9 від 10 березня 2016 р.

Голова вченої ради _____ Стратан-Артишкова Т.Б.

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою Кіровоградського державного педагогічного
університету імені Володимира Винниченка

Протокол №9 від 23 березня 2016 р.

Голова науково-методичної ради _____ Козир І.А.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені
Володимира Винниченка

Протокол №10 від 25 квітня 2016 р.

Голова Вченої ради _____ Семенюк О.А.

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ ЦДПУ №58/1-ун від 28 квітня 2016 р.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво за освітньо-професійною програмою «Хореографія»; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми; компетентності та очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки фахівця зі спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво за освітньо-професійною програмою «Хореографія» освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст».

Освітню програму розроблено *робочою групою* кафедри хореографічних дисциплін КДПУ ім. В. Винниченка у складі:

Відповідальні за розробку освітньої програми:

- кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філософії та політології Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка Лавриненко С. О. (гарант освітньої програми);
- професор кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, народний артист України Похиленко В. Ф.;
- доцент кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, заслужений працівник культури України Босий В.С.,
- доцент кафедри хореографічних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, заслужений працівник культури України Спінул В.С.

Освітня програма розроблена на основі Листа Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017, методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти (схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол №3 від 29.03.2016), та Нового Закону України „Про вищу освіту”, який надає закладам вищої освіти право самостійно формувати освітні програми. При розробці освітньої програми, зокрема при визначенні загальних компетентностей та результатів навчання, використовувався доробок, одержаний при виконанні проекту Європейського Союзу „Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)” (“Гармонізація освітніх структур в Європі”).

Освітня програма використовується під час :

- акредитації освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;

- планування та організації навчального процесу (зокрема – розроблення навчального плану, програм навчальних дисципліні і практик, терміну навчання тощо);

- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;

- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг і термін навчання бакалаврів;
- інтегральні та загальні компетентності;
- фахові компетентності за спеціальністю і спеціалізацією;
- перелік і обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей

освітньої
програми;

вимоги до структури навчальних дисциплін

Освітня програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів для здобувачів спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст», які визначають перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю;

- формування індивідуальних планів студента;

- формування програм навчальних дисциплін, практик, змісту індивідуальних завдань;

- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;

- акредитації освітньої програми;

- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;

- атестації здобувачів спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст».

Користувачі освітньої програми:

- здобувачі першого рівня вищої освіти, які навчаються в КДПУ ім. В. Винниченка;

- викладачі КДПУ ім. В. Винниченка, які здійснюють підготовку фахівців зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст»;

- екзаменаційна комісія для здобувачів спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст»;

- приймальна комісія КДПУ ім. В. Винниченка.

Освітня програма поширюється на підготовку фахівців спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст».

Освітня програма погоджена з вченою радою мистецького факультету, схвалена Науково-методичною радою та затверджена Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

I. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, кафедра хореографічних дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Спеціаліст; Кваліфікація: Вчитель хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Хореографія спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Спеціаліста, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки 5 місяців
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Вступ на основі освітнього ОКР «Спеціаліст»
Форма навчання	Заочна
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kspu.kr.ua

1.1. Мета освітньої програми

Метою освітньо-професійної програми підготовки фахівців спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» є підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців, які широко ерудовані в галузі фундаментальних мистецьких концепцій та сучасних досягнень в галузі хореографії, володіють сучасними методами досліджень, навичками науково-дослідної роботи та інформаційними технологіями, методологією педагогічної діяльності, а також здатні розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі хореографічної діяльності.

Здобувачі ОКР «Спеціаліст» спеціальності 024 Хореографія отримують загальні та професійні компетентності, необхідні для здійснення професійної діяльності, в тому числі науково-дослідної, науково-виробничої, організаційно-управлінської, педагогічної, у галузі хореографічного мистецтва.

1.2. Характеристика освітньої програми

Предметна область, напрям	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна. Формування та розвиток професійних компетентностей для здійснення діяльності Вчителя хореографії
Особливості програми	Освітня програма містить навчальну хореографічну практику, виробничу педагогічну практику у школі, має широкий спектр вибіркових навчальних дисциплін

1.3. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Сферою працевлаштування випускника є освітні заклади різних рівнів акредитації та форм власності у сфері освіти та виробничого навчання: дошкільні навчально-виховні заклади, загальноосвітні та позашкільні установи, навчальні центри та інститути, вищі навчальні заклади (університети, академії інститути, коледжі, училища); науково-дослідні інститути, центри, лабораторії; органи управління.
Подальше навчання	Спеціаліст може продовжувати освіту на наступному освітньо-науковому рівні, а також підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.

1.4. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Використовуються студентоцентрований, проблемноорієнтований, професійноорієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних, лабораторних робіт, проведення індивідуальних занять, проходження асистентської практики в навчальному закладі, консультацій з викладачами, самонавчання через електронне Модульне середовище навчального процесу ЦДПУ імені Володимира Винниченка.
-------------------------------	---

Оцінювання	Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p><i>До системи оцінювання входить:</i> усні та письмові відповіді, індивідуальні науково-дослідні завдання, заліки, екзамени, написання та захист кваліфікаційної роботи.</p> <p><i>Принципи забезпечення якості освіти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • відповідальність за якість вищої освіти, що надається; • забезпечення якості відповідає різноманітності систем вищої освіти, закладів вищої освіти, програм і студентів; • забезпечення якості сприяє розвитку культури якості; • забезпечення якості враховує потреби та очікування студентів, усіх інших стейкхолдерів та суспільства. <p><i>Процедурами забезпечення якості освіти є:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • розробка стратегії і політики в сфері якості вищої освіти; • розробка механізму формування, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; • розробка системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярного оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті ЦДПУ імені Володимира Винниченка, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб, згідно з розробленими та затвердженими правилами. • організація підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; • формування необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; • створення та функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; • оприлюднення об'єктивної неупередженої інформації про освітню програму, ступінь вищої освіти та кваліфікації; • розробка політики щодо ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях
------------	--	---

		здобувачів вищої освіти; інших процедур і заходів.
	Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Здійснюється моніторинг і періодичний перегляд програм з метою забезпечення їх відповідності потребам студентів і суспільства. Моніторинг спрямований на безперервне вдосконалення програм. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм мають на меті гарантувати відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створює сприятливе й ефективно навчальне середовище для здобувачів вищої освіти.</p> <p>Це передбачає оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • змісту програми в контексті останніх досліджень у сфері підприємництва, торгівлі та біржової діяльності, гарантуючи відповідність програми сучасним вимогам; потреб суспільства, що змінюються; • навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми; • ефективності процедур оцінювання студентів; • очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання; • навчального середовища відповідності меті і змісту програми; • якості сервісних послуг для здобувачів вищої освіти.
	Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти базується на принципах студентоцентрованого навчання та передбачає наступне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оцінювачі (експерти) ознайомлені з існуючими методами проведення тестування та екзаменування і отримують підтримку для розвитку власних навичок у цій сфері; • критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь; • оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання;

		<ul style="list-style-type: none"> •процедури оцінювання здобувачів вищої освіти повинні враховувати пом'якшувальні обставини; •оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур; •наявність офіційної процедури розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти.
	Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	<p>Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників розробляється у відповідності до діючої нормативної бази та будується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; •прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації; •моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності; •обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність; •оприлюднення результатів стажування та підвищення кваліфікації.
	Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	<p>Вищий навчальний заклад забезпечує освітній процес необхідними та доступними для здобувачів вищої освіти ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснює відповідну підтримку студентів. При плануванні, розподілі та наданні навчальних ресурсів і забезпеченні підтримки здобувачів вищої освіти враховуються потреби різноманітного студентського контингенту (такого як студенти: з досвідом, заочної форми навчання, працюючі, іноземні, з особливими потребами) та принципи студентоцентрованого навчання. Внутрішнє забезпечення якості освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а студенти поінформовані про їх наявність.</p>
	Наявність інформаційних	<p>З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері</p>

	<p>систем для ефективного управління освітнім процесом</p>	<p>інформаційного менеджменту та відповідну інтегровану інформаційну система управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної компанії, планування та організація навчального процесу; доступ до навчальних ресурсів; обліку та аналізу успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості; управління знаннями та інноваційний менеджмент; управління кадрами та ін.</p>
	<p>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</p>	<p>Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація про діяльність за освітньо-професійною програмою Хореографія та Середня освіта (Мова і література (англійська)) спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво публікується на сайті КДПУ імені Володимира Винниченка, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, студентів, випускників і громадськості. Надається інформація про освітню діяльність, включаючи програми, критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за програмою; кваліфікації; процедури навчання, викладання та оцінювання, що використовуються; прохідні бали та навчальні можливості, доступні для студентів тощо.</p>
	<p>Запобігання та виявлення академічного плагіату</p>	<p>Система забезпечення дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу, сформована в КДПУ імені Володимира Винниченка, базується на таких принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотримання загальноприйнятих принципів моралі; • демонстрація поваги до Конституції і законів України і дотримання їхніх норм; • повага до всіх учасників освітнього процесу незалежно від їхнього світогляду,

		<p>соціального стану, релігійної та національної приналежності;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотримання норм законодавства про авторське право; • посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; • самостійне виконання індивідуальних завдань. <p>У випадку порушення принципів академічної доброчесності відповідні особи притягуються до відповідальності відповідно до законодавства та діючих у КДПУ імені Володимира Винниченка положень та норм.</p>
--	--	--

1.5. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	<p><i>Системні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1 – Знання та розуміння предметної області хореографії та розуміння професійної діяльності вчителя.</p> <p>ЗК 2 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3 – Здатність до критичного осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей, зрозумілого і недвозначного донесення власних висновків, а також знань і пояснень, що їх обґрунтовують, до осіб, які навчаються.</p> <p>ЗК 4 – Здатність до провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності.</p> <p>ЗК5 – Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, набувати спеціалізовані концептуальні знання у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, усвідомлення можливості навчання впродовж життя.</p> <p>ЗК6 – Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність), приймати обґрунтовані рішення, адаптуватися та діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК7 – Навички забезпечення безпеки життєдіяльності.</p> <p><i>Інструментальні компетентності:</i></p>

	<p>ЗК8 – Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в процесі навчання або дослідження, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9 - Здатність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ЗК10 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК11 – Здатність спілкуватися державною мовою (як усно, так і письмово), використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>Міжособистісні компетентності:</p> <p>ЗК12 – Навички міжособистісної взаємодії, уміння працювати автономно та в команді.</p> <p>ЗК13 – Здатність діяти на засадах етичних міркувань (мотивів).</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. – Здатність використовувати мистецько-педагогічний потенціал хореографії для ствердження гуманістичних цінностей</p> <p>ФК 2. – Здатність усвідомлювати місце та роль хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі</p> <p>ФК 3. – Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності</p> <p>ФК 4. – Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії, усвідомлювати логіку та основні етапи наукової роботи</p> <p>ФК 5. – Здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії</p> <p>ФК 6. – Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії</p> <p>ФК 7. – Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу у ВНЗ</p> <p>ФК 8. – Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології</p> <p>ФК 9. – Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання суб'єкта навчання у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу</p> <p>ФК 10. – Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін</p>

	<p>ФК 11. – Здатність усвідомлювати синтетичну природу хореографічного мистецтва та розуміти багатоманітність його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі</p> <p>ФК 12. – Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах</p> <p>ФК 13. – Здатність використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації в комерційних і некомерційних сферах</p> <p>ФК 14. – Здатність продукувати креативні ідеї, обговорювати їх в команді, розробляти алгоритм їх практичного втілення в арт-проекті та ефективно вирішувати завдання по його реалізації</p> <p>ФК 15. – Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу</p> <p>ФК 16. – Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології</p> <p>ФК 17. – Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва</p> <p>ФК 18. – Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення</p>
--	--

1.6. Програмні результати навчання

<p>Програмні результати навчання за спеціальністю (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. – Застосовувати потенціал хореографічного мистецтва задля ствердження загальнолюдських цінностей, орієнтуватись на високі морально-етичні норми у творчості.</p> <p>ПРН 2. – Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх подолання та запобігання.</p> <p>ПРН 3. – Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.</p> <p>ПРН 4. – Брати участь у наукових дискусіях з проблем розвитку хореографічної сфери, усно презентувати авторські тексти різні за обсягом й складністю.</p> <p>ПРН 5. – Володіти усними та письмовими навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної</p>
--	---

культури сучасності в контексті загальномистецького поступу.

ПРН 6. – Організувати навчально-виховний процес у ВНЗ відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості навчання.

ПРН 7. – Виявляти психофізіологічні особливості суб'єктів навчання, сприяти їх різнобічному розвитку, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.

ПРН 8. – Застосовувати традиційні та новітні методики у процесі викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.

ПРН 9. – Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

ПРН 10. – Розробляти та втілювати авторські хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.

ПРН 11. – Демонструвати здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

ПРН 12. – Володіти методикою підбору співробітників, забезпечуючи їх правовий захист, належні виробничі умови для якісного функціонування колективу.

ПРН 13. – Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень.

ПРН 14. – Координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

ПРН 15. – Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.

ПРН 16. – Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності, зокрема, профорієнтаційної роботи.

ПРН 17. – Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, спираючись на теоретичний та емпіричний досвід.

	ПРН 18. – Реалізувати творчій задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.
--	---

1.7. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, що забезпечують підготовку студентів за освітньо-професійною програмою Хореографія відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний науково-педагогічний стаж. До навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом. Науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу, які забезпечують викладання дисциплін відповідає ліцензійним умовам та державним вимогам до акредитації зазначеної спеціальності
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN Academic Alliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, Visual Studio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. 13 навчальних комп'ютерних лабораторій об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM)CPU 3.00GHz 86_64. Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 60 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах Університету. Велика кількість навчальних матеріалів (об'ємом більше 20 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з мобільних пристроїв та домашніх комп'ютерів.

	Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-КДПУ (moodle.kspu.kr.ua), в межах якої підготовлено 158 дистанційних навчальних курсів, в якій зареєстровано всіх студентів Університету. Найбільш успішним проектом (більше 10 млн. переглядів) по реалізації сучасних мультимедійних систем навчання є створення навчально-виховного середовища «Вікі КДПУ» на базі MediaWiki, до спільноти цього проекту вже залучено студентів усіх факультетів Університету. Поступово наповнюється курсами система дистанційної освіти dl.kspu.kr.ua. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчальної інформації з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення студентів як фахівців.
--	--

1.8. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних компетентностей
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності закордоном
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Ведеться робота над створенням НМК для іноземних студентів російською та англійською мовами.

II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОП

Шифр н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Нормативні компоненти ОП			
НК-1	Мистецтво балетмейстера	9	Екзамен/Залік
НК-2	Історія хореографічного мистецтва	9	Екзамен/Залік
НК-3	Теорія та історія музики	4	Екзамен

НК-4	Методика і практикум роботи з хореографічним колективом	9	Екзамен/Залік
НК-5	Теорія та методика класичного танцю	9	Екзамен/Залік
НК-6	Теорія та методика народно-сценічного танцю	9,5	Екзамен/Залік
НК-7	Теорія та методика українського народного танцю	9	Екзамен/Залік
НК-8	Ритміка і музичний рух	3	Екзамен/Залік
НК-9	Хореографічні терміни французькою мовою	2	Залік
НК-10	Теорія та методика історико-побутового танцю	4	Залік
НК-11	Підготовка концертних номерів	8	Екзамен
НК-12	Ансамбль	3	Залік
НК-13	Гімнастика	2,5	Залік
НК-14	Психологія	6	Екзамен
НК-15	Педагогіка	6	Екзамен
НК-16	Вікова фізіологія та валеологія	3	Залік
НК-17	Оглядові лекції	1,5	
НК-18	Навчальна практика – Хореографічна	1,5	Залік
НК-19	Виробнича практика – педагогічна у школі	6	Залік
НК-20	Курсова робота з фаху	2	Залік
НК-21	Курсова робота з педагогіки /психології/методики фаху	2	Залік
Загальний обсяг нормативних компонент		109,0	
Вибіркові компоненти ОП			
Блок 1*			
ВК 1	Народознавство та хореографічний фольклор України	3	Залік
ВК 2	Теорія та методика сучасного танцю	6	Екзамен
ВК 3	Режисура хореографічно-виховних заходів	10	Екзамен/Залік
ВК 4	Теорія та методика сучасного бального танцю	10	Екзамен/Залік
ВК 5	Народний костюм і сценічне оформлення танцю	3	Залік
ВК 6	Методика викладання віртуозних рухів	6	Екзамен/Залік
Блок 2*			
ВК 7	Методика викладання дуетного танцю	3	Залік
ВК 8	Теорія та методика модерн джаз танцю	6	Екзамен
ВК 9	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії	10	Екзамен/Залік
ВК 10	Акторська майстерність та режисура в хореографії	10	Екзамен/Залік
ВК 11	Музика в хореографії	3	Залік

БК 12	Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)	6	Екзамен/Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		38,0	
Атестація			
1	Державний кваліфікаційний екзамен з теорії та методики класичного та народно-сценічного танців та методики викладання хореографічних дисциплін	1,5	
2	Державний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та психології	1,5	
Всього:		3,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		150	18 екзаменів, 22 заліки

* Студенти обирають один з блоків

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Послідовність навчальної діяльності здобувача за семестрами

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Розподіл по семестрах				
		1	2	3	4	5
1.ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ						
1.1. Дисципліни професійної підготовки						
1.1.1. Нормативні дисципліни						
1.	Мистецтво балетмейстера		+	+	+	+
2.	Історія хореографічного мистецтва		+	+	+	
3.	Теорія та історія музики	+	+			
4.	Методика і практикум роботи з хореографічним колективом	+	+	+	+	+
5.	Теорія та методика класичного танцю	+	+	+	+	+
6.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	+	+	+	+	+
7.	Теорія та методика українського народного танцю	+	+	+	+	+
8.	Ритміка і музичний рух		+	+		
9.	Хореографічні терміни французькою мовою	+				
10.	Теорія та методика історико-побутового танцю		+	+		
11.	Підготовка концертних номерів		+	+	+	+
12.	Ансамбль				+	

13.	Гімнастика				+	
14.	Психологія	+				
15.	Педагогіка	+				
16.	Вікова фізіологія та валеологія	+				
17.	Оглядові лекції					+
2.1. Вибіркові дисципліни (вільний вибір студента)						
2.1.1. Дисципліни вільного вибору студентів*						
Блок 1						
18.	Народознавство та хореографічний фольклор України	+				
19.	Теорія та методика сучасного танцю				+	+
20.	Режисура хореографічно-виховних заходів		+	+	+	+
21.	Теорія та методика сучасного бального танцю	+	+	+	+	+
22.	Народний костюм і сценічне оформлення танцю				+	
23.	Методика викладання віртуозних рухів	+	+			
Блок 2						
24.	Методика викладання дуетного танцю	+				
25.	Теорія та методика модерн джаз танцю				+	+
26.	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії		+	+	+	+
27.	Акторська майстерність та режисура в хореографії	+	+	+	+	+
28.	Музика в хореографії				+	
29.	Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)	+	+			
3.1. Практична підготовка						
3.1.1. Нормативна частина						
30.	Навчальна практика – Хореографічна					+
31.	Виробнича практика – педагогічна у школі					+
3.2. Курсові роботи						
32.	Курсова робота з фаху					+
33.	Курсова робота з педагогіки /психології/методики фаху					+
Атестація						
1	Державний кваліфікаційний екзамен з теорії та методики класичного та народно-					+

	сценічного танців та методики викладання хореографічних дисциплін					
2	Державний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та психології					+

III. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво за освітньо-професійною програмою Хореографія проводиться у формі екзамену:

1. Державний кваліфікаційний екзамен з теорії та методики класичного та народно-сценічного танців та методики викладання хореографічних дисциплін
2. Державний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та психології

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

VI. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Офіційні документи:

1. ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
2. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
4. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
5. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
6. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

Корисні посилання:

8. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
9. Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
11. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
12. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.

Додаткові джерела:

1. 2015 р. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система – Довідник користувача (переклад українською мовою) <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymka-reform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
2. The UK Quality Code for Higher Education, Subject Benchmark Statements. - <http://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>