

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

чергової акредитаційної експертизи підготовки фахівців
напряму підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво***,
спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*

Галузь знань: 0202 Мистецтво

у Кіровоградському державному педагогічному університеті імені
Володимира Винниченка

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001р. № 978 та Наказу міністерства освіти і науки України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 16 червня 2016 року №1336-л з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, **спеціалістів спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** у Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертна комісія у складі:

Шевнюк Олени Леонідівни – завідувача кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, доктора педагогічних наук, професора, голови комісії;

Резніченка Миколи Івановича – завідувача кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», кандидата педагогічних наук, доцента

провела у строк з 21 червня по 23 червня 2016 року включно безпосередньо в Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка (далі КДПУ ім. В.Винниченка) чергову акредитаційну експертизу навчального закладу щодо надання освітніх послуг, пов'язаних з підготовкою бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, **спеціалістів спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***. Експертне оцінювання здійснювалося за такими напрямками:

Голова комісії



О.Л. Шевнюк

**1. Загальна характеристика вищого навчального закладу,
напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та
спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***

Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації (*сертифікат Серія РД – IV №1254238 від 15 червня 2012 року*), який здійснює підготовку фахівців за ступеневою системою освіти бакалавр – спеціаліст – магістр.

Установчим документом В КДПУ ім.В.Винниченка є Статут (*Дата останньої реєстрації – 02.10.2015, номер запису: 14441050016001529*).

Ректор – Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор

Згідно з діючою Ліцензією (*Серія АЕ № 636808 від 19.06.2015*) та змін до неї (Накази МОН України щодо звуження провадження освітньої діяльності №408л від 12.03.2016, №553л від 24.03.2016 та перерозподілу ліцензованого обсягу № 1709л від 28.07.2015) Університету надано право підготовки бакалаврів, спеціалістів, магістрів із загальним ліцензованим обсягом – 5591 особа, з яких на денній формі навчання – 3154 особи, в т.ч. 245 – перепідготовка спеціалістів; на заочній формі навчання – 2437, в т.ч. 275 – перепідготовка спеціалістів; підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння англійською мовою; підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння німецькою мовою; підготовки до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Загальна кількість ліцензованих напрямів та спеціальностей денної форми навчання – 75 (в тому числі за ОР «бакалавр» – 27, «Спеціаліст» – 24, «Магістр» – 24), заочної форми навчання – 67 (в тому числі за ОР «бакалавр» – 26, «Спеціаліст» – 21; «Магістр» – 20), перепідготовки спеціалістів – 18.

В КДПУ ім.В.Винниченка є денна та заочна форми навчання. Також особи з вищою освітою здобувають іншу спеціальність на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» (перепідготовка спеціалістів).

Загальний контингент студентів станом на 01.06.2016р. складає 4414 осіб, з яких навчаються на денній формі – 3239, заочній – 950, екстернаті – 27, отримують післядипломну освіту -198 осіб.

В Університеті працює 8 факультетів (іноземних мов, історії та права, мистецький, природничо-географічний, педагогіки та психології, фізико-математичний, фізичного виховання, філології та журналістики), центр довузівської підготовки та 33 фахові кафедри.

Важливою складовою діяльності Університету є аспірантура з 14 спеціальностей та докторантура із 5 спеціальностей. Успішно працюють 2 спеціалізовані Вчені ради із захисту кандидатських дисертацій із 3

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

спеціальностей.

Запорукою успіху ступеневої підготовки фахівців є колектив висококваліфікованих науково-педагогічних працівників.

Підготовку фахівців напряму підготовки 6.020205 **Образотворче мистецтво*** та спеціальності 7.02020501 **Образотворче мистецтво (за видами)*** здійснюють кафедри: образотворчого мистецтва та дизайну (випускова кафедра); педагогіки; психології та викладачі інших кафедр які забезпечують викладання гуманітарних і соціально-економічних дисциплін.

На мистецькому факультеті створене художньо-графічне відділення яке забезпечує організацію освітнього процесу. Художньо-графічне відділення мистецького факультету утворене на базі спеціальності “Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво”, яка була відкрита і розвинута на педагогічному факультеті. 1988 року на педагогічному факультеті Кіровоградського державного педагогічного інституту ім. О.С. Пушкіна при спеціальності “Початкове навчання” була відкрита спеціалізація “Образотворче мистецтво”. 1999 року проходить розширення напрямків підготовки фахівців, і “Образотворче мистецтво” із розряду спеціалізації стає самостійною спеціальністю. А з 2001 року до неї приєднується спеціалізація “Дизайн” й утворюється випускова кафедра образотворчого мистецтва та дизайну, яку очолив кандидат педагогічних наук, професор Леонід Вікторович Бабенко.

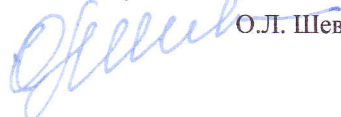
Підготовка фахівців галузі знань 0202 Мистецтво за ОР «бакалавр» із **напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, за ОКР «спеціаліст» зі **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відбувається відповідно до діючої ліцензії (серія АЕ, №636808 від 19.06.2015р.) та сертифікатів (НД-ІІ № 1248537 та НД-ІІІ № 1248553 від 21.09.2011р.) термін дії яких закінчується 01.07.2016р.

Відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України ліцензований обсяг підготовки за напрямом підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво*** складало по 60 осіб денної та заочної форм навчання, за **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** по 54 особи на денній та заочній формах. Згідно наказу МОН України №403 від 12.03.2016р. щодо звуження провадження освітньої діяльності, а саме зменшення ліцензованого обсягу підготовки фахівців складає за напрямом підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво*** 30 осіб денної та 30 осіб заочної форм навчання. Зі спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** 40 денної форми навчання та 10 заочної форми навчання.

Експертна комісія дійшла висновків:

На підставі розгляду основних установчих та реєстраційних документів Університету, ліцензій та сертифікатів про акредитацію, наданих матеріалів та вивчення реального стану справ в КДПУ ім. В.Винниченка експертна комісія дійшла висновку, що документи, які забезпечують правові

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

основи діяльності Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, є достовірними, відповідають нормативам Міністерства освіти та науки України й свідчать про можливість чергової акредитації підготовки бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, **спеціалістів спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***.

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів

Для залучення до навчання кафедрою образотворчого мистецтва та дизайну проводиться профорієнтаційна робота, яка спрямована на виявлення талановитих, обдарованих дітей та заохочення їх до вивчення дисциплін образотворчого напрямку та навчання на **напрямі підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** й в подальшому навчанні на спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***.

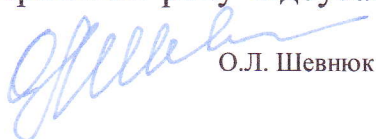
На якість набору впливають систематичні контакти кафедри з провідними загальноосвітніми школами міста, художніми школами та позашкільними закладами міста та області. Відповідні заклади мають широкі можливості орієнтувати та закріплювати нахил і бажання учнів до навчання за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та згодом на **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***.

У рамках доуніверситетської підготовки працюють підготовчі курси, на яких абітурієнти ознайомлюються з основами рисунку, живопису, образотворчої грамоти, а також з побудовою різних геометричних тіл тощо.

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну плідно співпрацює з Кіровоградським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського. Розроблена і впроваджена програма роботи з вчителями та учнями дозволила досягти високих результатів на олімпіадах останніх років.

Постійно відбуваються виступи професорів, провідних доцентів та представників кафедри образотворчого мистецтва та дизайну на обласному радіо та телебаченні. Регулярною є участь викладачів факультету у журі Республіканського конкурсу "Вчитель року" з образотворчого мистецтва; у журі II і III етапів обласної предметної олімпіади з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Викладачами кафедри систематично проводяться відкриті семінари, майстер-класи для керівників гуртків декоративно-прикладного мистецтва Кіровоградської області. Запровадження на художньо-графічному відділенні мистецького руху «ALLA-PRIMA» сприяє популяризації образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, залучення талановитих дітей та молоді до підготовки їх, як майбутніх абітурієнтів факультету. Протягом року відбувається організація

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

виставок робіт студентів в Обласному художньому музеї, Обласній науковій бібліотеці імені Д.І. Чижевського та інших виставкових залах міста та області.

Організація круглих столів (“Проблема художньо-естетичного сприйняття на сучасному етапі”, “Досягнення педагогічної науки - в образотворчу практику школи” тощо); здійснення культурно-виставкової та просвітницької діяльності; створення виставок викладачів кафедри (лекційно-оглядового змісту) для дітей, підлітків та дорослих; обладнання на факультеті професійних майстерень з метою створення умов для талановитих авторів, виконавців; залучення учнів на очно-заочні курси та участь викладачів факультету у їх роботі; підготовка та випуск буклетів про спеціальності факультету з подальшим їх розповсюдженням все це сприяє стабільному набору абітурієнтів на навчання за акредитованою спеціальністю.

Формування контингенту студентів забезпечується спільними зусиллями кафедр факультету на основі взаємозв'язку з відділами та закладами освіти, урізноманітненням форм і методів профорієнтаційної роботи від індивідуальної праці викладачів з учнями, вчителями до організованих заходів в школах, відділах освіти та університеті.

Деканатом мистецького факультету та фаховими кафедрами проводяться заходи щодо адаптації та збереження контингенту студентів. Розроблена система проведення консультацій, колоквиумів, індивідуальних занять з програмних дисциплін. На засіданнях ради факультету і кафедр аналізуються рівень успішності, причини та шляхи усунення недостатньої підготовки окремих студентів. Кураторами академічних груп проводиться виховна робота зі студентами першого року навчання, яка направлена на адаптацію студентів до навчання у вузі. Для студентів-першокурсників викладачами проводиться ознайомлення із сучасними тенденціями у вищій освіті. Головну роль при цьому відіграють куратори академічних груп та інші викладачі, що здійснюють додаткові консультації, розробляють та надають студентам методичні матеріали, здійснюють відвідування гуртожитків тощо.

Першочергова увага приділяється роботі по спрямуванню студентів 5-го курсу на подальше працевлаштування у сфері педагогічної або наукової діяльності. Студенти старших курсів мають можливість навчання за індивідуальною формою. Надання таких можливостей студентам ґрунтується на існуючій законодавчій базі.

До навчальних планів спеціальності уведено низку спеціальних курсів, спрямованих на розширення можливостей працевлаштування випускників після отримання диплому ВНЗ. Про достатність зусиль, свідчить значний відсоток тих осіб, які після отримання диплому бакалавра, продовжують навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліст, магістр.

Експертна комісія дійшла висновків:

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

1. Доцільність підготовки бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, спеціалістів за **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтва (за видами)*** обґрунтована потребою регіону у висококваліфікованих кадрах як наукового, так і прикладного спрямування.
2. Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну здійснює ефективну роботу щодо формування та позитивної динаміки змін контингенту студентів.
3. Документи, що забезпечують правові основи діяльності КДПУ ім. В.Винниченка, є достовірними, відповідають умовам акредитації та свідчать про можливість підготовки бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, спеціалістів за **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтва (за видами)***.

3.Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчального процесу


Організація навчально-виховного процесу в Кіровоградському державному університеті імені Володимира Винниченка здійснюється у відповідності з вимогами і положеннями нормативно-правових документів: Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Постановами Кабінету Міністрів України, наказами та листами Міністерства освіти та науки України, Статутом КДПУ, наказами ректора. Структурні підрозділи КДПУ керуються матеріалами, що містяться в «Положенні про організацію освітнього процесу в Кіровоградському державному університеті імені Володимира Винниченка», яке затверджується Вченою радою університету щороку.

Особливості організації навчального процесу в КДПУ імені В. Винниченка пов'язані з реалізацією мети та основних завдань євроінтеграції України: підвищення якості підготовки фахівців і забезпечення на цій основі конкурентоспроможності випускників та престижу української освіти у світовому освітньому просторі.

Напрямок підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** забезпечені діючими галузевими стандартами вищої освіти Міністерства освіти і науки України. Зміст підготовки фахівця відповідає державним вимогам, потребам ринку праці та інтелектуальним запитам особистості, дозволяє розв'язувати питання безперервності, послідовності та ступеневої підготовки бакалаврів, спеціалістів та магістрів вищої освіти.

На основі галузевих стандартів в університеті розроблені навчальні плани підготовки бакалавра та спеціаліста. Навчальний план визначає

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

перелік та обсяг навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять та їх обсяг, види контролю знань, графік навчального процесу. В цілому у навчальних планах реалізовані принципи цілісності, логічної послідовності, комплексності, поєднання теоретичних положень із формуванням практичних навичок, гуманізації освіти; зроблено наголос на розвитку самостійної роботи студентів. Діючі навчальні плани постійно удосконалюються методичними радами факультету та випусковою кафедрою відповідно до потреб навчання.

Дисципліни у навчальному плані напряму підготовки 6.020205 **Образотворче мистецтво***, набору 2012 року, згруповані за 3 циклами: цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки, цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки та цикл професійної та практичної підготовки. Також у цьому навчальному плані є варіативна частина, у якій переважає образотворчий напрямок.

За напрямом підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво*** (освітній рівень “бакалавр”) на нормативну частину відведено 202,5 кредитів, із яких на цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки – 18 кредитів, на цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки – 3 кредити, та на цикл професійної та практичної підготовки – 181,5 кредитів.

Варіативна частина становить 29 кредитів, із них дисципліни за вибором ВНЗ – 16 кредитів та дисципліни за вибором студента – 13 кредитів. Виконання 2 курсових робіт складає 4 кредити.

Практична підготовка бакалаврів складається з 2 видів практик: навчальна художньо-творча практика “Пленер” - 15 кредитів, та виробнича практика, яка включає соціально-педагогічну практику в закладах соціального спрямування – 4,5 кредитів та виробничу практику у школі – 9 кредитів. Підготовка бакалаврів завершується державною атестацією – 4,5 кредитів, із них оглядові лекції – 1,5 кредита, комплексний екзамен з педагогіки, психології та методики художнього навчання - 1,5 кредита та захист кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва – 1,5 кредита.

У 2015 році відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» та інших нормативно-розпорядчих документів МОН України було впроваджено новий навчальний план для підготовки фахівців зі спеціальності **6.020205 Образотворче мистецтво*** для набору на перший курс навчання.

Дисципліни у навчальному плані спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** представлені у 2 циклах: дисципліни соціально-гуманітарної підготовки та дисципліни професійної і практичної підготовки. У навчальний план також включено варіативну частину, яка за змістом має переважно спрямованість на спеціалізацію дизайн.

З спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** (освітньо-кваліфікаційний рівень “спеціаліст”) на нормативну частину

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

виділено 27,5 кредитів. Варіативна частина становить 17 кредитів, із них вибір блоку дисциплін за додатковою спеціальністю/спеціалізацією – 12 кредитів і дисциплін вільного вибору студента – 5 кредитів. Практичною підготовкою є виробнича практика у школі – 12 кредитів. Виконання курсової роботи складає 2 кредити. Підготовка спеціалістів завершується державною атестацією – 3 кредити, із них державний кваліфікаційний екзамен – 1,5 кредита та захист кваліфікаційної роботи – 1,5 кредита.

На основі нормативних навчальних програм, схвалених Науково-методичною комісією з напрямку вищої освіти за професійним спрямуванням в КДПУ розроблено власні робочі програми всіх дисциплін навчального плану, які корегуються з урахуванням кількості годин на дану дисципліну. Робочі програми з усіх дисциплін, навчальних та виробничих практик затверджуються на початку навчального року, вони передбачають виконання студентами системи та індивідуальних завдань, звітів, контрольних робіт тощо.

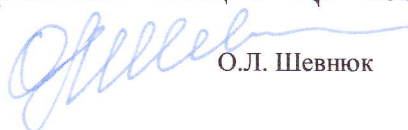
Заняття проводяться в формі лекційних, практичних, семінарських та лабораторних робіт. Кількість аудиторних занять на тиждень відповідає робочому навчальному плану. Робочі навчальні плани підготовки фахівців і робочі програми виконуються в повному обсязі. Викладачі мають індивідуальні плани, в яких запланована навчальна, навчально-методична, науково-дослідна, організаційно-методична, виховна та інші види робіт. Середнє навчальне навантаження викладачів на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну в 2015-2016 н.р. складає 596 годин академічного навантаження.

Контроль за якістю лекцій, практичних, семінарських і лабораторних занять здійснюють декан факультету, його заступник з навчальної роботи і завідувачі кафедрами шляхом відвідування поточних та відкритих занять викладачів. Стан реалізації всіх планів систематично заслуховується на засіданнях кафедри. Загальний контроль за організацією діяльності і управління навчально-виховним процесом здійснюється за діючим положенням про систему контролю.

Викладачі кафедри образотворчого мистецтва та дизайну для підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва використовують комп'ютерні та мультимедійні технології. Навчання студентів проводиться у комп'ютерних лабораторіях університету, які мають сучасне апаратне та програмне забезпечення. Впровадження інформаційних технологій сприяє підвищенню якості підготовки фахівців, систематичному засвоєнню навчального матеріалу, встановленню зворотного зв'язку з кожним студентом на визначених етапах навчання, підвищенню мотивації учасників навчально-виховного процесу, підвищення відповідальності студента за результати навчальної діяльності.

Студенти отримують можливість змінювати траєкторію навчання завдяки роботі з електронними варіантами лекцій. Це повною мірою є

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

реалізацією принципів індивідуалізації та диференціації навчання. Діяльність викладачів спрямована на формування здатності студентів застосовувати сучасні засоби інформаційно-комунікаційних технологій до роботи з інформацією та розв'язання різноманітних навчальних і художньо-творчих завдань.

На кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну створено фонд студентських проектів, який постійно поновлюється. Перед педагогічною практикою студенти отримують допоміжний методичний матеріал на електронних носіях (варіанти опорних схем уроків, розгорнені конспекти уроків, презентаційний матеріал для уроків образотворчого мистецтва тощо).

Таким чином, використання інформаційно-комунікаційних технологій у підготовці майбутніх учителів образотворчого представлено на всіх курсах навчання студентів, дистанційний доступ до знань є невід'ємною частиною розвитку студента як у навчальний, так і позааудиторний час.

На кафедрі працює методична комісія, на факультеті – факультетська методична комісія, на засіданнях яких обговорюються та аналізуються: навчальні програми, форми організації та проведення різних видів занять, їх особливості, форми контролю знань, в тому числі самостійної роботи студентів, навчально-методичне забезпечення дисциплін.


Видавнича діяльність по навчально-методичному забезпеченню навчального процесу здійснюється на основі щорічних планів видання навчально-методичної літератури в університеті, які затверджуються ректором.

Навчальний процес в цілому на 100% забезпечений методично. Забезпеченість програмно-методичною документацією вибіркового навчальних дисциплін становить 100%. Методичними матеріалами повністю забезпечені навчальна та педагогічна практика.

Основна навчальна література в достатній кількості представлена в бібліотеці КДПУ ім. В. Винниченка. Кількість підручників з різних навчальних дисциплін достатня для контингенту студентів **напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідає встановленим нормам. Список фахових періодичних видань для **напряму підготовки 6.020205. Образотворче мистецтво*** та для спеціальності **7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)***, які є в науковій бібліотеці університету відповідає потребам наукової і методичної підготовки студентів образотворчої спеціальності.

Для студентів **напряму підготовки 6.020205. Образотворче мистецтво*** передбачено проходження плерерної та педагогічної навчальної практики, які передбачають ознайомлення та виконання практикантами всього спектру роботи спеціалістів – фахівців образотворчого мистецтва. Всі види практик забезпечені програмами та базами практик. Кожний вид

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

практики проводиться згідно розробленої програми.

Аналіз наявних матеріалів щодо організації, проведення і результатів педагогічної практики дозволяє зробити висновок про належний стан її забезпечення. Вимоги до їх змісту відповідають рівню підготовки бакалавра та спеціаліста.

Основні принципи організації поточного і підсумкового контролю знань студентів, що навчаються за програмами освітнього рівня «бакалавр» денної форми навчання, а також методика переведення показників академічної успішності студентів Кіровоградського державного педагогічного університету в шкалу ECTS висвітлено в Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності у Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Назване Положення містить комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, яка діє у Кіровоградському державному педагогічному університеті та передбачає усі види контрольних заходів.

Критерії оцінювання результатів навчальної діяльності студентів закріплюються в Робочій програмі навчальної дисципліни окремо для всіх видів контролю (поточного, модульного, підсумкового семестрового). Результати різних форм контролю регулярно обговорюються на засіданнях кафедри та ради факультету.

Експертна комісія дійшла висновків:

Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу з **напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідає діючим ліцензійним умовам. Освітня діяльність по підготовці **напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідає сучасним вимогам щодо змісту підготовки фахівців з вищою освітою.

4. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу

Теоретичну та практичну підготовку студентів напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)* забезпечує сформований висококваліфікований професорсько-викладацький склад випускової кафедри образотворчого мистецтва та дизайну та інші кафедри університету. Загалом на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну працює 11 викладачів; із них професорів – 1, кандидатів наук – 5 (доцентів – 3, старших викладачів – 2), старших викладачів – 3, викладачів – 2. Загальний відсоток викладачів з науковими ступеннями у 2015-2016 н.р. складає 55%.

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

Середньорічне педагогічне навантаження викладачів на кафедрі у 2015-2016 навчальному році складає 596 годин. Середній вік представників професорсько-викладацького складу кафедри 46 років. Кафедру очолює професор, кандидат педагогічних наук Л.В.Бабенко.

За останні 5 років науково-педагогічними працівниками кафедри образотворчого мистецтва та дизайну було успішно захищено 3 кандидатські дисертації:

1. Пунгіна О.А. у 2013 році захистила дисертацію „Розвиток художньої освіти Півдня України (друга половина XIX – початок XX століття)” на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки.

2. Малежик Ю.М. у 2014 році захистила дисертацію „Розвиток мистецької освіти в Україні (друга половина XX століття)” на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки.

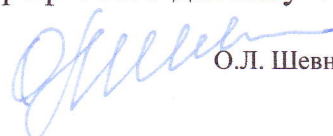
3. Фурсикова Т.В. у 2012 році захистила дисертацію „Формування готовності майбутніх учителів образотворчого мистецтва до застосування комп'ютерної графіки” на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Співробітники кафедри образотворчого мистецтва та дизайну активно проводять науково-дослідну діяльність, результатами якої є ряд публікацій, впроваджень, участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях. За останні 5 років науково-педагогічними працівниками кафедри образотворчого мистецтва та дизайну видано 23 навчально-методичних посібників та 115 наукових праць.

Викладачі кафедри образотворчого мистецтва та дизайну відповідно до нормативних документів систематично проходять підвищення кваліфікації не рідше одного разу упродовж 5 років. Форми підвищення кваліфікації різні: стажування, захист кандидатських та докторських дисертацій. Наслідком стажування є оновлені та доповнені програми навчальних курсів, методичні матеріали на допомогу студентам, а також впровадження ряду новітніх технологій навчання, електронних посібників, видані посібники, статті у фахових виданнях.

Потужний науково-педагогічний потенціал та стан матеріально-технічної бази створює підстави для розвитку студентської науки. Студенти мають змогу навчатись у наукових гуртках, які функціонують на кафедрі. Найбільш перспективними для наукових досліджень студентів та підготовки ними публікацій і кваліфікаційних робіт є такі напрямки, як: “Формоутворення архітектурного середовища”, “Проблеми художньої освіти України”, “Проблеми самореалізації майбутніх вчителів образотворчого мистецтва”, “Web-дизайн як об'єкт графічного дизайну”.

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

Комплектація штату здійснюється на основі конкурсного відбору та подальшої контрактної системи. Всі викладачі мають відповідну освіту і підготовку, а також практичний досвід роботи на виробництві та педагогічної діяльності у закладах освіти різних рівнів, що дає їм можливість домагатись у своїй роботі належних якісних показників підготовки спеціалістів для закладів освіти.

Виконання навчального плану **напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** забезпечують:

1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечено кандидатами наук 91,3%, штатними працівниками на 100%.
2. Цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки забезпечено штатними працівниками 100%. Зокрема професорами, докторами наук на 21,4%, кандидатами наук доцентами на 88,4%.
3. Цикл професійної та практичної підготовки забезпечено штатними працівниками 100%. З них забезпечують викладачі з науковим ступенем – 98%, з них докторів, професорів – 34,7 %.

Виконання навчального плану **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** забезпечують:

1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечено кандидатами наук, штатними працівниками на 100%.
2. Цикл професійної та практичної підготовки забезпечено штатними працівниками, докторами, професорами, кандидатами, доцентами на 100%. Зокрема, докторів, професорів 67%, викладачів з науковим ступенем 100%.

Експертна комісія дійшла висновків:

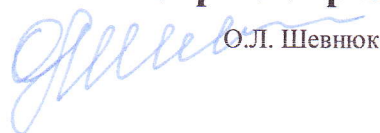
Якісний склад та професійний рівень науково-педагогічних працівників, які забезпечують виконання навчальних планів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідає ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (Додаток 1).

5. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Матеріально-технічна база університету повною мірою дозволяє вести підготовку фахівців за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** (освітній рівень «бакалавр») та **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** (освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»), у відповідності до вимог освітньо-професійної програми кожної з дисциплін навчального плану та навчальних програм.

Навчальний процес за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за**

Голова комісії


О.Л. Шевчук

видами)* здійснюється у корпусі мистецького факультету №3 (вул. Дворцова 5\5) – 1497,3 м², у нежитлових приміщеннях (I поверх) Гуртожитку №3 (вул. Полтавська 35) площею 157,1 м², які спеціально обладнанні для проведення навчальних занять та навчальному корпусі №5 (вул. Шевченка1).

Обладнання спеціалізованих аудиторій та майстерень дозволяє повністю забезпечувати виконання навчального процесу та практикуму з образотворчих дисциплін. Натурний фонд кафедри призначений для складання натурних постановок в ході організації процесу вивчення закономірностей реалістичного зображення в рисунку та живописі. Натурний фонд складається з предметів побуту, драперій, гіпсових моделей геометричних фігур, гіпсових зліпків з античних скульптурних зразків, гіпсові зліпки анатомічних моделей фігури та голови людини тощо.

Для проведення лабораторних та лекційних занять в аудиторії використовуються: комплект мультимедійного обладнання, комп'ютер, методичні стенди, змінні та постійні експозиції методичного матеріалу. Практичне вивчення технік друкованої графіки (монотипії, ліногравюри, гравюри на картоні, офорту) здійснюється із застосуванням офортного станку. Навчальні аудиторії для проведення лабораторних занять побудовані за предметним принципом.

Рівень забезпечення всього навчального процесу обладнанням, інструментарієм, підручниками, методичною літературою, сучасною комп'ютерною технікою в основному відповідає нормативним вимогам. На мистецькому факультеті є бібліотека, яка містить навчальну, наукову, методичну літературу, посібники, періодику, а також свій невеликий читальний зал. Спеціальна фахова література знаходяться також й на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну.

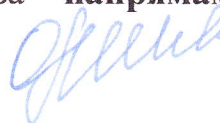
Ректорат КДПУ, деканат факультету та фахова кафедра приділяють велику увагу зміцненню матеріально-технічної бази. В університеті створено власну локальну мережу з можливістю виходу в всесвітню мережу Інтернет. Локальні мережі навчальних корпусів університету з'єднуються оптоволоконною лінією. Навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів. Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів університету створений сервер' навчальних матеріалів, завдяки чому студенти мають вільний доступ до електронної бази навчальної літератури.

Усі студентські гуртожитки обладнані відповідно санітарних норм та вимог до даного виду приміщень.

Експертна комісія дійшла висновків:

Наявна матеріально-технічна база, перелік лабораторій, спеціалізованих кабінетів, обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій які забезпечують виконання навчального плану за **напрямами підготовки 6.020205**

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

Образотворче мистецтво* та спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідають ліцензійним та акредитаційним вимогам.

6.Якість підготовки і використання випускників

Специфіка напряму підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво*** та спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** потребує перевірки не тільки теоретичних знань студентів з дисциплін, але й їх практичні вміння щодо виконання різних творчих проектів, креативних практиці.

Експертною комісією були проведені контрольні зрізи залишкових знань з дисциплін соціально-гуманітарного, та циклу професійної та практичної підготовки (фахових дисциплін). Під час акредитаційної експертизи встановлено, що усі завдання ККР мають професійне спрямування і охоплюють найважливіші теми з кожної із основних дисциплін.

Абсолютна успішність за результатами виконання комплексних контрольних робіт студентами **напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** складає 100%, якісний показник – 65 % (при самоаналізі 100%/66,7% відповідно).

Показники відповідно із циклів такі:

- цикл соціально-гуманітарної підготовки – загальна успішність – 100%, якість – 60%;
- цикл фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки – загальна успішність – 100%, якість – 67,5%;
- цикл професійної та практичної підготовки – загальна успішність – 100%, якість – 65% ;

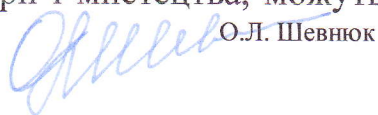
За результатами виконання комплексних контрольних робіт студентами спеціальності під час акредитаційної експертизи **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** абсолютна успішність складає 100%, якісний показник – 64% (при самоаналізі 100%/66,6% відповідно).

Показники відповідно із циклів такі:

- цикл соціально-гуманітарної підготовки – загальна успішність – 100%, якість – 60%;
- цикл професійної та практичної підготовки – загальна успішність – 100%, якість – 65%;

Аналіз результатів комплексних контрольних робіт свідчить, що студенти мають достатній рівень підготовки з базових образотворчих дисциплін, володіють теоретичними і практичними знаннями, фактичним матеріалом конкретних явищ культури і мистецтва, можуть обґрунтовувати

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

власні творчі пошуки з теоретичними питаннями у певній галузі. Більшість студентів демонструють уміння творчо осмислювати ситуації, використовувати набуті знання для вирішення практичних та теоретичних завдань.

Недоліки в знаннях студентів стосуються формального висвітлення певних питань, недостатнього розуміння деяких професійних завдань, що пояснюється рівнем понятійного і методологічного апарату деяких студентів, а також недостатньою кількістю годин на вивчення деяких курсів. З метою ліквідації таких недоліків необхідно ширше практикувати використання міжпредметних зв'язків, різноманітних форм обговорення теоретичного і практичного матеріалу, проведення дискусій, написання рефератів. На лекційних, лабораторних заняттях – використовувати нестандартні форми для удосконалення логічного мислення студентів, широко використовувати проміжні методи тестового контролю знань.

Відхилення в оцінюванні ККР та самоаналізу не перевищує чинні вимоги.

Специфікою напряму підготовки **6.020205. Образотворче мистецтво*** (освітній рівень «бакалавр») є навчальна художньо-творча практика «Пленер» на 1, 2 та 4 курсах. Якісний показник виконання даної практики становить в середньому 65% за звітний період.


Виробнича практика у закладах соціального спрямування та виробничої (педагогічної практики у школі) здійснюється відповідно чинних вимог до педагогічних практик у вищих навчальних закладах. Практикам передують настановчі конференції, а завершуються вони – підсумковими конференціями. Якісний показник результатів педагогічної практики складає, за напрямом підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво*** 76%, що свідчить про високий рівень підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва.

Для студентів спеціальності **7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** передбачено виробничу педагогічну практику в загальноосвітній школі, результати якої представлені у таблицях акредитаційної справи та середній якісний показник складає 92%.

Аналіз наявних матеріалів щодо організації, проведення і результатів навчальної практики дозволяє зробити висновок про належний стан її забезпечення. Зокрема, під час навчальної практики, студенти набувають необхідного обсягу знань і практичних навичок. Вимоги до їх змісту відповідають рівню підготовки фахівців відповідного рівня кваліфікації.

Виконання курсових робіт з фахових дисциплін є обов'язковим етапом навчального процесу у вищому навчальному закладі. Специфіка даних робіт на мистецькому факультеті полягає в об'єднанні теоретичних, творчих і експериментально-дослідницьких аспектах, що спрямовує на готовність майбутнього фахівця до практичної діяльності. Середній якісний

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

показник за звітний період із **напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** з курсових робіт складає 86%. **Спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** – 92%.

Державна атестація за ОР бакалавр за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, яка є важливим показником якості підготовки випускників, передбачає складання державного кваліфікаційного екзамену (виконання та захист кваліфікаційних завдань з педагогіки, психології та методики художнього навчання) програма якого охоплює: теоретичну та практичну складові й захисту кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва.

Державна атестація випускників за ОКР спеціаліст **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** складається із комплексного кваліфікаційного екзамену, програма якого включає теоретичні та практичні питання з дизайну та методики його викладання. Окрім цього, всі студенти виконують кваліфікаційну роботу з теорії та методики художнього навчання

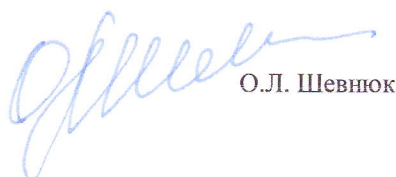
Результати виконання студентами навчального плану, а також аналіз відгуків керівників організацій, де працюють випускники, вказують на відповідність рівня підготовки студентів державним вимогам.

Престижність і перспективність спеціальності «Образотворче мистецтво» зумовлена зростаючою потребою суспільства у кадрах з креативним мисленням та творчим потенціалом. Наші випускники працюють у найрізноманітніших сферах: закладах освіти, органах місцевого самоврядування, на виробничих підприємствах. Випускники 2011-2015 рр. О. Гарбузенко, В. Резніченко, І. Русецька, О. Кравченко, О. Добровольська, К. Шпак, М. Липа атестовані на майстра народного мистецтва. Здобули Стипендію Президента України для молодих майстрів народного мистецтва 2015-1016 р. О. Гарбузенко (2011 рік випуску), В. Резніченко (2011 рік випуску). Випускники беруть активну участь у всеукраїнських виставках "Кращий твір року" НСПММУ. В місті працює творча майстерня "ART ВООК" заснована О. Добровольською. Бабін Р. веб-дизайнер, активно працює над дизайн-проектами міста, об'єднує молодих дизайнерів в проєкті "Перспективи дизайнерів в Кіровограді".

Експертна комісія дійшла висновків:

Якість підготовки фахівців **напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** відповідає сучасним потребам суспільства, кваліфікаційним вимогам, Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг та Державним вимогам до акредитації .

Голова комісії



О.Л. Шевнюк

7. Загальні висновки

Оцінюючи в цілому позитивно діяльність Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка щодо запровадження підготовки бакалаврів за **напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та спеціалістів за **спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** для забезпечення інноваційної моделі розвитку педагогічної освіти України експертна комісія констатує:

1. Показники діяльності **напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*** та **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)***, заявлені у звіті про акредитаційний самоаналіз, повністю відповідають реальному стану речей та вимогам.

2. Випускова кафедра має високий науковий потенціал; план підвищення кваліфікації науково-педагогічного персоналу виконується.

3. Матеріально-технічне забезпечення спеціальності відповідає вимогам щодо акредитації.

4. Підготовка фахівців **напрямку підготовки 6.020205. Образотворче мистецтво*** та **спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*** має належне навчально-методичне забезпечення. Навчальні плани виконуються повністю.

5. Аналіз результатів екзаменаційної сесії, порівняльний аналіз результатів виконання комплексних контрольних робіт при проведенні самоаналізу та проведеної експертизи свідчать про достатній рівень сформованості професійних умінь і навичок.

Комісія в той же час рекомендує ректорату Університету у своїй діяльності врахувати наступне:


1. З метою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, які залучені до підготовки бакалаврів, спеціалістів за спеціальністю, що акредитується, ефективніше вивчати та впроваджувати досвід провідних навчальних закладів України, які готують фахівців за цією спеціальністю.

2. Інтенсифікувати роботу над створенням підручників і посібників для внутрішніх навчальних потреб, забезпечуючи при цьому вільний до них доступ студентів та впровадження до навчального процесу нових, зокрема дистанційних, технологій навчання бакалаврів за **напрямком підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, спеціалістів за **спеціальністю 7.02020501 образотворче мистецтво (за видами)***.

3. Систематично оновлювати матеріально-технічну базу та вдосконалювати комп'ютерне і програмне забезпечення навчального процесу з підготовки бакалаврів за **напрямком підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво***, спеціалістів за **спеціальністю 7.02020501 образотворче мистецтво (за видами)***.

4. Ширше висвітлювати творчі досягнення викладачів та студентів

Голова комісії

 О.Л. Шевнюк

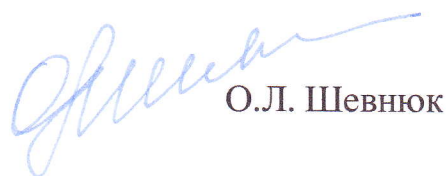
напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, спеціальності 7.02020501 образотворче мистецтво (за видами)* для широкого загалу.

На підставі вивчення акредитаційної справи та безпосередньої перевірки у навчальному закладі діяльності з підготовки фахівців напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*, зокрема відповідності фактичних показників кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, експертна комісія вважає, що усі показники Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка відповідають Державним вимогам і він спроможний здійснювати заявлену освітню діяльність з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* з ліцензованим обсягом 30 осіб денної, 30 осіб заочної форм навчання та спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)* з ліцензованим обсягом 40 осіб денної та 10 осіб заочної форм навчання.

До Висновку додаються «Порівняльні таблиці відповідності стану забезпечення навчального закладу ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти», «Порівняльні таблиці відповідності стану забезпечення Державним вимогам до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» бакалаврів за напрямком 6.020205 Образотворче мистецтво*, спеціалістів за спеціальністю 7.02020501 образотворче мистецтво (за видами)* (Додаток 1, Додаток 2, Додаток 3).

Голова експертної комісії,

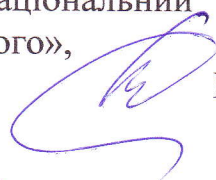
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Національного педагогічного
університету імені М.П.Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор



О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії,

завідувач кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
кандидат педагогічних наук, доцент



М.І. Резніченко

З висновками ознайомлений,

ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка



О.А. Семенюк

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ СТАНУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Кіровоградського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка

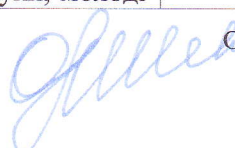
науково-педагогічними кадрами, матеріально-технічною,
навчально-методичною та інформаційною базою

з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*
галузі знань 0202 Мистецтво

Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти
(ОР «бакалавр»)

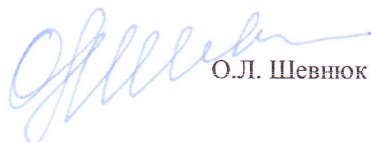
| Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями | | Рівень відхилення |
|--|---|----------------------|-------------------|
| | бакалавр | Фактичний рівень | |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Загальні вимоги | | | |
| 1.1. Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями | + | + | - |
| 1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання) | 60/60 (за ліцензією) | 30/30 (за заявою) | -30/-30 |
| 2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності | | | |
| 2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | 75 | 91,3 | +16,3 |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | 100 | +50 |
| 2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін) | 75 | 88,4 | +13,4 |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | 100 | +50 |
| з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді | 10 | 21,4 (1)* | +11,4 |

Голова комісії


 О.Л. Шевнюк

| | | | |
|--|-----|-------------|-------|
| та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | | | |
| 2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | 75 | 98 | +23 |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | 100 | +50 |
| з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | 10 | 34,7% (2)** | +24,7 |
| 2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану) | - | - | - |
| 2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки | + | + | - |
| 2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності: | + | + | - |
| доктор наук або професор | | + | + |
| кандидат наук, доцент | | | |
| 3. Матеріально-технічна база | | | |
| 3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби) | 100 | 100 | - |
| 3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби) | 70 | 100 | +30 |
| 3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн") | 12 | - | - |
| 3.4. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн") | 6 | 8 | +2 |
| 3.5. Наявність пунктів харчування | + | + | - |
| 3.6. Наявність спортивного залу | + | + | - |
| 3.7. Наявність стадіону або спортивного майданчика | + | + | - |
| 3.8. Наявність медичного пункту | + | + | - |
| 4. Навчально-методичне забезпечення | | | |
| 4.1 Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти) | + | + | - |

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| 4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти) | + | + | - |
| 4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку | + | + | - |
| 4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби): | | | |
| 4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін | 100 | 100 | - |
| 4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів) | 100 | 100 | - |
| 4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів | + | + | - |
| 4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів | + | + | - |
| 5. Інформаційне забезпечення | | | |
| 5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби) | 5 | 10 | +5 |
| 5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями | 4 | 11 | +7 |
| 5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: | | | |
| наявність обладнаних лабораторій | + | + | - |
| наявність каналів доступу | + | + | - |

* Лекційні години фундаментального циклу забезпечують:

Бабенко Л.В. – кандидат педагогічних наук (КД № 035162 від 17.04.1991р.), професор кафедри хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну (атестат 12ПР № 010460 від 28.04.2015р.)

** Лекційні години циклу дисциплін професійної та практичної підготовки забезпечують:

Растригіна А.М. – доктор педагогічних наук (ДД № 004463 від 30.06.2006р.), професор кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання (02ОП № 003695 від 19.10.2005р.)

Савченко Н.С. – доктор педагогічних наук (ДД № 002478 від 10.10.2013р.), професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту (атестат 12 ПР № 010460 від 29.09.2015р.)

Голова експертної комісії,

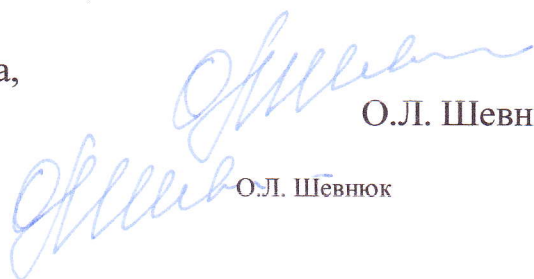
завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Національного педагогічного

університету імені М.П.Драгоманова,

доктор педагогічних наук, професор

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії,
завідувач кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
кандидат педагогічних наук, доцент


М.І. Резніченко

З висновками ознайомлений,
ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка




О.А. Семенюк

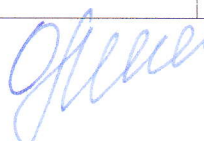
Голова комісії


О.Л. Шевнюк

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКІВ ДІЯЛЬНОСТІ**
Кіровоградського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*
Державним вимогам до акредитації напрямку підготовки (ОР «бакалавр»)

| Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями | | |
|--|---|------------------|------------------|
| | Бакалавр | Фактичний рівень | Рівень відхилень |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів | | | |
| 1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти | | | |
| 1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % | 100 | 100 | - |
| 1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | - |
| 1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | - |
| 2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % | | | |
| 2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки: | | | |
| 2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | 60 | +10 |
| 2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки: | | | |
| 2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | 67,5 | +17,5 |
| 2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки: | | | |
| 2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | 65 | +15 |
| 3. Організація наукової роботи | | | |
| 3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів | + | + | - |

Голова комісії

 О.Л. Шевчук

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо) | + | + | - |
|--|---|---|---|

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Національного педагогічного
університету імені М.П.Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор

О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії,
завідувач кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
кандидат педагогічних наук, доцент

М.І. Резніченко

З висновками ознайомлений,
ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка



О.А. Семенюк

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ СТАНУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Кіровоградського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
науково-педагогічними кадрами, матеріально-технічною,
навчально-методичною та інформаційною базою
із спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*
галузі знань 0202 Мистецтво
Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти
(ОКР «спеціаліст»)

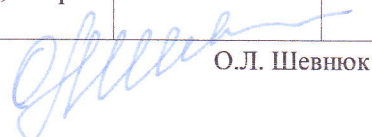
| Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями | | Рівень відхилень |
|--|---|----------------------|----------------------------------|
| | спеціаліст | Фактичний рівень | |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Загальні вимоги | | | |
| 1.1. Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями | + | + | - |
| 1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання) | 54/54 (за ліцензією) | 40/10 (за заявою) | -14/-44 |
| 2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності | | | |
| 2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | 85 | 100 | +15 |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | 100 | +50 |
| 2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін) | 85 | | |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | | |
| з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки | 20, але не | | Навчальним планом не передбачено |

Голова комісії


 О.Л. Шевнюк

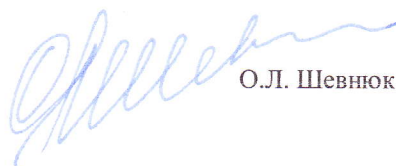
| | | | |
|--|--|----------|-----|
| докторів наук або професорів дозволяється порівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | менше ніж 1 доктор наук, або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу | | |
| 2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | 85 | 100 | +15 |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | 50 | 100 | +50 |
| з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється порівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | 20, але не менше ніж 1 доктор наук, або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу | 67% (2)* | +47 |
| 2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану) | - | - | - |
| 2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки | + | + | - |
| 2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності: | + | + | - |
| доктор наук або професор | | + | + |
| кандидат наук, доцент | + | | |
| 3. Матеріально-технічна база | | | |
| 3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби) | 100 | 100 | - |
| 3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби) | 70 | 100 | +30 |
| 3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн") | 12 | - | - |
| 3.4. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн") | 6 | 8 | +2 |

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| 3.5. Наявність пунктів харчування | + | + | - |
| 3.6. Наявність спортивного залу | + | + | - |
| 3.7. Наявність стадіону або спортивного майданчика | + | + | - |
| 3.8. Наявність медичного пункту | + | + | - |
| 4. Навчально-методичне забезпечення | | | |
| 4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти) | + | + | - |
| 4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти) | + | + | - |
| 4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку | + | + | - |
| 4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби): | | | |
| 4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін | 100 | 100 | |
| 4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів) | 100 | 100 | - |
| 4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів | + | + | - |
| 4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів | + | + | - |
| 5. Інформаційне забезпечення | | | |
| 5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби) | 100 | 100 | - |
| 5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби) | 5 | 10 | +5 |
| 5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями | 4 | 11 | +7 |
| 5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: | | | |
| наявність обладнаних лабораторій | + | + | - |
| наявність каналів доступу | + | + | - |

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

* Лекційні години циклу дисциплін професійної та практичної підготовки забезпечують:

1. Бабенко Л.В. – кандидат педагогічних наук (КД № 035162 від 17.04.1991р.), професор кафедри хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну (атестат 12ПР № 010460 від 28.04.2015р.)
2. Савченко Н.С. – доктор педагогічних наук (ДД № 002478 від 10.10.2013р.), професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту (атестат 12 ПР № 010460 від 29.09.2015р.)

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Національного педагогічного
університету імені М.П.Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор

О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії,
завідувач кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
кандидат педагогічних наук, доцент

М.І. Резніченко

З висновками ознайомлений
ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка



О.А. Семенюк

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКІВ ДІЯЛЬНОСТІ**
Кіровоградського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
за спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*
Державним вимогам до акредитації напряму підготовки (ОКР «спеціаліст»)

| Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями | | |
|--|---|----------------------------------|---------------------|
| | Спеціаліст | Фактичний рівень | Рівень відхилень |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів | | | |
| 1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти | | | |
| 1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % | 100 | 100 | - |
| 1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | - |
| 1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | - |
| 2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % | | | |
| 2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки: | | | |
| 2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | 60 | +10 |
| 2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки: | | | |
| 2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | | |
| 2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | | |
| | | Навчальним планом не передбачено | |
| 2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки: | | | |
| 2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), % | 50 | 65 | +15 |
| 3. Організація наукової роботи | | | |
| 3.1. Наявність у структурі навчального закладу | + | + | - |

Голова комісії


О.Л. Шевнюк

| | | | |
|--|---|---|---|
| наукових підрозділів | | | |
| 3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо) | + | + | - |

Голова експертної комісії,
 завідувач кафедри образотворчого мистецтва
 Національного педагогічного
 університету імені М.П.Драгоманова,
 доктор педагогічних наук, професор

О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії,
 завідувач кафедри теорії і методики
 декоративно-прикладного мистецтва та графіки
 Державного закладу «Південноукраїнський національний
 педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
 кандидат педагогічних наук, доцент

М.І. Резніченко

З висновками ознайомлений,
 ректор Кіровоградського державного
 педагогічного університету
 імені Володимира Винниченка



О.А. Семенюк

Голова комісії

О.Л. Шевнюк

«ПОГОДЖЕНО»

Голова експертної комісії МОН
(Підпис, ПІБ)

« 27 серпня 2016 р. »

Шевчук О.А.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
« 27 серпня 2016 р. »



Графік

проведення комплексних контрольних робіт
студентами мистецького факультету

Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка,
які навчаються за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*
ОР «Бакалавр»

| № з/п | Назва навчальної дисципліни | Курс | Група | Дата проведення | Час проведення | Навчальна аудиторія | Викладач | Експерт |
|-------|----------------------------------|------|-------|-----------------|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| 1. | Філософія | IV | 43 | 21.06.2016 | 08.00 | 38 | Савенко С.Б. | Резнісенко М.І. |
| 2. | Живопис | IV | 43 | 22.06.2016 | 09.40 | 302 | Гусева Л.Г. | Резнісенко М.І. |
| 3. | Рисунок | IV | 43 | 22.06.2016 | 08.00 | 302 | Кулініч Л.О. | Резнісенко М.І. |
| 4. | Історія образотворчого мистецтва | IV | 43 | 23.06.2016 | 11.10 | 402 | Кириченко О.І. | Шевчук О.А. |
| 5. | Методика художнього навчання | IV | 43 | 21.06.2016 | 12.40 | 402 | Стрігьєвич Т.М. | Резнісенко М.І. |
| 6. | Педагогічний малюнок | IV | 43 | 23.06.2016 | 09.40 | 402 | Стрігьєвич Т.М. | Шевчук О.А. |

Декан мистецького факультету



Сурман-Фримицька А.В.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова експертної комісії МОН
(Підпис, ПІБ)

« 22 » червня 2016 р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Кіровоградського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
О.М. Семенюк



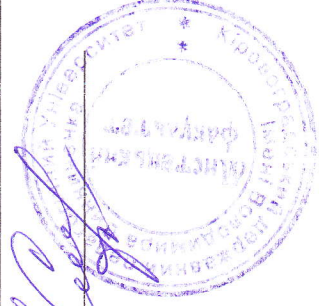
Графік

проведення комплексних контрольних робіт
студентами мистецького факультету

Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка,
які навчаються за спеціальністю 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*
ОКР «Спеціаліст»

| № з/п | Назва навчальної дисципліни | Курс | Група | Дата проведення | Час проведення | Навчальна аудиторія | Викладач | Експерт |
|-------|-----------------------------|------|-------|-----------------|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| 1. | Цивільний захист | V | 53 | 21.06.2016 | 09.40 | 20 | Пуляк О.В. | РЕЗНИЗЕНКО М.І. |
| 2. | Комп'ютерне моделювання | V | 53 | 23.06.2016 | 11.10 | 101 | Фурсикова Т.В. | РЕЗНИЗЕНКО М.І. |
| 3. | Методика викладання дизайну | V | 53 | 23.06.2016 | 08.00 | 402 | Стрігьєвич Т.М. | ШЕВНЮК О.А. |
| 4. | Живопис | V | 53 | 22.06.2016 | 08.00 | 403 | Давидов В.М. | ШЕВНЮК О.А. |
| 5. | Рисунок | V | 53 | 22.06.2016 | 09.40 | 403 | Давидов В.М. | ШЕВНЮК О.А. |

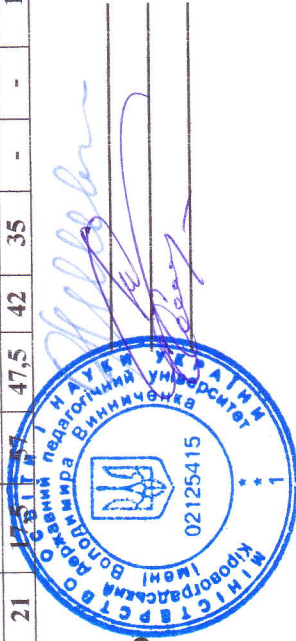
Декан мистецького факультету



Сурбан-Айтмашова Ж.В.

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
 студентами напрямку підготовки **6.020205 Образотворче мистецтво***
 Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

| № з/п | Дисципліна | Шифр і напрям підготовки | Група | Кількість студентів | Писали ККР | Одержали оцінки при акредитаційній експертизі, % (за національною шкалою) | | | | | | | | | | Успішність % | Якість, % | Самоаналіз | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------|-------|---------------------|------------|--|----|----|----|----|----|----|----|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|------|------|
| | | | | | | 5 | | 4 | | 3 | | 2 | | Успішність % | Якість, % | | | Успішність % | Якість, % | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | | | |
| I. 3 циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.020205 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Філософія | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | 4 | 20 | 8 | 40 | 8 | 40 | - | - | 100 | 100 | 60 | 60 | | | | |
| Всього за циклом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II. 3 циклу природничо-наукової та фундаментальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.020205. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Живопис | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | 3 | 15 | 11 | 55 | 6 | 30 | - | - | 100 | 100 | 70 | 70 | | | | |
| 2. | Рисунок | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | - | - | 13 | 65 | 7 | 35 | - | - | 100 | 100 | 65 | 65 | | | | |
| Всього за циклом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III. 3 циклу професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.020205. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Історія образотворчого мистецтва | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | 8 | 40 | 6 | 30 | 6 | 30 | - | - | 100 | 100 | 70 | 75 | | | | |
| 2. | Методика художнього навчання | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | 3 | 15 | 10 | 50 | 7 | 35 | - | - | 100 | 100 | 65 | 70 | | | | |
| 3. | Педагогічний малюнок | Образотворче мистецтво* | 43 | 20 | 100 | 3 | 15 | 9 | 45 | 8 | 40 | - | - | 100 | 100 | 60 | 60 | | | | |
| Всього за циклом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 100 | 100 | 65 | 65 | 100 | 100 | 68,3 | 66,7 |



О.Л. Шевнюк
 М.І. Резніченко
 О.А. Семенюк

Голова експертної комісії
 Член експертної комісії
 Ректор

**ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)*
Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка**

| № з/п | Дисципліна | Шифр і назва спеціальності | Група | Кількість студентів | Писали ККР | | Одержали оцінки при акредитаційній експертизі, % (за національною шкалою) | | | | | | | | | | Якість, % | | Самоаналіз | |
|--|-----------------------------|---|-------|-------------------------|------------|-----------|---|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|---------------|------------|-----------|---------------|-------------|-------------|
| | | | | | Кількість | % | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | 0 | | Успішність, % | | Якість, % | | | |
| | | | | | | к-ть | % | к-ть | % | к-ть | % | к-ть | % | к-ть | % | к-ть | % | Успішність, % | Якість, % | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | |
| I. З циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Цивільний захист | 7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)* | 53 | 5 | 5 | 100 | 2 | 40 | 1 | 20 | 2 | 40 | - | - | 100 | 60 | 100 | 50 | 50 | |
| | | | | Всього за циклом | 5 | 5 | 100 | 2 | 40 | 1 | 20 | 2 | 40 | - | - | 100 | 60 | 100 | 50 | |
| II. З циклу професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Комп'ютерне моделювання | 7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)* | 53 | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 3 | 60 | 1 | 20 | - | - | 100 | 80 | 100 | 83,3 | 83,3 | |
| 2. | Методика викладання дизайну | 7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)* | 53 | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 2 | 40 | 2 | 40 | - | - | 100 | 60 | 100 | 66,7 | 66,7 | |
| 3. | Рисунок | 7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)* | 53 | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 2 | 40 | 2 | 40 | - | - | 100 | 60 | 100 | 66,7 | 66,7 | |
| 4. | Живопис | 7.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)* | 53 | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 2 | 40 | 2 | 40 | - | - | 100 | 60 | 100 | 66,7 | 66,7 | |
| | | | | Всього за циклом | 20 | 20 | 100 | 4 | 20 | 9 | 45 | 7 | 35 | - | - | 100 | 65 | 100 | 70,8 | 70,8 |
| | | | | Всього | 25 | 25 | 100 | 6 | 24 | 10 | 40 | 9 | 36 | - | - | 100 | 64 | 100 | 66,6 | 66,6 |

**Голова експертної комісії
Член експертної комісії
Ректор**

**О.Л. Шевнюк
М.І. Резніченко
О.А. Семенюк**

