

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

<i>АНТОНЕНКО І.</i> ФОРМУВАННЯ КОНФЛІКТОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ	3
<i>БЕРДНИК О.</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ГОТОВНОСТІ ПРАЦЮВАТИ З СІМ'ЯМИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	4
<i>БЄНІТЕЗ М.</i> ІНДИВІДУАЛЬНІ МЕТОДИ РОБОТИ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА З ДІТЬМИ-ПРАВОПОРУШНИКАМИ	6
<i>БОНДАРЕВСЬКИЙ О.</i> МОРАЛЬНЕ І ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ А.С.МАКАРЕНКА	8
<i>БИКОВА О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	10
<i>ГЛАДКА І.</i> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	12
<i>ГАРАЩЕНКО В.</i> ВОЛОНТЕРСЬКІ ГРУПИ ЯК РЕСУРС СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖАВНИХ І ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ	14
<i>ГУДЗЕНКО В.</i> ТВОРЧИСТЬ ДІТЕЙ ЯК ЗАСІБ ЇХ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ТА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У СПАДЩИНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО	16
<i>ГУДИМА А.</i> ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ	18
<i>ДЕМЕШКЕВИЧ В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ ЗАВДАНЬ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	20
<i>ДЕРЕВ'ЯНКО В.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	21
<i>ЖИТАРЕНКО О.</i> МОРАЛЬНО-ЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ	23
<i>КНИЖНИК В.</i> ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО КУЛЬТУРУ МОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ЯК ОДНУ З ОЗНАК ЙОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ	25
<i>КОТЕНКО Д.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ	26
<i>КУЗЬМЕНКО І.</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ГОТОВНОСТІ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЕКТІВ У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ	28
<i>КУЛІНІЧ Д.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ	29
<i>КУРБАН М., КОЛЕСНИК О.</i> СУЧАСНА ПСИХОТЕРАПІЯ: ДИНАМІКА ДОВІРИ	32
<i>ЛАБЗИНА Я.</i> ВПЛИВ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ	33
<i>МАКСІМОВА Л.</i> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ В ГАЛУЗІ РОБОТИ З БАТЬКАМИ УЧНІВ	34
<i>МЕЛЬНИК Л.</i> ВПЛИВ РОЗЛУЧЕНОЇ СІМ'Ї НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ	36
<i>МЕРЗЛОВА Л.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ЗДІЙСНЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ	39
<i>МОСІЙЧУК Н.</i> ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ	42
<i>МОЦЕР Т.</i> РОЗВИВАЛЬНЕ НАВЧАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	44
<i>ОРЛОВА В.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОЛЕКТИВНОЇ ТВОРЧОСТІ	46
<i>ПАРХОМЕНКО О.</i> ВИЯВЛЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ФАКТОРІВ ТА ТИПІВ СИТУАЦІЙ, ЩО ПРОВОКУЮТЬ ДЕСТРУКТИВНУ ПОВЕДІНКУ У СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ	48
<i>ПОРОЖНЮК А.</i> ГОТОВНІСТЬ ТА ГНОСТИЧНА ФУНКЦІЯ В ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	50
<i>РОЗДОРЖНА А.</i> ВИКОРИСТАННЯ СПАДЩИНІ ВАСИЛЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧА СУХОМЛИНСЬКОГО В ТРУДОВОМУ ТА ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ	52
<i>РИБЧЕНКО А.</i> КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ЯК КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ	53
<i>СМУЛЬСЬКА Є.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ОБДАРОВАНОСТІ	55
<i>СІМОЧКИНА С.</i> ЗДІЙСНЕННЯ ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У СИСТЕМІ ПОЗАКЛАСНОЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ	58
<i>СУХОМЛИН С.</i> РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ У ВИХОВАННІ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В РОДИНІ	59
<i>ТАРАСЕНКО І.</i> ЯК ЗАЛУЧИТИ БАТЬКІВ ДО СПІЛЬНОЇ РОБОТИ У ДИТСАДКУ	61

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>АЗАРОВА К.</i> СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА РЕЧЕНСЬВИХ УТВОРЕНЬ З ПРЕДИКАТАМИ РУЙНУВАННЯ	64
<i>ВАСИЛЬЄВА І.</i> СЕМАНТИЧНА ПАРАДИГМА ТЕПЕРІШНЬОГО ЧАСУ ДІЄСЛІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	66
<i>ГАЙДУК І.</i> ТВОРЧА ПОСТАТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА НА ТЛІ ШІСТДЕСЯТНИЦТВА	68
<i>ГАРМАЗІЙ Н.</i> ТОПОС МАСКИ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЗАСІБ ІСНУВАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ ГЕРОЇВ СЕРЕД СТАНДАРТІВ (ЗА ТВОРАМИ В. ДОМОНТОВИЧА «БЕЗ ГРУНТУ», «ДОКТОР СЕРАФІКУС», «ДІВЧИНА З ВЕДМЕДИКОМ»)	70
<i>ГОЛОВЧЕНКО Л.</i> АНІМІЗМ У РОМАНІ М. ВІНГРАНОВСЬКОГО „СЕВЕРИН НАЛИВАЙКО”	72

<i>ГРИБОНОС Т.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ ЧАСУ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	74
<i>ГРІНЕНКО А.</i> СТИЛІСТИЧНА РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ В АНАЛІТИКО-ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ЖАНРАХ.....	77
<i>ДИМИТРОВА М.</i> ЖАНР БАЛАДИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ПОСТМОДЕРНИЙ ДИСКУРС.....	79
<i>ЗАЛІЗКО О.</i> СТИЛІСТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	82
<i>ЗАЯРНЮК В.</i> БАГАТОКОМПОНЕНТНІ НЕЕЛЕМЕНТАРНІ СКЛАДНОПІДРЯДНІ РЕЧЕННЯ У ІСТОРИЧНИХ ТВОРАХ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....	84
<i>КИШЛАРЬ І.</i> У ВИРІ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ.....	86
<i>КОБЧЕНКО І.</i> МОТИВАЦІЙНА ОСНОВА ПРИЗВИСКІВ СТУДЕНТІВ.....	88
<i>КОВАЛІШИНА М.</i> ПСИХОПОРТРЕТ МИТЦЯ У ШКОЛІ І У ВНЗ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ІВАНА БАГРЯНОГО).....	90
<i>КОЗАКОВА І.</i> ГРАМАТИЧНЕ ВИРАЖЕННЯ ЕПІТЕТІВ У ПОЕЗІЇ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА.....	94
<i>КОЗЕРОВСЬКА Ю.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ЯДЕРНОГО КОНЦЕПТУ ПРИ КОМПЛЕКСНОМУ АНАЛІЗІ НАУКОВО-ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ТЕКСТУ.....	96
<i>КОЛОС Г.</i> РОМАНИ ІВАНА БАГРЯНОГО ЯК МЕТАЖАНР.....	98
<i>КОРНІЄНКО (БУЯНОВА) О.</i> ДРАМАТИЧНА ПОЕМА ІДРАЧА «СОЛОВЕЙКО-СОЛЬВЕЙГ»: ОСОБЛИВОСТІ КОНФЛІКТУ КРИЗЬ ПРИЗМУ СВІДОМОСТІ ГЕРОЯ.....	100
<i>КРАСЮК Н.</i> ХУДОЖНЯ ДЕТАЛЬ У ТВОРАХ ОЛЕКСАНДРА ЖОВНИ.....	102
<i>МЕХЕДА С.</i> КОНЦЕПЦІЯ БРЕХНІ У ДРАМАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА.....	103
<i>ПОЛОНСЬКА Н.</i> СУФІКСАЛЬНІ ДІЄСЛОВА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ МОВІ У ХVІ - ХVІІ СТ.....	105
<i>РУДА С.</i> СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ КОНСТРУКЦІЙ У МОВІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ЖОВНИ.....	108
<i>СОПЄЛКІНА Т.</i> «ЩОДЕННИК» ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА ЯК ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ МИТЦЯ.....	110
<i>ТИМОШЕНКО А.</i> МІСЦЕ СЛІВ КАТЕГОРІЇ СТАНУ В МОРФОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	112
<i>ТКАЧ І.</i> ТРАГЕДІЙНИЙ ДИСКУРС ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ КУЛІША (НА МАТЕРІАЛІ ТРИЛОГІЇ ПРО СЕЛО).....	114
<i>ХОРОЛЬСЬКА Л.</i> ХУДОЖНЄ ОСЯГНЕННЯ БОГА У ЗБІРЦІ „ВЕЛИКА ГАРМОНІЯ” Б.-І. АНТОНІЧА.....	116
<i>ХРОПОВА В.</i> СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА РЕЧЕННЄВИХ КОНСТРУКЦІЙ ІЗ ПРЕДИКАТАМИ АФЕКТУ.....	118
<i>ШЕВЧИК А.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОНІМІВ У РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ.....	120
<i>ШУРИГІНА О.</i> ПІДТЕКСТ ЯК ОСНОВНА ЛІНГВО-ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА МОДЕЛЬ ІСНУВАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТЕКСТУ.....	122
<i>ЯКУНКІНА Ю.</i> МІСЦЕ ПРЕДИКАТІВ ДЕЛІМІТАТИВНОСТІ В ЗАГАЛЬНІЙ СТРУКТУРІ СИСТЕМИ ПРЕДИКАТІВ.....	125
ІНОЗЕМНА ЛІНГВІСТИКА	
<i>АВДЄЄВ Б.</i> МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ЕФЕКТУ ІРОНІЇ В РОМАНІ ДЖ. РОУЛІНГ „HARRY POTTER AND THE SORCERER’S STONE”.....	128
<i>АРУТЮНЯН Є.</i> ТРАДИЦІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХІХ СТОЛІТТЯ У РЕТРО-ДЕТЕКТИВІ Б. АКУНІНА.....	129
<i>БАБАЛІЧ М.</i> НІМЕЦЬКІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	131
<i>БИКОВЧЕНКО В.</i> МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ АМЕРИКАНЦЯ В ІНАВГУРАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ ПРЕЗИДЕНТІВ США.....	134
<i>БОЙКО С.</i> РОЛЬ ТА МІСЦЕ СУБСТАНТИВОВАНОГО ІНФІНІТИВА В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	136
<i>БОНДАР А.</i> СТИЛІСТИЧНІ ДОМІНАНТИ ОБРАЗОТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ РОМАНТИЧНОЇ ПОЕЗІЇ.....	137
<i>БОРИСЕНКО Ю.</i> ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕКОНОМІЧНИХ ТЕКСТІВ.....	139
<i>ВЕЧІРКО М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОРИ У ТВОРІ ДЖ.РОУЛІНГ “HARRY POTTER AND THE SORCERER’S STONE”.....	142
<i>ВІХТОДЕНКО Ю.</i> ЛІНГВІСТИЧНІ І ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ АВТОРИТАРНОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	144
<i>ГОРСТ Т.</i> КОНЦЕПТ «PUNISHMENT» В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	147
<i>ДАНОВА О.</i> ГРАМАТИЧНІ ТРУДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	148
<i>ДАРЗИНСЬКА Н.</i> МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «КРАСА» В ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	151
<i>ДЕРГАЛЕНКО А.</i> ФУНКЦІЇ ТА ФОРМИ РЕАЛІЗАЦІЇ ГРАФОНУ (НА МАТЕРІАЛІ ПРИТЧІ УЛЬЯМА ГОЛДІНГА «LORD OF THE FLIES»).....	154
<i>ДІХТЯР В.</i> ТВОРЧІСТЬ ТА ОСОБИСТОСТІ ЕРНЕСТА ХЕМІНГВЕЯ В УКРАЇНІ.....	155
<i>ДРАНКО А.</i> ТИПИ ТА ФУНКЦІЇ НЕВЛАСНЕ-ПРЯМОГО МОВЛЕННЯ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ ДЕНА БРАУНА “THE DA VINCI CODE”.....	157
<i>ЗАВ’ЯЛОВА Є.</i> КОНЦЕПТ «ВЛАДА» В НАЦІОНАЛЬНО-МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....	159
<i>ЗАЛИВА К.</i> МЕТАФОРИЧНЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ КОНЦЕПТУ «MONEY» В АМЕРИКАНСЬКІЙ НАІВНО-МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	161

<i>ЗАХАРОВА Є.</i> СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ХІЛЛАРІ КЛІНТОН)	164
<i>ІЗБАШ ІЮ.</i> ВИДИ НЕОЛОГІЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ	165
<i>КАДРОВА Д.</i> ОБРАЗНА СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ SIN (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО РЕЛІГІЙНОГО ДИСКУРСУ).....	168
<i>КОВАЛЕНКО Ю.</i> СЕМАНТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ ЗООСЕМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	169
<i>КОЗАРЬ Д.</i> «БЕОВУЛЬФ» – СКЛАДНІСТЬ НАБЛИЖЕННЯ ДО АВТЕНТИЧНОГО ТЕКСТУ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ.....	171
<i>КОМАН С.</i> ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ В НЕМОВНОМУ ВУЗІ.....	173
<i>КОНЕВЕЦ І.</i> ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ ГАЗЕТНИХ ТЕКСТІВ.....	175
<i>КОРЗАВАТИХ М.</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ СІНОНІМИ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	177
<i>КОЧУБЕЙ Н.</i> СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ 19 СТОЛІТТЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖЕЙН ОСТЕН «ГОРДІСТЬ ТА УПЕРЕДЖЕННЯ»).....	180
<i>КУШНІЄНКО В.</i> ЕВФЕМІЗМИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	182
<i>ЛИХОДЕЄВА М.</i> АНГЛІЙСЬКІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	184
<i>МОІСЕСЬ К.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЦІННІСНОЇ КОНЦЕПТОСФЕРИ АНГЛОМОВНИХ КОРПОРАТИВНИХ КОДЕКСІВ	187
<i>НОВІКОВА Ю.</i> МОДАЛЬНІ СЛОВА ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ПРИПУЩЕННЯ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	189
<i>ОЛЕФІРОВА О.</i> ТРАДИЦІЙНА Й АВТОРСЬКА СИМВОЛІКА КОЛЬОРІВ ЧОРНИЙ, БІЛИЙ І ЧЕРВОНИЙ У ЧОЛОВІЧІЙ І ЖІНОЧІЙ ПОЕЗІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ ПОЕЗІЇ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.СТ.).....	191
<i>ОХАПКІНА О.</i> СТИЛІСТИКО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОЇ КАЗКИ Л. КЕРРОЛА «АЛІСА В ЗАДЗЕРКАЛЛІ».....	193
<i>ПЕТРОВА А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТІВ.....	195
<i>СІДОРЕНКО М.</i> НАЙПРОДУКТИВНІШІ СУФІКСИ ІМЕННИКІВ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	196
<i>ЩИЧЕНКО Л.</i> АДАПТАЦІЯ АНГЛО-АМЕРИКАНІЗМІВ У ЛЕКСИЧНІЙ СИСТЕМІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	198
<i>ЯКОВЛЄВА В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ГІБРИДНОГО СЛОВОТВОРУ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	200

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

<i>БОБИРЬ О.</i> СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ МОТИВИ ТВОРЧОСТІ БЕРНАРТА ДЕ ВЕНТАДОРНА	203
<i>БОСЕНКО Н.</i> СОЦІАЛЬНІ ЗМІНИ У СТРУКТУРІ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА НА РУБЕЖІ ХІХ – ХХ СТ.	205
<i>ВОВК С.</i> ТИШКІВСЬКИЙ РАЙОН У РОКИ ОКУПАЦІЙНОГО РЕЖИМУ (1941-1944 Р.).....	207
<i>ГОЛОВІН Р.</i> НАЧАЛЬНИКИ ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКОГО КАВАЛЕРІЙСЬКОГО УЧИЛИЩА НА РУБЕЖІ ХІХ-ХХ СТ.	209
<i>ГОЛОВІНА Н.</i> ЗАКРИТТЯ БОСФОРУ ТА ДАРДАНЕЛЛ У ЛОНДОНСЬКИХ КОНВЕНЦІЯХ 1840 І 1841 РОКІВ.....	211
<i>ГОРЕЛІК Н.</i> УЧАСТЬ НАТО У ВИРІШЕННІ КОСОВСЬКОЇ КРИЗИ 1998-1999 РОКІВ	215
<i>ГРАБАЖЕЙ І.</i> ЗАРОДЖЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ НА КІРОВОГРАДЩИНІ	219
<i>ГРІНЧЕНКО В.</i> МОВНА ПОЛІТИКА В УКРАЇНСЬКІЙ РСР В ЧАСИ ХРУЩОВСЬКОЇ «ВІДЛИГИ»	221
<i>ДАНИЛЕНКО А.</i> ЕТНОГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ П. КУЛІША	224
<i>ДЕМЕШКО Ю.</i> ТЕОРІЯ ПОДІЛУ ВЛАДИ ЗА Ш.Л. МОНТЕСК'Є	226
<i>ДЕРГАЧОВ О.</i> ІСТОРІОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ В. ВИННИЧЕНКА НА ПОДІЇ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	228
<i>ДЖУЛАЙ А.</i> ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТРУДОВОЇ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ ДО КРАЇН ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА ДО РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	230
<i>ЄРЕМЕНКО Ю.</i> СТАНОВЛЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ США ЩОДО РАСИЗМУ	233
<i>ЖИВОЛУП М.</i> УЛЬРІХ ФОН ГУТТЕН ТА РИЦАРСЬКЕ ПОВСТАННЯ ФРАНЦА ФОН ЗІККІНГЕНА 1522-1523РР.....	235
<i>ІВАНОВА І.</i> ХРИСТІЯНСЬКЕ КУЛЬТОВЕ БУДІВНИЦТВО У ХІХ СТ. НА ТЕРИТОРІЇ СУЧАСНОЇ КІРОВОГРАДЩИНИ	237
<i>КАРПУШИН І.</i> ДО ПИТАННЯ ПРО ПОНЯТТЯ «СМУТИ» ТА «СМУТНОГО ЧАСУ»	239
<i>КРАВЦОВА Т.</i> АГРАРНА ПОЛІТИКА ПАВЛА СКОРОПАДСЬКОГО ТА ЇЇ НАСЛІДКИ	241
<i>ЛІТВІНОВ О.</i> «ПОВСТАННЯ СЕМЕНА ПАЛІЯ 1702-1704 РР. В КОНТЕКСТІ РОСІЙСЬКО-ПОЛЬСЬКИХ ВІДНОСИН».....	244
<i>ЛОМАКА О.</i> ДИПЛОМАТИЧНИЙ ЕТИКЕТ КРАЇН ЄВРОПИ У Х – ХVІІІ СТ.	246
<i>ЛУНЬОВА В.</i> ЦЕРКВА ТА ВЛАДА В ПЕРІОД ГОЛОДУ 1921-23РР.....	249
<i>СУХОВЕНКО В.</i> ДІЯЛЬНІСТЬ ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКОЇ ГРОМАДИ В ІІ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ.	251
<i>ТАРАЩУК Д.</i> ДІЯЛЬНІСТЬ ВЕЧІРНИХ РИСУВАЛЬНИХ КЛАСІВ ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКОГО ЗЕМСЬКОГО УЧИЛИЩА	254
<i>ТИШИК І.</i> ЕТНОКОНФЕСІЙНІ ВІДНОСИНИ ХРИСТІЯНСЬКИХ ЦЕРКОВ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ	257
<i>ЧАСТУХІН О.</i> СПРИЙНЯТТЯ ВІЙНИ 1812 РОСІЙСЬКИМ НАСЕЛЕННЯМ І ЙОГО ВПЛИВ НА ХІД БОЙОВИХ ДІЙ	259
<i>ШВЕДОВА М.</i> ЯПОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР	261

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ

<i>АРТЕМ'ЄВА Л.</i> АКТУАРНІ МОДЕЛІ В ТЕОРІЇ КОЛЕКТИВНОГО СТРАХУВАННЯ	264
<i>ВАСИЛЬЄВА С.</i> СПОСІБ ЛОКАЛІЗАЦІЇ І ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ ДО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ДЮФАНТОВИХ РІВНЯНЬ	267
<i>ВАССАЛАТІЙ Ю.</i> СТИЙКІСТЬ ЛІНІЙНИХ ІМПУЛЬСНИХ СИСТЕМ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНИХ РІВНЯНЬ	269
<i>ГОРДІЄНКО Л.</i> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРА ПРИ ВИВЧЕННІ АСТРОФІЗИКИ	272
<i>ДЕКТЯР Ю.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРІЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ МАТЕМАТИКИ НА ЗАНЯТТЯХ	273
<i>ЄФІМЕНКО С.</i> СТВОРЕННЯ КОЛЕКЦІЙ СУЧАСНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ КОСТЮМІВ СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ ІІІ ТИСЯЧОЛІТТЯ – ІV СТОЛІТТЯ ДО НАШОЇ ЕРИ	276
<i>КОВАЛЬ В.</i> ВПЛИВ СОНЯЧНОЇ АКТИВНОСТІ НА ЗЕМНІ ПРОЦЕСИ	278
<i>КОВАЛЬ В.</i> ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ СУЧАСНИХ ПОГЛЯДІВ НА ПИТАННЯ ЕВОЛЮЦІЇ ЗІР	279
<i>КРИСТАПЧУК Н.</i> ТЕОРЕТИКО-ЧИСЛОВІ МЕТОДИ АФІННИХ КРИПТОСИСТЕМ	281
<i>КУЛЬКОВА Є.</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ КООРДИНАТ ДО РОЗВ'ЯЗАННЯ КОНКУРСНИХ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ	284
<i>ЛАБЕНКО А.</i> АСИМПТОТИЧНІ РОЗВ'ЯЗКИ СИСТЕМ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНИХ РІВНЯНЬ З ВИРОДЖЕНИМИ МАТРИЦЯМИ	287
<i>МАЗУРИК О.</i> СТВОРЕННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ УКРАЇНСЬКОГО КОСТЮМУ	290
<i>МИКОЛЕНКО А.</i> ЕКОНОМІКО-МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ОПТИМІЗАЦІЙНИХ ЗАДАЧ ЗАСОБАМИ ЕХСЕЛ	292
<i>СІРИК А.</i> РОЗВ'ЯЗАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЗАДАЧ ЗАСОБАМИ ЛІНІЙНОГО ПРОГРАМУВАННЯ	294
<i>СОБЧЕНКО Л.</i> ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ МАТЕМАТИЧНОЇ ЛОГІКИ	298

ПРИРОДНИЧО-ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

<i>КРАВЧЕНКО А.</i> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ПЕРІОДИЧНОГО ЗАКОНУ ТА ПЕРІОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ХІМІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ Д.І. МЕНДЕЛЄЄВА	301
<i>МАСЛЯНА І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОЙКОНИМІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ	303
<i>МЕЛЬНИЧУК Л.</i> ГІДРОГЕОЛОГІЧНІ ТА МЕДИКО-ГЕОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІНЕРАЛЬНИХ ВОД КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ	304
<i>МОСТОВА І.</i> ГЕОГРАФІЧНІ АСПЕКТИ ЗАСЕЛЕННЯ ТА СУЧАСНОГО РОЗСЕЛЕННЯ В АДМІНІСТРАТИВНИХ МЕЖАХ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ	306
<i>СИДОРЧУК К.</i> СУСПІЛЬНО-ГЕОГРАФІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО КОМПЛЕКСУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ	308

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА

<i>БЕЗПАЛЕНКО В.</i> МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦЬ: ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА	311
<i>ВЕЛИЧКО Т.</i> ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ-ПЕЙЗАЖИСТІВ РІДНОГО КРАЮ КІНЦЯ ХІХ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ УЧНІВ	312
<i>ГОРОДЕЦЬКА С.</i> ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК УЧНІВ У КЛАСІ СКРИПКИ	315
<i>ГУМЕННА Я.</i> КЛАСИФІКАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ТАНЦІВ ВАЖЛИВА ПРОБЛЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА	317
<i>ДОРОШЕНКО М.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	319
<i>ЗАХАРОВА Л.</i> ХУДОЖНЄ СПРИЙНЯТТЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	322
<i>ЗАДВОРНА В.</i> ОСОБЛИВОСТІ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ У ПІДЛІТКОВОМУ І РАНЬОМУ ЮНАЦЬКОМУ ВІПІ	324
<i>КОЖАНОВА О.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ	325
<i>ЛИТВИНЕНКО І.</i> ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ЕТЮД, І В ЧОМУ ЙОГО ВІДМІННІСТЬ ВІД ВПРАВИ?	327
<i>ЛОГВИНОВА О.</i> РОЛЬ ЗОРОВОГО СПРИЙНЯТТЯ В РОБОТІ НАД ФІГУРНОЮ ПОСТАНОВКОЮ З МАЛЮНКУ	328
<i>ЛУНЬОВА А.</i> ВИХОВАННЯ ОБРАЗНОГО БАЧЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА НА УРОКАХ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	330
<i>МАЛЯВКІНА Є.</i> МОДЕРНІЗАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКИХ ФУНКЦІЙ КЕРІВНИКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	333
<i>МИРОНОВА О.</i> МІСЦЕ І РОЛЬ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ В СОЦІАЛЬНОМУ ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА	335
<i>НЕДІЛЕНКО І.</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ	336
<i>ПАВЛОВА І.</i> ХУДОЖНИЙ МЕТОД ІМПРЕСІОНІСТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ УЧНІВ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ	338
<i>ПАЦИКА А.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИКИ	340
<i>ПЕЧЕНЕНКО Д.</i> ЗАЛЕЖНІСТЬ ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ТАНЦІВНИКА ВІД ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	341
<i>ПОЛІТОВСЬКА С.</i> МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗІВ ПРИРОДИ В МУЗИЦІ	343

<i>ПРОСКУРОВА О.</i> ПЕРЕДАЧА ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ В ПОРТРЕТНОМУ ЖИВОПИСІ СТУДЕНТАМИ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ	347
<i>ПУНГІНА-ПЕТРІКОВА К.</i> ВИВЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛІВ М. ЄЛИСАВЕТГРАДА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ НА ЗАНЯТТЯХ З КУРСУ «ДИЗАЙН» У ВИЩІЙ ШКОЛІ	349
<i>ПУСТОВІТ В.</i> ДИТЯЧА КРЕАТИВНІСТЬ КРИЗЬ ПРИЗМУ БАЗОВОЇ ПРОГРАМИ “Я У СВІТІ”	353
<i>СТРІЛЕНКО О.</i> ВДОСКОНАЛЕННЯ ВМІНЬ СТУДЕНТІВ В ТЕХНІКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАНЯТТЯХ З ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА	357
<i>ТЕБЯКІНА Я.</i> ДЛЯ ВИХОВАННЯ ДИТИНИ – ПОТРІБНО ЗНАТИ ДИТИНУ	359
<i>ЯНЕНКО О.</i> РОЛЬ ЕСТРАДНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ	360

ФІЗИЧНА ПІДГОТОВКА МОЛОДІ

<i>АВГУСТОК І.</i> ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІЧНОЇ ТА ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛІСТІВ – ПОЧАТКІВЦІВ (17 – 18 РОКІВ) ВПРАВАМИ З ОБТЯЖЕННЯМИ	363
<i>ВЄРЛОКА Н.</i> ВПЛИВ ПОБУДОВИ НАВЧАЛЬНО-ТРЕНУВАЛЬНОГО ПЕРЕДЗМАГАЛЬНОГО МЕЗОЦИКЛУ НА ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ СТАН КАРАТЕІСТІВ ВИЩИХ РОЗРЯДІВ.....	366
<i>ГОЛДАШЕВСЬКА І.</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІВЧАТОК (8–10 РОКІВ) НА ЗАНЯТТЯХ З ГІМНАСТИКИ СПОРТИВНОЇ	369
<i>ГРІНЬКІНА Д.</i> ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП СПОРТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ ГІМНАСТОК - ЗАПОРУКА ВИСОКИХ СПОРТИВНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ.....	371
<i>КОНОВАЛОВ І.</i> ОСОБЛИВОСТІ УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ВАЖКОАТЛЕТІВ МАСОВИХ РОЗРЯДІВ.....	373
<i>ЛУБЕНЕЦЬ Н.</i> ВПЛИВ ЗАНЯТЬ ФІТНЕСОМ НА РІВЕНЬ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ШКОЛЯРОК 15-16 РОКІВ	376
<i>ПЕРЕВЕРЗЄВА С.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФІЗИЧНОЇ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ.....	378
<i>СМОЛЕНСЬКА А.</i> ДЕПРИВАЦІЙНІ АСПЕКТИ СТАНУ ЗДОРОВ'Я, ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ТА РУХОВОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ДІТЕЙ-СИРИТ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	381
<i>СУКАЧОВ О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ ОСНОВНИХ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ 6 РОКІВ	383

СВІДОЦТВО ПРО ВНЕСЕННЯ СУБ'ЄКТА ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ
ДО ДЕРЖАВНОГО РЕЄСТРУ ВИДАВЦІВ,
ВИГОТІВНИКІВ І РОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ ВИДАВНИЧОЇ ПРОДУКЦІЇ
Серія ДК № 1537 від 22.10.2003 р.

Підп. до друку 25.05.2009. Формат 60×90/16. Папір газет. Друк різнограф.
Ум. др. арк. 54. Тираж 100. Зам. № 5504.

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧИЙ ВІДДІЛ
Кіровоградського державного педагогічного
університету імені Володимира Винниченка
25006, Кіровоград, вул. Шевченка, 1
Тел.: (0522) 24-59-84.
Fax.: (0522) 24-85-44.
E-Mail: mails@kspu.kr.ua