

## Святкуємо разом

† Ю.С. Деркач, музкерівник, м. Київ

## Великодня казочка

Зала святково прибрана, у кутку стоїть невеличка латка, в іншому — верба. Діти заходять до зали під музику і стають півколом. Виконують пісню «На Великдень», музика В. Губи, слова А. Лазаревського).

**Ведучий.**

На галявці у хатинці  
Проживали Дід та Баба,  
А у них у господарстві  
Були гарні Курки рябі.

(Виконують «Танок Курочок», див. додаток 1, музика на вибір музкерівника).

**Ведучий.**

Був у них ще в господарстві  
Гарний Півник-співунець.  
Він ранесенько вставав,  
До роботи всіх скликав.

(Під музику виходить Півник).

(Проводиться гра «Курочки та Півник»).

**Баба.**

Досить, Курочки, вам гратись,  
Час вже до роботи братись.  
Киш! На сідало ідіть  
І яєць нам нанесіть!

(Курочки йдуть за куліси).

**Дід.**

І тобі, Півнику, треба працювати,  
Час подвір'я підмітати!

**Півник.** Ку-ку-ріку!!! (Кличе рукою інших Півників).

(Виконують «Танок Півників із мітлами», див. додаток 2, музика на вибір музкерівника. Півники сідають на місце, з-за куліс вибігають Курочки).

**Курн.**

Куд-кудак! Куд-кудак!  
Знесли яйце, як кулак!

**Дід** (милується яйцями). Які вони гарні!

**Баба.** Ой, спасибі! Ой, спасибі!

Наші любі Курки рябі!  
Буде тепер у нас свято,  
Маємо яєць багато!

**Дід.**

Треба дружно всім сідати,  
Яйця ці розмалювати.

(Дід із Бабою виносять яйця за куліси. Виконують пісню «Писанка», слова Д. Чередниченка, музика В. Козачука. Виходять Дід із Бабою, Баба несе паску).

**Баба.** Подивіться, яка паска —

Пишна та гарненька! (Кладе в кошик).

Поклади, Дід, яйця в корзину

Та збирайся швиденько.

Паску треба посвятити

І дітей всіх пригостити!

(Дід з Бабою обходять коло по залу і виходять за куліси).

**Ведучий.**

Діда й Бабу провели,

А самі в танок пішли!

(Виконують «Парний танок», див. додаток 3. Музика на вибір музкерівника. З-за куліс виходять Дід із Бабою, у Баби в руках кошик із паскою та крашанками).

**Дід.**

Котилася писаночка

З гори на долину,

Прикотилася простісінько

До вас на гостину!

**Баба.**

А за нею йде Великдень,

Несе гарну паску,

Дзвонить в дзвони, розсипає

Радощі і ласку!

(Дід із Бабою роздають дітям писанки. Дівчинка читає вірш Катерини Перелісної «Гарна писанка у мене»).

**Півник.**

Ку-ку-рі-ку!

Несу я вам новину.

Я по світу мандрував,

Ігри з писанками споглядав.

Нумо в коло всі ставайте,

Гру веселу починайте!

(Діти залишають свої писанки на стільчиках, стають у коло).

**Ведучий.** А гра називається «Музична писанка». Поки буде звучати музика, вам треба передавати яєчко один одному по колу. А як музика зупиниться, в кого залишилося яйце, той виходить із гри.

(Після гри діти з писанками виходять на півколо).

**Дитина.**

Дзвони дзвонять: дзень-дзелень!

Радісний сьогодні день!



## Святкуємо разом

Бо весна уже прийшла,  
Нам Великдень принесла!  
Будем вербу прикрашати,  
Коло неї танцювати.

(Діти під музику прикрашають вербу, яку вихователь виставляє в центр залу, та стають у коло навкруг неї, вклоняються та виходять із залу).

## Додаток 1

## Танок Курочок

У танці бере участь парна кількість дітей. Діти стоять у чотирьох колонках, зімкнутих біля центральної стіни, обличчям до глядача.

1. Колонки за ведучими високим кроком ідуть уперед, змахують у такт «крильцями».
2. Курчата роблять «зарядку» — через сторони піднімають руки вгору, потім опускають із напівприсіданням — 4 рази.
3. Виставляють ніжку на п'ятку і приставляють на місце, одночасно змахуючи по 2 рази «крильми» — 4 рази.
4. Курчатка «вмиваються» правою рукою, лівою рукою, двома руками.
5. Кружляють «топотушками», нахилившись уперед, «крила» відведені назад.
6. Дрібним кроком сходяться у два кола: перша колонка з другою, третя з четвертою, «клюють зернятка» і знову вертаються у свої колонки.
7. Виконують рух чарльстону (двічі кожною ногою), руки з'єднані в «замок» перед собою. Потім роблять 4 рази «пружинку», кружляють навколо себе стрибками на двох ногах.
8. Виставляють ніжку на п'ятку і приставляють на місце, одночасно змахуючи двічі «крильми» — 4 рази.
9. Розвертаються кругом (обличчям до центральної стіни), уходять високим кроком.

## Додаток 2

## Танок Півників із мітлами

(двочасна полька на вибір музкерівника)

У танці бере участь довільна кількість хлопчиків. Діти шикуються в колону по одному, кожен тримає на плечі мітлу.

## I фігура

**Музика А.** Півники ідуть високим кроком один за одним за ведучим, обходять зал і стають у шеренгу, обличчям до глядача.

**Музика Б.** Підмітають мітлами перед собою праворуч, ліворуч, потім кладуть мітлу на плече і кружляють навколо себе високим кроком.

## II фігура

**Музика А.** За ведучим ідуть по колу, зупиняються, спиною до центру кола.

**Музика Б.** Підмітають мітлами перед собою праворуч, ліворуч, потім кладуть мітлу на плече і кружляють навколо себе високим кроком.

## III фігура

**Музика А.** Сідають верхи на мітлу, стрибають урозтіч по залу прямим галопом. Зупиняються вільно по залу обличчям до глядача.

**Музика Б.** Беруть мітлу в праву руку, ліву кладуть на пояс. Стукають палицею мітли по підлозі. Потім кладуть мітлу на плече і кружляють навколо себе високим кроком.

## Додаток 3

## Парний танок

(двочасна полька на вибір музкерівника)

На вступ діти шикуються парами по колу, хлопчик — спиною в коло, дівчинка — обличчям, руки з'єднують «човником».

## I фігура

**Музика А.** Пари рухаються по колу боковим галопом.

**Музика Б.** Виконують 3 оплески в долоньки. 3 оплески по колінцях, беруться «човником» і повертаються на 180° (так, щоб дівчатка стали спиною в коло, а хлопчики — обличчям). Рухи повторюються, пари знову повертаються на 180°. вертаючись на свої місця.

## II фігура

**Музика А.** Хлопчики стають на праве коліно, плещуть у долоні. Дівчатка в цей час, тримаючись за спідничку, легким бігом оббігають кожна свого хлопчика.

**Муз. Б.** Повторюються рухи I фігури.

## III фігура

**Музика А.** Дівчатка виконують напівприсідання з поворотами тулуба праворуч та ліворуч («пружинку»). Хлопчики — легким бігом оббігають своїх дівчаток.

**Музика Б.** Повторюються рухи I фігури.

У кінці танцю хлопчики та дівчатка вклоняються один одному.

