

# Ми матір називаємо святою

## Сценарій до Дня матері

ОКСАНА ДЕМ'ЯНЧУК, вихователь Тучинської спеціалізованої школи-інтернату, Гоцманський р-н, Рівненська обл.

*Мета:* ознайомити учнів з історією виникнення Свята матері; виховувати шанобливе ставлення до найдорожчої людини в світі — мами.

Хід заходу

*Педагог-організатор.* День матері відзначається у травні не випадково. Це місяць Пречистої Діви Марії, яка благословила у хресну путь свого єдиного сина — Спасителя людства. До Матері Божої звертаються християни, просячи заступитися і допомогти.

У травні, коли природа-Мати виряджає свою доню-Землю в пишному уборі весняних квітів у дорогу життя, праці й радощів, люди висловлюють подяку материнській самопожертві і відзначають День матері.

*(Виходять учні молодших класів.)*

*Учень 1.* О, Матінко!

Любити так, як любиш ти,  
Ніхто не вмів на землі.

Тому ми всі — дітей гурток —  
Сплітаємо тобі вінок

З найкращих квітів навесні.

Тому — при гомоні пісень —

Святкуємо твій, мамо, день.

*Учень 2.* О, Матінко!

Травневий блиск, травневий чар

І квіти запахні із лук

Приносимо тобі — як дар,

І хилимось до твоїх рук.

*Учень 3.* Ти — сонечко для

наших віч

Весь довгий вік — і в день, і в ніч,

Тому в неділю цю святу

Тобі приносим яр-красу.

При звуках дзвонів і пісень

Святкуємо твій, мамо, день!

*Учень 4.* О, Матінко!

Прийми від нас, дітей, привіт.

Щоб добрий Бог, щоб Бог-Отець

Тобі багато щастя дав,

Щоби тебе нам зберігав

Сто літ, сто літ!

*(Виконується пісня.)*

*Ведучий 1.* Мати іде!

Всіх присутніх прошу я встати,

Тихо іде у величній своїй сивині.

Сонцем пашисть слово ніжності  
й добрості «мати»,

Світлом її усміхється поле весні.

*Ведучий 2.* Всі ми, усі

невсипуючої матері діти,

Хто б не були — хлібороб,

космонавт чи поет,

Серце її наближає найдальші

орбіти,

Що від землі простяглись

до найдальших планет.

*Ведучий 1.* Доля дітей

борозниться за обрії прямо,

Крушить метал... Але в час,

як приходить біда,

Знов на устах пролітає, мов

ластівка, «мамом»,

Кропить наш біль материнська

цілюща вода.

*Ведучий 2.* Очі її нас ведуть наче

вогники віщі,

Через літа, які крутять дорогу

не раз,

Шкода лише — наші мами

на світі не вічні,

Часто вони дуже швидко

відходять від нас.

*Ведучий 1.* Руки її, щоб не гасла

розрада і сміх...

Всі ми, усі материнським

теплом обігріті...

Мама іде. Треба встати.

Це стосується всіх!

*Ведучий 2.* У всіх народів, у всі

віки жінка-мати була охоронницею,

добрим ангелом домашнього вогнища.

*Ведучий 1.* Вона — корінь жит-

тя, та квітка, пломінь якої ніколи не

в'яне, а розцвітає з плином літ усе

ясніше.

*Ведучий 2.* Міцно тримає жінка  
свічку життя, загуляючи її трепетний  
вогник од подихів вітру, подиху зла.

*(Виходить учень.)*

*Учень.* Аж до світанків,

де хліба, де трави,

Де ніч безсонням стукала

в вікно,

Біля колиски не дримала мама,

Дитя своє вкриваючи крилом.

Злетіли роки, діти позростали,

У білий світ провела за село...

І знову ніч безсонна над листами,

І материнська туга над чолом.

Хіба забути дітям це кризь роки —

І твої сльози, і твоє тепло?

Прости, матусю, що ти одинока, —

Оберігаєш юних літ гніздо.

Я повернусь, матусю, із дороги,

Щоб на поріг дитинства

зазирнуть,

Щоб сивину волосся чарівного

До свого серця ніжно

пригорнуть.

*(Виконується номер художньої самодіяльності.)*

*Ведучий 1.* Мати — це насамперед милосердя, доброта, людяність і ласкавість, які так потрібні нам завжди. А отже, і її колискова пісня.

*Ведучий 2.* Без колискової немає дитинства, як без дитинства немає людини, її майбутнього. Отже, все починається з колискової. Звідси беруть початок наші турботи, смуток і радість, тривоги і сподівання. З цієї першої почутої мелодії ми відчуваємо багатоголосся життя і світу.

*Ведучий 1.* Живе рідне слово

в піснях колискових,

Стрічається знову в них світ

поколінь.

Матусина мова цвіте веселково,

Освічує в небі захмарену тьм.

*Ведучий 2.* І де б не були ми

в безмежному краю,

Нас кличе додому дитинство святе,

Де кожна пташина, як мати,  
співає,

Верба і калина у лузі цвіте.

**Ведучий 1.** Де вся Україна —  
колиска любові

Із явора й дуба, з горіхових віт.

В устах материнських,  
у рідному слові

Шепоче Молитву — душі  
заповіт.

**Ведучий 2.** Гойдайте веселку  
своїми серцями,

Гарячим цілунком торкніться  
хмарин,

Щоб сонце сміялось, умите  
дощами,

Щоб завше вертався до матері  
син.

*(Звучить колискова пісня.)*

**Ведучий 1.** Ніжне, любовне ставлення до матері знайшло відображення у великій кількості звертань до неї: мама, матінка, неня, ненька, матуся, мамуся, мамочка.

**Ведучий 2.** «Матері ні купити, ні заслужити», «До людей — по розум, до матері — по серце», «Дім тримається не на землі, а на жінці», — так кажуть про жінку-матір народні прислів'я та приказки.

*(Виконується номер художньої самодіяльності. Учень розповідає «Казку про те, як Бог творив маму».)*

**Учень.** Якось добрий Бог вирішив створити... маму. Шість днів і ночей Він роздумував. Тут з'явився Ангел і мовив:

— Ти стільки часу тратиш на неї!

— Так... Але ти читав вимоги за-мовлення?

Вона мусить складатися із 180 рухомих частинок, які можна було б за потреби замінити, її поцілунок має лікувати все — від зламаної ноги до розчарування в коханні, також вона мусить мати б пар рук.

Ангел похитав головою і недові-рливо спитав:

— Шість пар рук?

— Не в руках проблема! — відповів Бог, а в трьох парах очей, що їй дуже необхідні.

— Аж стільки! — вигукнув Ангел.

Бог ствердно кивнув, потім до-дав:

— Одну пару, щоб бачити через зачинені двері, коли питає: «Що ви там робите, діти?», — навіть якщо вона вже знає, що вони роблять. Іншу, щоб бачити те, що вона не мала бачити, але що має знати. І ще одну, щоб заспокоїти сина, у якого неприємності: «Я все знаю і люблю тебе».



*Образ матері незмінно пов'язується з Божою Матір'ю. В цей день прийнято вітати лише матерів та вагітних жінок, на відміну від Міжнародного жіночого дня, коли вітання приймають усі представниці жіночої статі.*

— Господи, — сказав Ангел, — вже пізно, пора відпочивати.

— Не можу, — відповів Господь, — я вже скоро закінчую.

Ангел поволі обійшов навколо моделі матері.

— Надто тендітна, — сказав зі-тхаючи.

— Але витривала! — відповів Господь. Ти не можеш увявити собі того, що може зробити чи перетер-піти мати.

— Чи вмє вона думати? — за-питав Ангел.

— Не лише думати. А вмє та-кож дуже добре користуватися сво-їм розумом і пристосовуватися до різних обставин.

Тоді Ангел схилився над мо-деллю і доторкнувся пальцем до її щоки.

— Тут щось стікає, — мовив здивовано.

— Так, це сльоза, — відповів зі смутком Бог.

— Але для чого вона? — спитав Ангел.

— Щоб висловити радість, сму-ток, розчарування, біль...

— Господи, ти справжній геній! Тихим голосом Бог прошепотів:

— Правду кажучи, це не я ство-рив... ту сльозу.

Отже, Бог не створив сльози. То чому їх створюємо ми?!

*(Виходить учень, читає вірш.)*

**Учень.** Дітей заждалась тиха  
мати,

На жаль, немає і листа...

— Нема часу, щоб написати, —  
Шепочуть мамині уста.

Не раз вона їх виглядала,  
Дозріли вже не раз жита....

— Це, мабуть, знов жажура  
давня,—

Шепочуть мамині уста.

Згадає ненька — і всміхнеться,  
Що десь онука вироста...

— Пошли їй, доле, ніжне  
серце,—

Шепочуть мамині уста.

Вона б сама до них летіла,  
Та відлетіли вже літа...

— Пошли їм, доле, мужні  
крила,—

Шепочуть мамині уста.

Весна вітає землю отчу,  
Вертають птахи до гнізда...

— Чомусь недобачають очі, —  
Шепочуть мамині уста.

**Ведучий 1.** Матері відроджують нашу занедбану землю і душу. Вони є джерелом добра, світла і тому той, хто скривдить маму, хай попросить у неї пробачення.

**Ведучий 2.** Відкладіть усі спра-ви і підіть до неї чи напишіть ли-ста.

Вклоніться матері, бо вона свята!  
**Педагог-організатор.** Сподіва-ємось, що ви не візьмете приклад із героїні цієї гуморески.

(Гумореска «Якось літом доне-чка...».)

**Ведучий 1.** Найкращі дні для наших матерів — Це дні, коли щасливі їхні діти. Від нас залежить, скільки днів таких Ми зможемо для матері зробити. Даруймо ж радість нашим матерям, Бо їм турбот і горя вистачає.

(Сценка з чаклункою (див. дода-ток).)

**Ведучий 1.** Калина, верба, тополя, мальви, чорнобривці... Одвічні символи, якими опредметнювалося найсвятіше, найдорожче, найсокровенніше — любов до рідної землі, до свого народу.

**Ведучий 2.** Не було села, а в ньому хати, де б не палахкотіли під вікнами мальви — ці незрадливі обереги нашої духовної спадщини.

**Ведучий 1.** Усім, хто вирушав у далеку дорогу, вони нагадували — там земля мила, де мати родила.

(Виконується пісня «Мамина вишня».)

**Ведучий 1.** «Бережіть матерів» — проголосив у своїй поемі Расул Гамзатов...

**Ведучий 2.** Захистити їх від біди, дати їм спокій і радість — це не тільки наш обов'язок, а й повинність.

**Ведучий 1.** Благословенна будь, мати, всюди і завжди!

(Виконується пісня.)

**Педагог-організатор.** Дорога шкільна родино! Свята є сімейні, релігійні, національні, державні. Але Свято матері стосується і сім'ї, і церковної громади, і кожної нації, і великої держави, бо вшановує людину, від якої залежить життя суспільства, його поступ.

Хай же цей день об'єднає нас у вдячності за минуле, у сподіванні радісного завтра!

Зі святом вас, дорогі матусі!

Додаток

Сценка з чаклункою

(На стільцях, як на ліжечках, сплять дівчинка і хлопчик. Виходить зла чаклунка, придивляється, підходить до ліжечок.)

**Зла чаклунка.** Що це? Діти сплять маленькі,

Ті, що слухаються ньеньки? Я ненавиджу таких Дітлахів малих, дурних! (Будить дітей, солодким голо-сом промовляє до них.)

**Зла чаклунка.** Ой, мої гарненькі діти,

Нащо в школу вам ходити? Нащо рано так вставати? До обіду ж можна спати. Потім битись подушками І не слухать тати й мами! Їсти торт та шоколад, Печиво та мармелад! Ну, погоджуйтесь, будь ласка, Буде не життя, а казка!

**Хлопчик.** Добре, добре вже, відстань!

Нас будити перестань!

**Дівчинка.** Згодні ми так жити, З тобою дружити.

Але зараз хочем спати!

І не смій нас турбувати!

(Виходить мама.)

**Мама.** Високо вже сонечко, Час вставати, донечко.

**Дівчинка (відмахується).** Ще не хочу я вставати,

До обіду буду спати.

**Мама.** Доню, рибонько, вставай Та до школи поспішай!

**Дівчинка.** Відчепись, чого пристала?

Я неясно щось сказала?

Ходити в школу я не хочу,

Досить голову морочить!

(Мама роззублено підходить до сина.)

**Мама.** Ти, синочку, не лежи.

Снідай та мерщій

Біжи до школи.

**Хлопчик.** Мамо, відчепись нарешті.

Чи даси нам спокій врешті?

Бутерброди їж сама,

Дай того, чого нема.

Ти купи нам мармеладу,

Печива та шоколаду.

**Мама.** Діточки, мої кохані,

Ви ж були такі слухняні.

Що могло вас так змінити?

Що із вами сталось, діти?

(Мама виходить із кімнати. Діти схоплюються з ліжок, б'ються подушками, пустують.)

**Хлопчик.** З нами, мамо, все прекрасно!

**Дівчинка.** Ну й життя тепер в нас класне!

**Хлопчик.** Можна байдики нам бити!

**Дівчинка.** В школу можна не ходити!

**Хлопчик (сідає на подушку верхи).** Може, це нам тільки сниться?

**Дівчинка (радісна).** Не збрехала чарівниця!

(Лягають знову в ліжка. Повертається мати.)

**Мама.** Синку, донечко, хутчій.

Снідати ідіть мерщій.

Принесла я мармеладу, печива та шоколаду.

Тож швиденько умивайтесь,

Чепуріться, одягайтесь.

**Дівчинка.** Умиватися не хочу,

Бо заходить мило в очі.

**Хлопчик (сідає, одягається).** Де ти довго так ходила?

Чом кросівки не помила?

**Мама.** Діти, ви не захворіли?

Вас, бува, не підмінили?

Що робити? Як тут бути?

Як назад мені вернути

Діточок моїх коханих,

Завжди чемних і слухняних?

(Мати гладить їх по голівці, плаче. Діти труть очі, нічого не розуміючи. Помічають маму, підбігають до неї, гладять. Цілюють.)

**Хлопчик.** Ти чому, матусю, плачеш?

**Дівчинка.** Може, щось болить, рідненька?

**Хлопчик.** Заспокойся, заспокойся. Ти ж найкраща в світі ньенька.

**Дівчинка.** Нам нічого, матусю, не треба,

Тільки б ти спокійна була.

Щоб було в тебе все, що треба,

Щоб усмішка, як квітка, цвіла.

**Учні.** Діточок неслухняних,

матусю, пробачте, Якщо вас образили словом

чи ділом.

Від широкого серця бажаєм,

Щоб серце від щастя

у вас тріпотіло!